

الثمان 100 فرناك

الدرة والمستانية السنة المتانية ايرسيل 1959 رمعنيان } 1378 شسعال }

مدر المحاة الملكي بسادة رئيس التحرب عبد القاد الضعرادي

وعوة الحجي

الحدو والمشابط السنة المثانية أيرسيل 1959 رمعنان} 378 شعوال

عِلدٌ مُعْرِيدٌ تَعَنَى بِالْرَرْمَاءِ بِي الْفِرِسِوَا مِنَا وَبِسُرُونَ وَلَمْدُ فَاهَ وَلِلْفِلْمُ تصديها وزارة عموم الاوقاف. الياط - المغرب

صنوبة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المراسلات بالعنوان النالسي: مجلة «دعوة الحق» المدني التحرير - وزارة عموم الاوتاق، -الرباط ما المفسرب،

الانستراك عن سنة 1:000 فرنك ، وللطبة 500 قرتك فقط .

لدوم قيمة الاشتراك في حساب

ال دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرساط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة : ((وغموة الحقق)) .. قمم التوزيع .. وزارة عموم الاوقاف .. الرباط .. المصرب ،

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيشات الوطئيسة والنقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خساص .

لا تليزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر .

المجلة مستمدة لننسر الإعلانات التقافية -في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب السي: قسم التوزيع - يادارة المجلسة -تليفون 10-308 - الرباط



منظر لمدينة الرياط ماخود مسن ه الاوداية » تبدو في اتعمى السورة سومعة احسان كما يبدو تهمسر ابر رتراق اللتي يقصل الماسمة عن مدينة » مسلا » .

- برند المتحارض مهنئة و دُعاء

مُناسبة النصاف شهر رمضان العنظم، وافتراب ايت ادعيد الفطرالت عيد، تلفته الدانة بجنكة دعوة والحق وأسمة غرب رها، بأضدق التها في وأطب المتنبات الحا حضة صاحب المحلال المستدي محمل لخناس نعتره الله مولى متمو ولي عمله الاثم الجليل مولا والحسن ، وإلى الأسمة الملك تية الكريمة ، والى الفي عالمة قاطبة والأمت الإشلامية عمله المشرة الملكية الكريمة ، والى الفي عالمة قاطبة والأمت الإشلامية جمعاء.



العندالعند العند العندالعند العندالعند العندالعند العندالعند العندالعند العند

اوشات شهر الهيام أن يودعنا مأسوفا عليه ، فلان كتا تحدد طويلا بجوعة وعطلته ، وما يجب فيه من الانقطاع عن كثير من العادات والتمهوات ، قما احرانا أن تجدد قصيرا (في طاعة الخلاق) على حسد تميير شوقى في قصيدته التي يودع بها رمضان ، ويستقبل بها عيد الغطر المعبد .

茶

نعم ، ما اثله في طاعة المخلاق ، على الا نفيسم هده الطاعة مجرد انقطاع عن الاكل والسرب لمسدة محدودة ، ولكن على أن نفهمها طاعة كاملة ، تشترك فيها جميع الجوارح ، ويسترك فيها الضمير بالدرجة الاولى ، فلا فحش ولا نميمة ، ولا حسد ولا بفضاء ، ولا كراهية ولا حقد إذلك أن عده الصفات لن تجلد لها مكانا في قلب بعمره الايمان وتملاه الطاهة ، وتستحوذ عليه خشية الله ، ومراقبته في السسر والعلائية ، وعدا هو المغروض في قلب المسلم دائما ، وفي شهر رمضان على وجه الخصوص .

*

لقد اعتاد الناس ان بطاقوا على الرحضان الله معات كثيرة كلها تحمل حمنى التكريم والاحترام الكن احسنها جميعا - فيما ترى - هي الصغة التي

داب اخواتنا في المشرق على ان يرددوها في كل يسوم من رمضان عشسرات المسرات ، في مصافحاتيم ، واستقبالانهم في البوت ، وفي معسرات التهنئة ، رفي فض الخصومات ، وغير ذلك من المناسبات الكثيرة ، ويقير مناسبة اصلا في بعض الاحيان ، وذلك حيث يقولون : رهضان كريم ،

240

ورمضان كريم حقا ، بجميع الواع الكرم والواله، المادية والمعتوية على السواء .

وهل هناك اكرم من شهر يتبح لك الفرصية لتوتيق صفتك بريك ، أو لتجديدها أن كان قد طيراً عليها خلال العام ما يجعلها في حاجة الى التجديد ! .

وهل هناك شبك في أن الشعور الديني مند كل قرد مسلم يزداد حيوية وقوة خلال شهر السيام أ

وهل هناك اروع من ان ترى امة بكاملها مهما تباعدت بها الانطار او تأت بها الدسار ، او اختلفت بنها الاتحاهات والهادات والقلروف ، بحسك جميع افرادها ساعات معدودة ، طاعه لربهم ، خلال شهسر بعينه ، من مالوف الطعام والتسراب والملذات والشهوات والعادات ؟

وهل هناك اكرم من أن يتعود الانسان التحكم في أرادته ، والقدرة على أخضاع لزواته ، والسيطرة على حاجاته الحيوية المادية ، والسيسر علمي آلام الحوع والعطش من غير أكراه يلزمه ذلك ، أو مراقبة تفرض عليه ، والمما استجابة لصوت الضعيسر ، وتنفيذا لامر الله ؛

ذلك أول مظهر من مظاهر كرم رمضان ، فهو يسمو بالمسلم الذي يصومه أيمانا وأحسابا عن درك العبراتية ، وم قعه درجات عن أوضاد المادة وقبودها، ويتجه ينظره وقكره وشعوره إلى عالم التجرد والحلال عالم الصفاء والطهر ، حيث لا يحول بين الانسان وبين أستجلاء عظمة خالقه كنافة المادة ولا أنفالها ، وحيث ترول عن عيني الإنسان تلك الفشاؤه النبي تخلقها البطنة وتراكم الدهن ويطر النممة واستعباد النبية

李

ورمضان كريم فيما عدا ذلك الضاء فهو شهر المبرات والصدقات ء تنشرح فيه النفس للاحسان ، وتسلم آفاقها لمشاركة البانسين وجدانسا الامهم ، ومشاركتهم عجليا في النعمة التي اتاحها الله ، وجمل فيها حمّا معلوما فيها للبائس والمحروم .

واذا كان العصر الذي تعبيه لا يقول بالاحسان، وانعا يقول بالاحسان، وانعا يقول باناحه القرصة ، فلا اقل _ ريشها بساح الك _ من أن بسير في الاحسان الى أبعد حسموده الممكنة ، على أن يكون احسانا منظما ، ويكيفية تحقظ على الواطبين كرامتهم وانسانيتهم ، ولعل في الكيفية التي نظم بها الاسهاف في هذا الشهر من هذه السنة بالذات ما يحقق شبئا من ذلك ، وأن كانت الحاجة الى تكافل المواطنين وتسائلهم لا تقتصر على شهر بعيده ، وأنما هي دائمة مسمرة ،

ونحن نقدح بهذه المناسبة ، أن لفرض ضربية خاصة ، ولصاعدية على رانب الموطقة ودخل الناجر واجر العامل ، وعلى جعيع المستهلكات التي تدخيل في الترقية والكماليات ، تكون الغابة منها تموسيل المعاف منظم مستمر ، ينال منه العاطل رئيما يجد عملا ، والعاجر رئيما يسترد القدرة على السعس ، ونسع كل ذلك ، القضاء تهائيا على ظاهرة النسول المخجلة التي لم تعد كما كانت من قبل محصورة في الازقة والدروب الفيقة ، وأنما اسفرت عن وجهيما نهائيا ، وخرجت الي الشيوارع العامة والمقاهبي ، نهائيا ، وخرجت الي الشيوارع العامة والمقاهبي ، من يوغب في الإحسان ، أن يميز من يطلبه لحاجت من يرغب في الإحسان ، أن يميز من يطلبه لحاجت معا ، ومن يطلبه احترافا ، وما اكثر هؤلاء وأوالسك معا ، وما اصعب التمييز بين الفريقيس .

ورمضان كريم فيما عدا ذلك أيضا ، قالصيام مادة ، والمبادة ليست مجرد عمل تؤديه الجوارح ، وأنما هي قبل كل شيء تأمل وتفكير ، والتأمسل السحيح والتفكير المعيق السادق ، أن يؤدي كمل منهما ألى ما هو خبر وجعال وصدق ، وقد علمنا الدين أن من تمام السيام امساك الليان عن الترارة وكثرة الكلام في غير موضوع مفيد ، حتى لا يتزلق اللسان الى معدية ، أو ينشغل القلب عن التأمل بيفياف القول وتافه الكلام .

وقد كنا جديرين كسملمين ، أن تلجم السنتا واثلامنا _ خلال شهر العليام على الأقل _ عما ترخر به يعض صحفنا من التفاهات والترهات ، وتبادل التضائع والاشاعات ، والنيل من كرامية الناس وتهشى لحومهم ، وغير ذلك مما لا يغيد ألا في ترسمة شقة الخالاف ، ولا يستغياد مناه الا

وهل احب الى حوّلاء واجدى عليهم من قتمح جمهات داخلية للحرب في بلادنا ، تصرفنا علهم وعسن مشهم واستهتارهم وكيدهم وتربعهم بنا اللوائر لأ

لقد كنا جديرين أن تتخف من شهر الصبام هدتة ، أن لم تتخذ عنه قوصة لمراجعة مواقفتا ومحاسبة القسلما!

لفائدة من هذه المركسة اثني كتا في غنى عنها ؟ لعائدة من نبقر بأيدينا في صغوفنا بلبور النسك والحبرة والبلبلة ؟

لفائدة من تحاول ان تحطم قادتنا وان تجردهم من كل فضيلة ؟

ان الخلاف في الراي والوجهة واسلوب التفكير شيء من طبيعة الكون ، لا يمكن لاية فدوة ان تقف في وجهه او تحول دون حدوثه ، ولكن الذي ليسمن طبيعيا ولا معقولا هو ان يتقلب الخلاف في الراي او الوجهة او النوب التفكيسر الى معادك غير ذات اهداب واضحة ، ينعدم فيها الاحتسرام نهائيا ، وتموت الكرامة ، وتنطلق ابالية الشر لتجري على الإنلام سما قاتبلا .

ان الله تبارك وتمالى بقول : ولكل وجهة هيو موليها فاستبقوا الخيرات ، تهلا سار كبل منا ق وجهته ؛ واستبقاعا الخيرات ! .

اما الحيدرات بالنسبة لاحوالشا وظروفشا فهي تحقيق الإهداف الوطنية والإجتماعية ، وستكون المركة حتما لن يستطيم ان يجد الشجاعة الكافيسة

لتحويل المعركة عن مبداتها الوهعي الى مباديتها الحقيقية ، لمن تتصام عما بناله من سوء في تسخصه من الآخرين ، ويتوجه بكليته ، ويوجه المواطنين معه ، الى الاهداف الرطنية المسجحة ، هناك أن المسحراء ، وفي سبتة ومليلية ، وفي مطارات الاحتلال ولكناته ، وفي المدوسة والحقل والمعمل والمصرف ، وفي المجالات السياسة المدولية ، وفي قيسر ذلك تتبسر .

فهل لمشيق الخيسرات أ

انتا له نياس بعد ، ولا يتنفى لنا أن لياس ، ونحن لا نزال نرجو أن تكون هذه المحنة سحابة صبف، يستو بعدها الحو ، ولنقشح الغمة ، ويسود الاحترام النيادل والمحية التي تفرضها الواطنة ، محل الخصام المسيف والمجادلة المقيمة

واقا كان لايد من خلاف ، فلنا متدرحة في التعبير عنه بالمنطق والحجة والتقاش الهادي: الرزين، على الا نسمح لتى، من ذلك بأن بشقلنا عن الاعداف الوطنية السحيحة .

وبعد ، فلعسل القسين اعتسادوا آن يسرددوا :
(رمضان كريم) لا يقصدون اكتسر سين النجيسة او
الاعتدار عن واحبات الضيافة ، او النبيه الى مسا
ينيفي من الحد عندما ينحرف المراج وتتوتر الاعتماب،
ولكن كرم رمسان شيء موق كل ذلك ، فيو شهسر
المقرة ، وشهر النامل والعبادة ، وشهر الاحسسان
والرجمة ، وهو الذي الزل فيه القرآن هدى للناسي

فيل تنبح لانقسنا القرصة الكاملة لكي تستفيد من كرم رمضسان لا . . . ترجي ان لفعل ، ورمضسان كسريسهم ،

دعوتالحق



مسجد شاء زاد _ اسطامیول

الواسلام والمانقدي

للزعام الاستاذ علالالفاسي

التاد الماليون ورحال الانتصاد أن عطوا لتداول العملة قيمة تبرى على اساس أن التعد غاية للدانه . فيحب أن يكون هذا العطاء عملة دهب بعكن لمن يحمل الورقة البتكية أن يطالب يقيمنها الدهبية المكتوبة عليها ، وذلك طبعا لنظرية الاقتصاد الحر ،

وقد طهر مند زمن غير بعيد أن العطاء الذهبي البس هو كن نبيء في قوة العقلة ، وكان للحبراء الالمانيين في عيد الوطنية الاستراكية فضل الحاح التجربة التي تعوم على أساس أن العمل هو كل شيء ، فغطاؤه أقوى من غطاء الدهب والحواهر ، على اعتبار أن القابة هي تداول النقد ، دما دام معمولا به ومضمونا من الدولة الا وهو دو قيمة حقيقية وأن لم يكن لديه عن الرصيد اللهمي قدر ولو فعيل ،

وقد ظهرت اليوم لفارية جديدة حول تـــداول التقد الاستدلال (سلفيو جيسل) الذي اقاض الاستدلال لها في كتاب خاص سماه: (النظـــام الاقتصــمادي الطبعي) •

والمها الاساسي لهذه النظرية هو أن قيمة التقد وقوته الشرالية ، لا لتعلق الا بالعادير المتداولة منه و وليس كما يدميه مسيرو العالم، في غطاله الذهبي المستودع في المخاري ،

يرى إحيسل) أن النقد هو وسيلة نقل السلع ، ويجب دائما مسايرة مقاديره لحاجة الإسواق ، وذلك كما تساير وسائل النقل من سكك حديد وسيارات وتقالات وطيارات ويواخر حاجات منقولاتها ، فأذا كان من الواجب أن يهيا ما يكفي من وسائل النقل لتعبشة السلع ، فأن من الواجب كذلك لاجل القيام بتدبيسسر اقتصادي سليم ، أن تخفض تلك الوسائل لاقل ما يمكن ولكن هذا التخفيض يعوض باكثر ما يمكن من تسداول

وسائل النقل ء الامر الذي يفرض على الدولة وضع عقوبات في شكل اداءات ضرائبية على كل سيارة تقل او باخرة او قطار يبقى مدة طويلة دون حمل -

فاذا مضينا على هذا المبدأ نفسه ، قان على العملة ال تتداول بكترة ، بحبث لا يسمع لها بالوقو قد ، وهذا السكل النقدي كان معمولا به في وقت قديم ، وكانت نتيجته عظيمة ، ولكن شقاء الانسمانية أن مبدأ كهذا يلاني معارضه قوية من كبار العالم ، لان هؤلاء انما يتجركون حسب رغبات الراسماليين الدوليين ، ومن المناسب أن نتيه الى أن كبار الماليين الدوليين وحدهم الدين بهدون بعثل هذا النقام ، أما النوك الاخسرى فالها على العكس من ذاك ، ترى مقادير أرباحها تترايد عن طريق هذا النقام ، لانه يؤدي الى نمو النتيا على الاقتصادى العام يصعة زائدة .

وهذه النظرية التي اكتشفها اصلعبو جيسل ا وعبر عنها باسم (النظام الاقتصادي الطبيعي) حسلت على نجاح كبير في اهم الاوساط الانتصادية ، واعلن من تابيده لصحتها شخصيات عظيمة الاهمية تنتمي البنات مختلفة .

ومن أمثلة ما كتبه علماء الاقتصاد عنها ما تاليه (اليي الثمان) من حملة جائزة السلام : أن خلق عملة (INTHESAURISABL) يؤدي الى تكويم اللكية في شكل حديد وأكثر ذائية ،

وقال (ارفنج فيشار) الاستاذ بجامعة (بال) : ان نظام التداول النقدي الذي افترحه (جيمسل) يحرر البلاد من الازمة الاقتصادية في أسبوعين او ثلاثة

وقال الاستاذ (محمود ابو السعود) حين كان خيرا اقتصاديا بالجامعة المربية : ان هذه التظرية تتفق تماما مع ما تعتضيه تعاليم القرآن ، ويتيمي أن يتحمى لها كل بلاد الاسلام .

وقال العسامي المشيور (هنري قورد) أن الحل السريع هو اطلاع الإحيال الجديدة على حقيقة مهمة النقد .

وقال المبيد (ستافورد كريس) ثالب رئيس حزب العمال البريطاني (ان النظريات والاكتنمافات التي جاء بها السبد (سلفيو جيسل) والتي تتعلق بالارض الحرة ، عي باللسبة البنا من الضروريات ، ان نظرية مرافية تداول النقد تفتح طريقنا الى النصر.

وقال الاستاذ (جوهن مينار كينس) الاستاذ بجامعة كمبردج وحاكم بنك انجلترا: اعتقد أن المستقبل سيستقيد من (جيسل) اكثر مما استقاد من ماركس

وحكدا قان (جيسل) احدث ثورة في النفكيس الاقتصادي ، حين أيه الى الحقيقة الطبيعية التي للمعلة والى مهمتها في نقل السلع وتداولها .

祭

واذا تحن نظرنا إلى المدا الاقتصادي ، الذي جاء لا الاسلام تحده منطقا ق الفاتة مع هذه النظرية ، لان الاسلام وسائر الديانات اعتبرت المال وسيلة لا غاية ، وفي الحديث السريف : (الدراهم والديانير خواتم الله ق ارضه) وبما أن الاصل في التعامل هو تبادل مناع بمناع ، ولما كان الاستمرار في هذا التبادل غيير مساحر لانه بحتاج إلى صعوبات ومضاعقات لوسائل النقل ، فقد وضعت الانسائية المال مكان السلمية التي المنادل عليها ، فقيو وسيئة لنقل السلمة التي النقد بالنقل بعده نفيه في كلام الفقهاء الذين شبهوا النقد بالريد واعتبروا حييه ظلما ،

وقد قلت في تتابى (النقد الذاتمي) من 198 في الضاح نظرية الإسلام في المال ما باتي : المال وسيلة ، وادن فيجب أن لا سيعمل غابة ، لذلك تنفق الإسلام مع الديانتين اليهودية والمسيحية في تحريم الرب الشمافا مصاعفة ، وحينما يقول الناس : (أنها البيع مثل الربا) يحب القرآن بأن الإمر كذلك لو تسرك الناس وقا الطبيعة دون اعتداد بما تقنضيه الإنسانية من مراعاة المحقوق وعدم أكل أموال الناس بالباطل وولكن الرحمة الإلهية لابي أن تترك الفني يستفسل الفياب ، فلذلك أجاب القرآن : (واحل الله البيع وحرم الربا) .

وتحليل البع لائه ضروري لتداول النقد ،
يل أن النبارع رغب في شراء الأشباء حبين قبال ،
(قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطبيبات
من الرزق) فالواجب أذن هو النحلي يزينة الحباة
والتمتع بالطببات ، لما في ذلك من تشجيع الإنسااج

وتداول النقد . اما تحريم الربا ، فلأنه يؤدي السي
الاحتكار وتكديس المال وددم استعماله في الانتاج ،
الامر الذي نبح عنه القاء النسروة في بد ثلة فليلة
من الناس كما قل تعالى : (كي لا يكون دولة بيسن
الاغتياء متكم) اي حتى لا يصبح محصور الشداول
بن الاغتياء ، مع أن الواجب تعجيد بداوله بين مختلف
الطبقات . وقد ارشد الاسلام لعسلاج ذلك بأمرين :
اولا : منع الرباء ولاشك أن الانسمان أذا عرف أن ماله
نيما برحم البه بالنفع ، وتأثيا الزكاة أو الصريسة
النساعدية على كل مال ادحر ، وهذا ما يجمل المال
الدع في البتوك أو في الصنادي الحديدية بندس سنه
وجعله متداولا بين الناس .

وهده الفايات هي التي يرمي اليها اجبال الفرية التي بطلب فرضها على كل نقد لم ينتقل من بد ساحيه ليد غيره ، وذلك عن طريق تنقيد على تقديمة الورقة التقدية التي بعضى على تلايخها اسه معيد ، الامر الذي يجعل كل من حلت بيده تلك الورقة يعمل على اخراجها من طريق السراء والتبادل ، وهي رسيلة احسن من وسائل العاد الاوراق التقدية حملة بعجرد مصى سنة كما يقع احبانا في روسيا .

واذا اردنا أن نبرز التشابه بل التطابق الوجود بين نظرية حيسل ونظرية الإسلام في النقد ، فعلينا أن ننقل هذه الفقرات من كلام الفزالي، وقد استدللنا بها في كتاب النقد القاتي على صحة ما فلنا ، ونصها :

(ان معاملة الربا ظلم الانالدراهم والدنانير خلقالفيرهما لا لنفسهما، اذلا غرض في عينيهما، فاذا الحرق عينيهما فاذا الحرق عينيهما فقد الخدا مقصودين على خلاف وضع الحكمة ، اذ طلب البقد لفير ما وضع له ظلم ، ومن معه نوب ولا يقد معه فعد لا يقدر على ان يسترى به طعاما ، الاربها لا بناع الطعام بالثوب فهو معذور في بيعه بنقيد آخر ليحصل ما سيتوصل به الى الطعام ، فهمسالحرف من الكلام كما قال التحويون: ان الحرف هو اللذي حاء لمعنى في غيره ، وكموقع المرعاه من الالوان الذي حاء لمعنى في غيره ، وكموقع المرعاه من الالوان فاما من معه نقد فلو حاز له ان بيعه بالتقد فيتخذ المامل بالتقد غاية عمله ، لبقي منفيذا عنده وينزل الفير ظلم ، كما أن حسبه ظلم ، فلا معنى لبيع النقد بالتقد ، الا انخاذ النقد مقصودا للادخار وهو ظلم) .

فمثال الامر اذن في الاصلاح الاسلامي هو العمل على ترك النقد في موضعه الحقيقي ، وهو اعتباره بمثابة البريد حسب تشبيه الغزالي ، او بعثابة سيارة النقل حسب تشبيه اجبال ، وكما أن اداة

النقل اذا حبست عن القيام بمهمتها وجب فسرض اداءات ضرائية عليها ، كذلك التقد اذا بقي مكنورا وحبس عن الرواح وجب ان تفسرض عليه اداءات ، والركاة الاسلامية الما هي بمنابسة ارضاد لما يجب ان يكون عليه النحال حسب تطور الانتاج الذي يتطور بحبسه النظام المبسع والاداءات المفروضية ، اي ان فرض فرض الركاة بمقاديرها السرعية ، لا يمنع من قرض قرامات اخرى اذا افتضتها معلحة تداول النقيد والحيلولة دون تجميده ، كما لم يملع فرض غرامات حكومية اذا دخت البها المصلحة الماصة ولم يكن في بت المال ما يكفي لمعد حاجات الدولة او كفاية مؤن

والمهم هو أن المفكرين من رجال المال والاقتصاد في هذا المصر ، لم يقعوا عند الاقتصاد المحر ، ولا عند الاساليب التي وربت عنه في اعتبار الخاجة الى غطاء التقد ، كما أنهم لم يقعوا عند النظريات الاشتراكية التي اهتدت على كل حال لمتع الادخيار واعتباره جريمة ، واحتاطت لمتعه بوسائلها الشديدة .

واعتقد أن أسلوب (جيسل) يضمن الغاية التي يقصدها الاسلام ويرمي اليها الاشتراكيون ، وهي عدم تكديس المال الذي يؤدي الى رأس مالية معتكرة، والى ترك وسائل الانتاج خالصة لكبار الراسماليين ،

ونحن اليوم في المغرب لا نستطيع أن تتحرد من المدرسة الحرة في الاقتصاد ، ولو اثنا نتيع ثبياً ما ؛ الاقتصاد الموجه ، لالنا ما زلنا مرتبطين بالانظمية الفرسك ، المقرنسية ، ومفتيطين بيقاتنا في منطقية الفرسك ، ومسحونين اكثر من ذلك في العكر الذي بدافع عنده المحافظون العرنسيون ، فنحن أحوج ما تكون السمى تورة فكرية تقتع لنا آفاق النظر والبحث والمقارنة ، لنتمكن من اختيار النجرية الاقتصادية التي يجب أن نسير عليها في بلادنيا ،

ولو النا اعتبرنا بما يجري في العالم لا منه بالنا وبحن في المرحلة الاولى من سيطرة الراسمالية علينا ، اقرب الشعوب الى التحرد صين اساليب العرب ، والباع طريقة احيسل التي تنفق مع تعاليم الاسلام ، والتي قال عنها ارتبح ، أنها تقضي على الازمة في يلد ها ، في ظرف اسبوعين او ثلاثة ،

ان الثقة بالنفس ، والجسراة في المصل همسا اللذان ينقصاننا لتتخذ النهج الذي يعود بالنفع عليناء

ولو ان رجال المدرسة التحررية بالاسس ، أو رجال المنهب الاشتراكي اليوم ، لم يكسسروا مرعاه النظر ويتقدموا للتجربة ، اكانوا يحققون للعالم طريقة حياة سار عليها ويسير عديد من الامم حقبا من الدهر، فهل نتفظ بغيرها ، ام سنبقى دائمها مجدديس في التقلسسد ؟ ؟

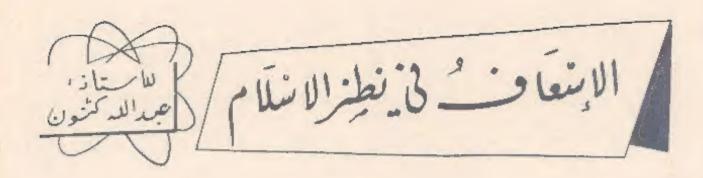
زعي لحل

مجلة الانتاج الرفيع والمستوى العالى ، مجلة العالم والاديب والغنان والساعر محلة كل كانب واع يشعر بمسؤولياته ، وكل قارىء جاد يهمه ان يساهم في النهوض

بالمستوى العكري في بلاده .

اقرا في اول كل شهر:

قيمة الاشتراك المادي 1.000 فرتك تقط ، تيمث في حوالة بالمنوان التالى : دعوة الحق ـ قسم التوزيع ـ وزارة عموم الاوقاف الرباط ـ المغسرب



ليس من شك في أن الإدبان كلها جاءت بالعطف والمودة والرحمة ، وهذه الصفات هي النبع الانساني التي الذي يقيض بمناصر البر والخير والاسهاف ، وتحن هذا أنما ننظر اليها ينظر الاسلام الذي هو ديننا ، وهو خدام الاوضاع الالهية التي ناط الله بها سهادة النسر وهناءتهم ،

ولمل مما لا خفاء به أن السمة الخلقية الخاصة التي ينسم بها الاسلام هي أنه دين الرحمة ، ومن أسبهاء ليمنا محمد صلى الله عليه وسلم اسم نبي الرحمة ، فقد قال الله عز وجل قيه : ١ وما ارسلناك الا رحمة للمالمين = واقتتاح القرءان وسائر سوره بالبسملة له دلالته الخاصة على هذا المعنى ، فأنها أربع كلمات اثنتان منها هما الرحمين الرحيم . وما خيس هذان الاسمان من يين أسماله تعالى التي تبلغ تسعة وتسعين اسما في فاتحة القرآنوق اول كل سورة الا للاشعاران الرحمة هي اولى الصفات التي يسفى أن ينسف بها المؤمن .

وقد تكرر وصفه ثمالي بالرحمة في غير ما آيسة من الذكر الحكيم ، واخبرت احدى الآي الكريمة ان رحمته تعالى تسبع كل شيء ، قدل هذا التعبير العام على عظمه عذه الصبعة وما لها من عموم النعلق بجميع الكائات ، ونه عابة اخرى بقول العلماء انها ارجى آية في القرآن وهي قوله تعالى : « قبل با عمادي الليسسن اسرقوا على العسب لا تعنظوا من رحمة ألله أن الله نغر القنوب جميعا أنه هو الفعور الرحيم » وفعلا قالها قد خاطب المطبع والعاسي بدون استساء ، وقتحت بواب الرجاء للجميع ، في معفرة جميع الدوب ، رحمة أبواب الرجاء للجميع ، في معفرة جميع الدوب ، رحمة الناكد حين ختمت بهذين الوصفين البليفين ؛ الفقور الرحيم ،

وقد حاء في السبة النبوية ما يطابق الاية الكريمة الاورحمتي وسمعت كل شيء الوذلك هو قوله صلى الله عليه وسلم : ٥ أن الله تعالى لما خلق الخلق ٤ كتب على تفسيه : ١ن رحمتي تقلب غضبي الله وفي حديث آخير الله تعالى جمل الرحمة في مائة جزء ؟ فاسبك منده تسمة وتسمين جزءا ، وانزل في الارض جزءا

واحدا ، فين ذلك الجرء بتراحم الطلق حتى ترقيبه الغرب حانوها من ولدها حسية أن تصيبة وهدا حكم على طبيعة هذه اللاعوة الإسلامية بالها للرحمة أولا وآخرا ، وباطنا وظاهرا ، وهو بالنالي دعاء الى التخلق مها وآلنزول عند مقتضياتها فما أكبر الاسلام من شأنها هذا الإكبار الالذلك ، وقد حاء في الحديث ، ال من لا يرجم لا يرجم ، وفيه أيضا : « الراحمون يرحمهسم الرحمن ، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء »

وقد رات كيف عم القرآن بالرحمة كل شيء ، فهي تشمل الانسان والحيوان ولا تحص احدا مسن المُخْلُونَاتَ . ومن الامثلة المُصْرُوبَةُ عَلَى ذَلِكُ فَي السُّنَّةِ النبوية ما روى عن عمر بن الحطاب رضي الله عنه : « قدم على النبي صلى الله عليه وسلم سبي قادًا امراة تحلب تدبيا تستقي اذا وجدات صبيا في السبي أخذته فالصقته بيطنها وارضعته ، فقال لنا النبي صلى الله عليه وسلم : ١ اترون هذه طارحة ولدها في ألنار ؟ ققلنا: لا ، وهي تعدر على أن لا تطرحه ، فقال الله أرحمه بعباده من هقد بوقدها . ٥ وروى أبن مسعود رضي الله عنه : ﴿ كَنَا مَعَ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَي سَفَّى قاتطلق الحاجته قراسا حمرة اي اثني طائر أحمر معها فرخان فاخذنا فرخيها فجاءت الحمرة فجعلت تفرش بعثى ترفرف ، او تعرش يعنى ترتفع فوقهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم من قجع هذه بولدها ؟ ردوا ولدها اليها ؟ .

وروي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قبال:

" بينما رجل بمنى بطريق ، أشتد عليه المطنى قوجد
بيرا فبؤل فيها فشرب لم خرج فاذا كلب باكل الثرى
من المطنى ، فقال الرجل : لقد يلغ عدا الكلب مين
العطنى مثل الذي كان بلغ بن ، فتزل البير فمسلا
خمه له اسبكه بغيه فسمى الكلب ، فتنكر الله له
ففغر له ، قالوا با رسول الله ، وان لنا في البيالم اجرا؟
فقال : في كل ذات كيد رطبة أجر ، " وروى أيضا
انه قال : دخلت أمرأة النار في هرة حبسنها فلا هي
اطعمتها وسقتها ، ولا همي توكتها تأكل من خنماش

عهده كلها هنور بعطي سالا عن الرحمه ابسي حاء بها الاسلام ودعا النها أهله ، ليحدوها شعسارا لهم ودستورا حلقيا ينظم علاقاتهم المردية والجماعية وسلوكهم في الحياة ازاء الناس وحمسع المحبوقات ، يد حمد الماس وحملة الحرب، علما الى ارتكات ما يناديها كالديم وحالة الحرب، علما حد يا حديث الاحتمال على كمل حديث الحمال على كمل حديث الدينة الله كنت الاحتمال على كمل حيثها الدينة ، وإذا ديختسم وحستها الدينة ، وليحد احدكم شعرته ، ويسرح دينجسه » ،

واوصى ابو نكر الصديق حشا ارسله السين الشام بقال: « لا تحوقوا ولا تعاروا ولا تعشوا ولا تقلوا طعلا ولا تسحا كبيرا ولا امراة ، ولا تعشوا تعلد وتحرقوه ولا تقطعوا شحوة مشعرة ، ولا تعسووب شاة ولا نقرة ولا نعيرا الا للاكل ، وسوف تعسووب بغوام قد قرعوا العسيم في الصوامع يعني الرهبال بلائوام قد قرعوا العسيم في الصوامع يعني الرهبال بلائوه من من من المناه الوسيسة بلاها من من المناه الوسيسة الاول من من المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه في منا المناه المناه في حرب المناه المناه وسنم ومسرته في حرب المناه وسنم ومسرته في حرب المناه وسنم ومسرته في حرب المناه والمناه المناه المنا

ومما يتعلق بهذا الموضوع أن الاسسلام حسرم عراب و مراب الاحالقها المولام في هذا الصحد المال الحسمية عن هذا اللدن الرحيم الحديث التي بدد بها راعمو التعدن من دول الطعان الاسابية حمعاء الاولا فقصر النهي عن التحريق على جنسن الاسان بل يشمل الحيوان انضا وهو ما يشمر به حديث ابن سبعود الاولان النبي صلى الله عبسه وسلم قرية عمل قد احرفناها نقال من حرق هده الا بنا بحن الاقال الا يشمى ان يسبلات باساد الارب النبساد ».

وما دسا قد نظر ثنا للكلام على الحرب ، وهمي ميدان واسع لاعمال الاسماف ، علتدكر ما سشسة الاسلام من ذلك في هذا المندان واهمه العبية بالحرجي ما سه المدان واهمه العبية بالحرجي ما سه المدان واهمه العبية بالحرجي ولا المحرب ويمسع فموع المصال سمرورها ولا من سسة صلى الله عليه وسلم الله كان ينهي هسسن الاحهاز على الحربع من المسلو وما ذلك الا بتوقيح معاجبة بالمدان الاحتار والما الاحتار المدان الاحتار والما المدان الاحتار والمدان الاحتار المدان الاحتار المدان العبين المدان الاحتار المدان الاحتار المدان المدان المدان والما في ساداد لها ما معادر المدان الاحتار المدان المدان المدان الاحتار المدان ال

ق مهدان الحوف فلا داعي للاحهاز عليه عصد ذلك ،

ما كون حرب الاسلام للدفاع لا لليحوم فيدل عليه

قوله نعالي : ١ أدن للقبي يعاتلون بأنهم ظلمنوا ، واب

انه علي نصرهم لقدير ، دن ح ح مر ، دسه

سير حق الا أن يقولوا ، رس مه به مر ، حن

ريباك ان يقولوا ، رس مه به مر ، حن

ريباك ان ماركم أن تيروهم وتعسطوا اليهم ،

ر الله يحب المصطلين ، انما منهاكم الله عن الليسن

احراحكم أن توليههم ١٠ .

وبا كانت النباء ارق عاطفة وارفسق ببدأ في مقالجة عراشي فقط بيند أميل أريدون فلتي أليلة عيه وسلم أمر العثاية بالحرحى وكأن يستصحبهن ی غرب به عمر ایما اسلام از الانتسانیسیه الحرب ومن ذنك ما روي عن الربيع بـــ معود قالت . « كنا تعرو مع النبي صلى الله عنية وسلم فننتقي القوم وتجلمهم وثرد الفتلي والجرجي الي المدينة أأ وباشرت روجأت البي صلى الله عليه ومنام انفيتهن لأيد العمين عادية فاحتمه السند السيداء الأنافي حديث النبي عن غروة احد : ١١ ولعد رابت عائشة وام سليم والهما للشمرتان ء أرى حادم سوافهما يعني خلاجتهماه لقمال عرب سے منہیم عربال معافی آف کا عدم ئم ترحمان فتملأنها تم بحيثان فتعرعانها في أفوأههم ال وعن ابي حازم انه سمع سهل پڻ سعبد وهو يسال عي حرح رسولي الله صلّى الله علمه وسلم في أحسمه مقال ألا أما بالله أي لام في م كال علمل حمر ع رسول الله صلي الله وسلم ومن كان يستكب الماء وبعا دووی ، فال کانب فاطمه تعسقه وعلی بن ابی طالب يسكب الماء بالمحن فلعا رات فاطمة أن الماء لأ يؤسم الدم الا كثرة الحدث عطمه من حصير فأحرقتهما والصبقبها بالجرح فأستمسك الدم كا وروى عسن أم ريلا الاسجمية آلها حرجت مع التي بنتي الله علية وسلم في قروة حير منادسه ست ليمنوذ ، فالت : « وممنا دواء تداوي به الجرحي وبساول السهسام وتسقى السنانج أوعن أم سنان الأسيعية فالمنا لا لما أراد رصول الله صلى الله علمه وسلم الحروح الى حسر حسه نفست ، رسار آنه حراء بيك آخور السقّا مواداوي المرسى والحربح ، أن كَانت حراحً ، و نصر الرحل (بدل حرجل من تركه الله الركة الله الركة الله الركة الله المنافق قال المنافق الله عنه يوم العنافق قال اليبي متلى الله للله والمبأ الحملود في حلقه رفيلية التي أن المنجمة حتى أعود من قريب . . وكمانت رفيدة هلاه امراة تداوي الحرحى وتحيس نفسهما على خدمة من كان في قسمه من المسلمين وكانت لها احت تسمى كميسة تساعدها على ذلك العمل الشيل ،

اما القيام على اهل المحاهد وكمالة الداله بعد قدر اللي صلى الله عليه وسلم في دلك : « من خلف عارات ؛ اهلمه بخيار فقد غاراً » وقال : «مان

حير عاره في حسن عنه و حيهه في هيه يجبر كيب عهد يه مان حرو حتى أن يقدل عرب الأيان الله عليه وسلم ألى بني لجيان الحوج من كيب الحي رحدي وجل م قال الفاعلين: الكم خلف الحارج في المنه فله مثل أحره ... ومعتوم ما كان قسم عمير رصي الله عنه لاهل السابقة من السلمين مين شهيد بدرا و حد و سرعت مر أل أخد و بفضيلهم في بدرا و حد و سرعت مر أل أخد و بفضيلهم في بدرا و حد و سرعت مر أل أخد و بفضيلهم في بدرا مرد حرد تدن بالمن بدرا مرد حد تدن بالا بعد و مدد تدن بالا بعد و مدد تدن بالا بعد و مدد تدن بالا بعد و بالدا مد المن بالا بعد و بالدا مدا المن بالا بعد و بالدا بالمن بالمن بالله بالمن المن وتعصيل لهم حتى على ذوي الفضل اللي لا يتكر و وتعصيل لهم حتى على ذوي الفضل اللي لا يتكر و ي

وغير حاف على أحد أن مرجع الإسعاف كله الى المال ، قان المال كما يقولون هو قوام الاعمال ، ومهما توفر للاينا من الشعور الانستاني العميق والرعية في الربعاء الحد أنجير قاله لا عليد ديا سيدًا عن البدل والانعاق والبحث عن وسنائل أيحاد الذن الكافي للغبام بالشروعات الصرورية للاسماف والمعسيل الإنساني التيسل ۽ وموقف الاسسلام مين هيده المشكلة معروف العائه قرص صراسه للاسعاف علسي المال اذا بلغ فدرا معما ولم يستثن منها أحدا ، الأ اللَّذِي لا يَجَلُّدُ ذَلِكُ الْفِيْدِرِ الْعِيْنِ مِنَ الْمَالِ ءَ وَهُوَ لُمُنْ مِنْ سع اللم حتى ، عدد الا المولون الكبار عبل هو منع سرر سرافت (! دود جا فه ربع القييراء وفاهراعل هداانه يريدها فيراثه احتماسة I will see you are also are a form جدد که ادهام علوب هو او ۱۸۰ می هی جدی الجرابة الحصب منوالبيا السماء والجيواوداق رفعها كالهالها فالطبلأة لالتبيية أأنان يواحينه في الآية الأرعية الدور عدايا حوامعهم سبب ال والحروم 4 ومصارفها التي لا تدفع الا فيه ثمانيسه وقع النص عليها في القرآن ألكريم ، وهي هذه الاصباف من الناس ووجود البر 1 1، العفسواء الذين يتكعمسون الباس ، 2) المساكين وهم العقراء الدين يحسيه سم الحامل اعتباء من السعف ، في العامليون عليها اي الموظفون في مصلحة الركاة ، إن المؤلفة قلومهم أي الدين يراد استنقادهم من الكفر والالحاد 6 و مست الرقاب أي تحرير الارقاء، ويدحل فيه تحرير الشنعوب المستعمرة البوم من بات أولى وأحرى ؟ 6 المدينون يعطون متها ما يؤدون به ديونهم ١٠/١ في سبين الله ء وهو بأت واسع يستوعب حميع وجوه البر والاحسان 8) ابن السبيل أي العرب المثاح اسقطع ، وتجسي الدولة هذه الصربية وتصرفها بي الوحوه المدكورة ولا تصرف منها في داب من أبواب الميرانية العامة الا بعد كعابة المستحمين لهماء

الله المحال الحالية المحالية بِينَةُ حِيلًا وَاللَّهُ بِصَاعِفُ لِنَّ يُشَاءُ وَ وَاللَّهُ وَأَسْعُ عَلَيْمٍ. الدين يتعفون أموالهم في نسبل الله ثم لا بسعوا سب انعفوا منا ولا اذى لهم احرهم عند ربهم ولا حسوف عليهم ولاحم بحرثون ، قول معروف ومعفرة خنسر من صدقة يسعها أدى والله على حلم ، با أيها الدين كمنوا لا تنطلوا مندقاتكم بالى والاذي كالدي سمني مانه رئاد الناس ولا يومن بالله واليوم الاحر ، فمسمه كعيل صفوان عليه تراب فأصابه وأبل فيركه صلدا . لا تقدرون على شيء مما كسيوا والله لا يهدي العوم الكادرين لا ومثل الدبن يتعفون الوالهم النعاء مرضاه الله وتشسا من انعسهم ، كمثل حنة بريوة أصابها باس فالما اكلها صعفين ، قان لم تصليها وابل فطل، واثله بها تعطون بصبر ٤ ابود احدكم أن تكون ليمه چنة من معمل واعمات مجري من تحتها الامهار ٤ لمه فيها من كل التعرات ، وأصابه الكسر وله ذريسه صعفاء ، فاصابها أعصار فيه باز فاحترفت \$ كمك . من الله لكم الآمات لعلكم تسعكرون ، يا أيها الديسي آمنوا العقوا من طينات ما كنيسم ومما احرجنا لكيم من الارض ۽ ولا تيمموا الحبيث جنه تناقون ۽ ولستم لأحدثه الإان تعمضوا فيسه ، واعتموا أن الله غسمي حميد ، التسيطان بعدكم العفر وبامركم بالمحشاء ، والله بصدكم ممعره مته وفصلا ء والله وأسنع عليم ع لؤتى الحكمة من يتساء ، ومن نؤت الحكمة فقد أوتمي خبرًا كثيرًا، وما يذكر ألا أولو الالناب، وما أنعلتم من بعقة أو بدرتم من بدر قال الله يعلمه؛ وما للطابيرمن المبارة الاتيفار الصادفات فنعماهىء والانجعو هاوتو توها الفقراء فهو خبر لكم ، وتكفي عنكم من سيئاتكم والله بنا تعملون خَبِير ، ليسن علـك جداهم ؛ ولكن الله بهدي من بشباء ، وما تبعموا من خبر فلانفسكم ، وما تمعقون الا اشعاء وحه الله ، وما تمعقوا من حبر يوف اليكم ، وانتم لا تظلمون . للعفراء اندين احصروا

قى سبيل الله لا يستطلعون صرعا في الارض بجنبهم الداهن أعنياء من التعلق ، تعرفهم بديدهم لا نسبون التأس الحافا ، وما تنعفوا من حير قبل الله به عليم ، اللذين يتعلون المواليم بالسل والتهار سنسوا عد مه ، فضد حرف سد ربه ، الاحالات عليم ولا عمرون ،) صدف الله العظم

ويعيق العام عن تبع هذه الآيات الكريمة والداء ما ليها من ضروب البلاغة وطرق البايو ، ولكنا لا سي ان ثنية على ما يصحب اللاعوة فيها الى الانعاق من ارشاد الى الادب اللارم في ذلك ، والدي تكبون محالفته سببا في احبياط العمل واصاعه توابيه الحريل ، واهم ذلك عدم الن بالعطاء وكونه س طيب الكسب ، وما رالت الآبات الكريمة تترفى بالمؤمن في درجات النو والاحسيان حيى وصلت به الى اعسي الدرجات وهي فرجه اللدين يتعقون في سببل الله في وقت وحين ، ولا يعلون من الإنعاق ، فيلا وبهرا سرا وعلانية ، فيلا يعربون ، بوم نحرن الباس ويحافون ، الهم لا يحافون ولا يحربون ، بوم نحرن الباس ويحافون ، واما جزاؤهم فهو عند الله عظم

والصوم والإعمال البائية الأحرى ، ولكنه هو مع عدد الإعمال ؛ التاء أقال على حسة لسلوي العاحسات ، والآية الكريمة التي بعول ؛ لن بتالوا اللو حيى تبعدوا مما تحيون ، تحمل حسعة البر لا تسال الا بالفساق اطيب الكسب واحبة المملكات الى الاستان ، وضلة احد الصحابة رصي الله عليم بدلك ، فكانوا يعقون احسن املاكهم واكنوها علة على وجوه البر والإحسان، كما عمل عمو وأبو طبحة وعبرهما ، عل أن عبد الله أن عمر كان يتصدق على العقواء باللود والسكر ي ما سبه عبديا في العرب بالعقدة ، ويقول أنه حبيد ما سبه عبديا في العرب بالعقدة ، ويقول أنه حبيد على مد على عدد مد

وتتصافر البحة المداء مع المراائر حدا فلمدان في المراحد و المادي المحادي و المادي مصارح من وارحسن، حمى بها و تعلير شبيا من العمل يصبح أن يعيمل الباس معضهم بعها الرسول صلى الله عليهم وسلم في هذا الصدد : « لا حدد الا في اتنتين ، رجل آناه الله علما فهو يعلمه الماس ، ورجل آناه الله مالا قسلطه على هنكه في المحدد الدي المادة مناه الله مالا قسلطه على هنكه في المحدد الدي المادي المادي المحدد والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي المادي والمادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي والمادي المادي المادي

ولانتسع المجاريلايراد الإحاديث التي جاءت ق هذا لم سوح ، لاجه كسرة جلنا لا ناتي عليها العلاء ومع

دلك فاتنا تورد منها تعاريق مما بعطي صورة عنن العداله الاجتماعية التي صفتها الاسلام لاتناعه ولمن عاشي تنف ظل حكمه الوريف ،

بقول السي صغى الله علسه وسلم في بهسص عديمه الدي بين به حفوق الحار : « ما آمن بي من بات بسعان وحاره الى حسه جائع وهو يعيم الا وجاءه رحل قعار : با رسول الله اكتبني ، فعار له : « اما الله حار به عصبي لويس أ فال بلي ، قال : فلا يحمع الله بيت وسنه في الحبه » ولا شك انه أذا أهيم كل واحد يعاره هذا الاهتمام ، لم يبق في المحتمع الاسلامي من يستكي الحصاصة والعصر ، ودرداد الاحتمام من يستكي الحصاصة والعصر ، ودرداد الاحتمام بالمرتبه قلورد في الحدمام بعد الدين المناس الى ان يعول النبي عملي الله عليه بيد « دراش فات وقراش الحياه المرتبه قلورد في المحتمان الدين يديدون الرضي ويلحمون الباعلة ، والرابع الدين يديدون الارضى ويلحمون السماء وعدده عضل الدين يديدون الارضى ويلحمون السماء وعدده عضل مراش ، فهو اتم في شرعه الإسلام ، يؤوى السياطين كي لينه الى سنة ويطرد الملائكة »

وهده التعاسم الإنسانية العالية و حد احد بها المستون في المستدر الاول و عارضت معتوياتهم و وعاشوا عيشه مثاليه لم يستمع بها فيمنا معنى ولا فيما غير و وداهيك بما كان يقع بين المهاجريسين والانصار في المدنه المورة بعد أن أحى الذي صلى الله عليه وسنم بينهم من الواساة والإنار حتى دوى ال سعد بن الربع الإنصاري قال لعبد الرجين بنسن عوف و من السن ضلى سنة عليه وبين أخى سيما في اكثر الإنصار مالا و فاقتم لك نصف ماني ، وبي مرد بالدر بحيما بن فيسميا أن فيها فرا المحت عديد وحها و فعال عبد الرحين في واله والله المناس والمحت عديد وحها و فعال عبد الرحين في المدن والله والله والنبي على السوق الا فلاها والله لك والسرى في الله الله والله والله والله والله والمحتورة والله والله والله والمحتورة والله والله

والعابه في هذا الباب من الاسار والتقبحية ما روي أن الحرث بن هنيام وأبن أحيه عكرمة سن أبي جهل وعياش أبن أبي رسعة جرحوا يوم البرموس وهي غرود كانب بالنبام صغير أنام عمر بن الحطاب علما البنوا دعى للحرث بن هنام بمياء بشريسة عكرمة لا فقال أديمه الى عكرمة لا فيميا أحدد عكرمه بغر أله عياش لا فقال أديمه الى عكرمة لا عياش من مات لا ولا وصل أبي وأحد ممهم حتى مأت لا ولم يعدم في المجتمع الإسلامي مدى القرول المتابعة من كانت تتمثل فيهم هده أسروح الهائية من الجماعات والإهراد لا وأنما ذكرب أهيب الصدر الإول لابهم محل القدوة من حميم المسمون السيدر الإول لابهم محل القدوة من حميم المسمون

مع ال ذكر غيرهم هول حدا ، و مستول أيسترم ملعوول الى الحلمة صرح الصحان الاجتماعيي في بلاهم على الناس ما الى به القرآن و بنه الناسة و ولا يحوز لهم بحال ال يتخلفوا عن الفاطلة الانسائيسة التي حقمت بعدما عظيما في هذا الصدد ، وهم كانوا الحق بهذه الختل واهلها ، قصين العنار الل يتقدوا في المؤجرة ، ودنيم الحنيف يحملهم في مكان القيادة من التحموعة النشرية التي مهما احتهات فلن تاتي باهادي مما كان علم سلمهم الصالح رصوال الله عليهم ،

سنأله تماني التوميق والهداية الى أقوم طويق م



السميد بالرباط ، آية حديده من المداد السميد بالرباط ، آية حديده من المداد الفن المربى الاندسي في العمارة ،

تصوير : عبر غسام

معقرة للوير لله عشريعة وكف ح

design of the property of the عه سي و سايح ، سا جد ده و القبود الانعان في القبود بأنالي للوب عولف وطؤافأتله لللى أصحاله ، عاسميا المعادية بالحكيمة بالروالوحي باتبه في دلسك د راه با حتى اذا ما النفسه وسئت هيمند فيد الهار على د. الحوال واحقيا فياجلينا ، بعد اللبيد حميم له فرادر بنيه در الأعمال حكمة الله التقال اللعود الى معل حصيب . قاسل لبيدراء فسالح للانساج والكانب مدينة الانتسار مجالا والسها للنغوذ ومكانا ساميا في الوحود ١٠٠٠ مم درات الكافر الاجتماعي بين المستمين ، رقبت معامدة الشحى بين الانصار والمهاجرين ، وبدأت اسكاليف و العامل في بي بي عال في عال على والكالم المستخدمة والمالكة والما الممنى في المصالح الإساسية والحروب الضرورية ، حترأ وحجت كقته والنصيرات حجتنه وامسحت الحربرة العربية قبما بعد مهد الاسلام ألاون لينبس تنابعت اعمال الفتح والإنشاء وأسمدين والساء الى أن ثم صرح المدينة الإسلامية ، وتجاورت الحسدود المربية . ألى ما وراء البحار منن الكرة الارضينية والسرقب الأماق بالواره لا وتصوعت الارجاء بلشس ذكائه ، وكل هذه العاتى السامية من أيمان ومسر وعمل وشكر وحهاد وتصر يوحى بها شهر ومضمان دلك الشمهر الذي الرلت فبه التوراة والزبور والانحيل والعرفان ذلك ألمتنهر الدي يذكرنا يعزة الاسلام بي

عراة سر : ((ولقد نعبركم الله بيدر واسم اذله فانقوا الله لعلكم تشكرون)) دلك النبير الدي بنحت بيد ام انعري ابوابها وشرحب للاسلام صدر الا فكان شهر السم والنصر دخل فيه رسول الله مكة رافسا راسه في كبيسه الحصراء . وعلى دافله القصيبواء بعرا : ((انا فتحنا لك فنحا ميينا ليفعر لك الله مسا دهدم من ديبك وما ناخر ونتم نعمته عليك ويهدسك صراط هستقيما ويتصرك الله تعسرا عزيمزا)) دنوتم من عدوكم والعطر الله عليه وسلم في طرعه وقال الكير عد دنوتم من عدوكم والعطر افوي لكم ، فاعطروا بيده الدكريات دنوتم من عدوكم والعطر افوي لكم ، فاعطروا بيده الدكريات المدر كان كلما اهل هلال ومضان تساعت الدوس مدر المدر الله عليه عدا المدر المدر المدر المدر المدر الله عليه الله عليه الدكريات الدوس الدوس الدوس المدر الله عليه الله عليه الدكريات الدوس الدوس المدر الله عليه عدا الدكريات الدوس الله عليه الله المدر الله المدر الله عليه الله المدر الله عليه الله المدر الله المدر المدر الله عليه المدر المدر الله عليه المدر المدر الله عليه المدر المدر الله عليه المدر الله المدر الله المدر الله المدر الله المدر الله المدر الله علي المدر الله المدر المدر الله علي المدر الله علي المدر الله المدر المنان الشعى عليه الله وضائع الحدر الله المدر الله المدر الله المدر الله المدر المدر الله المدر الله المدر المدر المدر الله المدر المدر المدر المدر الله المدر المدر المدر المدر المدر الله المدر ا

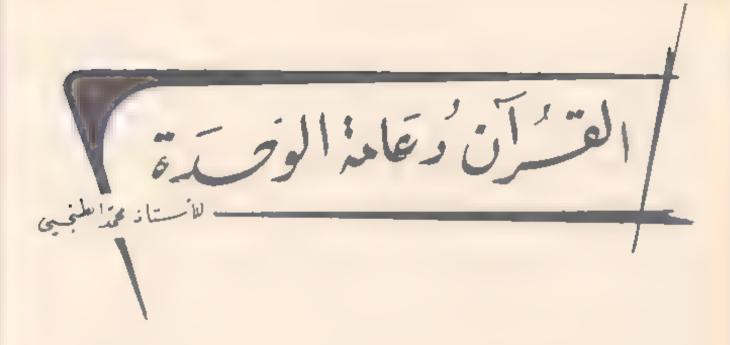
الإستانية حله امن وأنجان ، وحب واحسان ، وأملى

برود م ___ ، لكفاح لتحطيم الابانية والطفيان

والمسام لحام الموميين المعنىء وزنافسه الأتراز المرس ، وحبة الحاهدين والمعاربين ، وله درجات ومراتب ، ادباها الكف عن العداء وسنه مستح واوسطها املياع الحوارج من الوقو ع ، عب واعلاها كف النفس عن الوسوسية والإلغاب ، ومسن عادة التشريع الالاهي أنه أدا شرع لعباده سنسبأ واحكاماً لا تُلَّفَ عبد هذا الحد ، بل يُدهب الى البرغيب غبه نوساش الحير والتواب تتبحيمنا وتتبيطننا عقامين ء والفوس مجتولية عليى حب الاميل ولا تعيش الإ بالاحل - ولدلك تذكر فصائل الإعمال أراء سرعته الاحكام ، يعول الله ثمالي : (الصيام لي واسا اجزي به) . بيؤول على معنى أن الله بتعرد بمقيدان بواته وتضعيف حسناته ، من اجل أن الصوم يتقسمي المسر وانما يوفي الصابرون احرهم يعير حساب وأما غيره من العبادات عفد كشبعا عن حسانها وقمر والها الحسبة لعدم البالية ألى سلعمالة سقف وبمكن أن يؤول أن جميع العبادات توخد في الشمات الا الصوم علا توهي منه المظالم ، وتقسول الرحسيون

صبوات الله عليه وسلامه: (من صام رمضان أيمانا واحسنانا غفر له ما تقدم من قبيه) ابنانا لا تقبيدا ولا حوداً من العاراء واحسانا أي طابت ناسبه بدلك واحسب أحره على الله فلا يستثفن صيامسه ولا بينتطس أبامه م هذا بمص ما كان بين يديه م وأصما ما وراءه من المعاصد المستوية فاته نظام عملي نديع وَالْمُنْ لِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِّمُ فَيْضِيعُ فَيْضِنَّا بتساوي فيه الإعساء والعفراء والاقوناء والعشعفاء . المسامرن حميما عن كل ما ينسهي طبعسا ويستلبه عادة طوال أيام معدودات يشنعن فيبها العقين بمساواة العلى له في قرأع النظل وخلاء الحوف ، كما يشمسر العلى تصرورة قواساة المكوب والمحتاج في الأرضيء لإن آلالم ألمنسرك بجلق الرجعسة وبحسب السوده . والمساواة في العمر ولو مؤمنا بيعث على المواساة في حان البسر والمثنى ، فصنار الإحبنان بمعتقسين هذا النظام المنتقيس والمدهب الحكيثم متارسا في نفوس الجميع ومصرعا به من طرف الجاصة والعامة على الدواء لا تحلفون في حقيمته ولا تشارعون في شاره ، وكلما بعد الفكر في الانظمة الاسلامية وعملق البقل في الحطط الدبية أدرك ما تكمن فيهما مسمس معاني الأحاء والساواة ، والاحمسان والوامساة ، ومهلأب النعوس وتطهيرها من أعمان ألسوء وءاثار الفر الالمام الله المام الشبريعة ظاهر من حهة بعوبد الشبعمه وأبرحمة على البائسين والمحرومين وبهما أحياء العواطف وألووأبط التي أوحي بها الدبن وكفليسا الإسلام ، ومسن حبه أعبياد الامم لنظام العيش والعداء حيثه أتهم يأكلون بي وأنب معين حاص لا شعدم واحد على ءاخر ودبك من مماني النوحيد في السعوب السمانة ، ومن حيه العالم والمنتسلين المعالمة للعمود الت الصارة , وعسله الإمعاء من بنعوم النطبة طلسست لمسرفية في الرامي عاد مات الوالعب ہرات کا آزاد اللہ علیہ ہوتا ہیں۔ ایک اللہ علیہ لیے العلاق مجات ہمیں خالفه لا يا الله الانساب المرافع أ هو العاملُ الإساسي في تحاج العبادات والاعمال . والناعث القوى على النفرج في مقامسات الكمس. . وتلك الراقبة تؤهل الإسبآن البي سعادة الديبسا وسمادة الاحرى ، ولولا أن الصوم كان بهذه المكانة بين شوائع الدين وهوالمبض الاسلام كما وعد اللسبة المساعدي أراعدي خرفد للمسلم والبادادة الي

دانه ، فلنحدر أن فصوم صوم النيائم أذا منعت من الاكل ساءت اجلافها والنبك بأسها وفسوي غصبها . ولبسعد من أرتكاب الحطيئات وانسياك الحرمات. واستكنار الوال الطعومات والمسرونات ، فقائد لا لَينِي بَالْؤُمَنِ ٱلكَامِنِ وَلاَ يَحْمَى كُسِنِ السَّمَوِدِ وَلا يُؤْمِنُ من شير التحمه ، ومن أميلات معدَّله بامث فكرِّف. الحرابية حنفه العمل كالودائر المفارا الوالمة بحر البياعلى ليبان سنة وصعبة: (وكلوأ واشربوا ولا تسرفوا أنه لا تحية المترفين) د شياء مدر الله شبير أحلاط المدة وأحلاق السوء ونتقي يه العساد و المراد و على الدرو السدي فيواليماه الوليس والي عموجة الإل للوالتهسيد ، وقع مقامهم ، و . حد هـ دي - عدلي المقبآس الاسلامية وطسوم الاحسلاف المحمديسة ، ، عند الآداب السرعية ، فيجرح وقد خلق ل الحو مساه الرواحي والأحرابة المساه حسن الله يدَّاء لقد الأستاء أمر الدياعة الرئيدة ، سيكين سند الدار عراضات الاعتجاء فيماهم الجاعد الجال بيفا عليا فلطلعان في ألقة عارجان في حمد عامرة ولعن النبسة في أتحدار المنتوى الاجتماعي والدهور معناه يرجع الى تربية الاطفال ، من لسادن تعومنسة اطعارهم وتعليق تمالمهم على حليق الاستحفياف بالدين والتحلل من قبوده وتكاليعه فبشب أعدههم أنفد ما تكون استقساكا بالآداب الدينة وحباث الطاهرة فادا وصل عهم العمر الي طور الوحد به ك مليم کال ومنتجي له ځال شکې د اخي چا جنيي الامن والسلام ، ولا يسع احدا أن ينكر ما للبربيسة الأولى في السعير من اثر في الحبر أو السواء فادأ جمادة في منظم حيد، ينفيد الفيدي والتنسمان والإمالة سمد من اثر في الحير أو النير ، فأذا أحد، ه في مبيدا حياته بالقصل والطهر والصدق والإمائية سعداني نغيبه وإسعادته مجتمعه أيضاء والافالوبل له من نصبه وویل مجتمعیه بن سعهه با ولانیاد ی التسعوب الحاهلة او المسردة على الاحلاق والدين من بينوك طريق الالترام مرة واللحسوء الى اطين تساره احرى. والمسلكالاول اكثرتحاحا واوفقطريق لاركثيرا من الناس لا يتابرون من غير هذه الناحية وهو مسا ر؟ عشمان بن معان رضي الله عنه حين قان كلَّمتنه الشيورة: (أن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرءان) وبينان الله وجده أن يحملنا مني أتبع هداه وحالف بعيبه وهواه والتسلام و



و الروابط التي بربط الانسان باحثه الانسان حارج دائرة اسرته من وطن وحشن ولغة وتفعيه عند باهداف مشتوكه تكثر أحيانا من الحماعات به بدرت بين حدث وية بحسوسه جنب و بدرت باحيانا اخرى ، وتسحيد أحيانا ، ويستانا كشرت واتحدث باستانا كشرت واتحدث باستانا بالمستانا المستانا ويستة اللاول الفية وانشيانا

ن الناظر الى حاله الاسلة المرابه و الراب ما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المنتسلة والمنتسلة المنتسلة المنتسلة المنتسلة المنتسلة المنتسلة والمنتسلة المنتسلة المنتسلة والمنتسلة والمنتسلة المنتسلة والمنتسلة المنتسلة والمنتسلة المنتسلة والمنتسلة المنتسلة والمنتسلة والم

م الناص الى الامة العرب في حالتها بعد الحديد وها بعد ما شبعتها الهداية المحمدات عبث تعديث ووابطها وبوحدت مشاعرها ولهت المديد الرابية المحددة درال من المديد المديدة الإعداد الالاهباء لنسب درال حالمة والمسلام البطالة المسلم وتتحيل مسؤولية تعليم وسائة الإسلام البطالة المسالم وتكون املة المواجية في الوجود كما وصعها الله تعالى في قوله الكثير وتومنون بالله وتنهيون من المتكر وتومنون بالله .

عم تمت عناصر تكوينها من تمة وعقبدة وتشويع واحلاف ومثافع مشمتركه ؛ واعداقه عليا تمدمو عنين العنصرية وتحدم المدالة والحق والقيم الاستانية

واهم ما احدث فيها هذا الانقلاب الاحتماعيي المعطير الذي ادهش العالم وعير تقسمات الاست، والشعوب عدم ذلك الكتاب الحالد الذي لا باتيسبه المعلل من بين يديه ولا من حلعه عصر على من حسم حسم حسد .

فکر فدہ فہ 'کا نے نصریہ ' کیوں میں عرفیہ ،

جلی یا صفحہ کی کی ہے کی

ب عدل وحسات والأمم

والحقيقة ان هذا الاتر يستحق كل عباية مسن رحال الوطبية المسؤولين في التعليم واستحاب الافكار التقدمية ، حتى يسبوحوا منه ال القرآن اهم دعائم الوحدة الاسلامية لاشتماله على كل المناصر المهمسة سكرسيد وتضعيمها واستمرارها في الوجود ، ولا أهماء بعسى مبالما اذا اضعت الى ذلك العول بأن من مقتصى التقاف المسلمين حول الفرآن أن يعود النهم الاتحاد المشود وأن تسمع وحديهم من جديساء بالحاود ،

دلك النظمة كل أمه حبة النارها وليرواب أديسة وفكرية وحباعها عظماء شعرائها وادبائها في صبورة تصعني وحكم وامثال و والحبال والإجال ، ورصف للهلاحم والكفاح الوطبي والبرال والقبال وتشييس واحكام توضع روابات لنحليد التقاليد العليسة وحياء العظماء والانطسال ،

وكل هذه الإبار في مجمله الامم يكون لها بعيب اكبر من حصص الدراسة في المسارس في تصسص المطالعة والصريعة وفير دلك ، كما بعمل الانجليز في آثار شاعرهمم الكبير شكسير ، والالمان في محلمات شاعرهم (كيث) والمرسيين في اقوال فيكتبور هيكبو وافيراسة ، والاسمان في اقوال فيكتبور هيكبو وافيراسة ، والاسمان في ادب كانهم سرفانتيس وقير هؤلاء من في المحلوب والمحلوب وأنه وأنه من المحلوب والمحلوب والمح

المحرال على عرقان عراد والمساولة في والمراد والمساولة في والمال حوال ما والمحاد المعه عراسة والمساولة على المال على الراد والمساولة على المراد المعه عرادة والمساولة المراد المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة المساولة المسا

وازيد من هدا كله ان المحمع الاسلاسي تكيف تتعاليمه مده ثلاثة عشر قرئا ، ونامت منه الإعماق وحب الى كل مسلم أن تكون تربية ذريته وأهلسه عنى احكامه وأحلاقه وآدابه ، وغية منه في أن تعيش في كنف تعاليم الترآن طاهرة الذل ، كاملة العضل والمقل ، وتلك من الآثار الطبية للقرآن في المسلميسن كما فين لبني عليه السلام : خيركم من تعلم القرآن وعلمه ، وقال في تقصيدل وتوضيح هذه الحيريسة

این احتیاع قوم فی ۱۰۰۰ سال کیا بنوال کیات عام ونتفارسوله النیات ۱۰ حقیق المریکه ۱۰ سال علاقت السخیله وعیستها از حمیه وداک هم الله فیمر الباد

ومما زاد به فصل الفرآن على تقوية الروابسط بين المسلمين ، انهم بعد اعتقادهم باته كتاب مقدمي سرن من عند الله يتعبد بتلاوتيه ، وتبحثم اقامية فرومية وحندوده عيدوا نبي الموسان الحسنوم لاسلامية وجمع أبار القرب للقولة والمكرية وحلى بتعرفوا تشريعه وتأثيره ا وتقسيره وقراءته وتأويله فالبيعت دائرة الفلوم والنقافات الإسلامية لا وحنف هده النقافات والطوم رواك متنسبة بيسن الامسسة الإسلامية ، تناريت ووحدات بين ميولها وتفكيرهـــــا وعقلبتها ء فصارت على قلب رجل وأحد، وحرجت الى واقع حياة الباس تحمل متبط البورة وسمو الكتاب المنطوراء الدي كثب الله لاهله الملبة واستهسادة , The orinance we are it. it were a result الناريجية والطمية والادبية التباهدة مما كتب ميهيا لاحداد مقام كريم ، وتاريخ عظيم ، بشهد بسه يد قسل أن يذكره الاصدقاء .

فالمستمون الله والحلاه بعيد زنا وأحدأ م ولدبلها الإسلامي لعة واحدة ، ويقرص عليها همادا الدسمين شرعه وأحده تساوي هسأه الشرعة بسين جميع اتنطها ؛ لا قبرق بين منبروف ونبريف ، وبسوي وصيعيف كما قال بيها العظلم المسلمون سواسسة كأسبان المشط تتكافأ دماؤهم ويسعى بلمبهم ادباهم وهم بدعلي من سواهم) فيشعي لكل برمس ،منفسأ وكل وصي العب دينه أن لمعراء اعماق لينسه لعامعه العدامينة والعلمة العدم ومصيفاته بندايج يتسرن والحاثة لوحبت يتساعو والأهداف أحبثه عسنا أني عاديا لمني الأمنية أسلامية جيف الأي حبراء فيستى التيب لعب رابد على الدامل السلامي الكبير وهاء حجسماسه حيد رامل المناسك الكبير الكبير الكبيرة المليا ى بندال بالمران اللولي الأان بعناودوا سينسرة سلاميه و لاحلاص للعة القرآن والعمل بشريعته ولا الله المساول لحقل من السنطيل بدرفيل على المعلم الكهارية في السائلة فيانيد الرام المستجون والمصا للتقيمون معة أراعتم الالملاء فراعلته وحدياءه ونفرزوا مركزه ووجوده كاويحلطوا مواتبقه وعبوده در أوريا رقم قوة حصارتها المادية تعانسي مَنُ ٱلانحلال المُلِقَى ۽ وَالمَآسَى النفسائية ، والمشاكلُّ الاحتمامية ما لا يجمل مالعالم الاسلامي في دورتسمة التاريخية القبلة الباسمة ان يتحقها تدود له في كيل شيء بل الواحب على العالم الاسلامي كله في الشيرق والمرب أن يحافظ على ووحاليته ويعمل بكل قدواه عني حياه ما صفعه من سيسرها وال بأحد عسين المرب ثرة اللذية قحسب ، فيصلف الى فرة تقسه ،

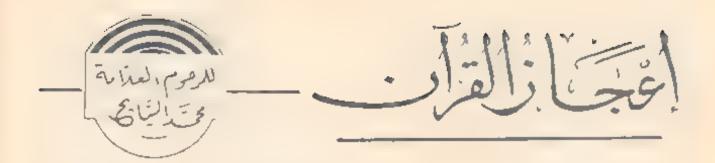
شدة تأسيه و وسنعى في جاد البوجية صفوقة واقطاره، وحدة تكن قوه وندة و نتعع اهلها في كل وحساء وشده و مان اصبا في طور النظور والإنجلاب واسحليت لابد للمحاميين فيها من تحديد مثل اعلانها في الحياه الله الاعكار، وتسعى البه الامة في حميج الإخواد الايكار، وتسعى البه الامة في حميج الإخواد الايكار، وتسعى البه الامة في حميج الإخواد المراب و المسلك المراب المسلك المراب المسلك المساب المسلم المساب المساب

وهجسي في در المراب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المراب في المحلوب المحلوب

بيد د المد عدم بعد بعد حيد در على بيد و المصغل الجديد وي دالك سر فوتها المعمى المائك قحد أن قيام الامد باعظم الاعمال كان في عصر هذا التطور الوقتي أعنى عصر تديمها وباسس اكثر الممالك التي العشبة العالم كان في عصر تدينها لا كذا اتحدث بعض قبائل العرب يفكره محمد الاسماد وتبار على الدائمة الا تعرف منهم حتى الاسماد وتبار عد المداد و



فية محدرات (منجد فرطبة) من الدحد



اعجبازه باسلويسه :

العرال أحيص باللوف عريبة والطير مذهبين عجب ، الفرد فيه تمقام لا تنفيه القوى البشرية ، وبمنتوى لا طهر عليه بمعارج ۽ بل تحار قيه الإلياب ويتعظع دونه الاستياب دامها يقصني بأنه بنين يومنع بتسرى ، وانها هو اثر من الآثار الالاهبة ، بشماركهما في المحر عنه ما وان كانت مادينه الحروف كالخلسو المحب الدي مادته النراب _ ولهذه البكته الدميمية لمالات العملات وعشرون سنع وعشرون سنورة when some and a some we خردة مقطع الماسية بين بادة بي وقع منها mount of the second of the ناه من چد وعجر و در و معالم ملت الحروف المورعه علمي ارائل تلك السيور مقمون للمعساء الصائع والعطاء الله: أن هذا القرءان الذي تحداكم به عبلتا مرکب من جروف لعبکم ومن مواد بخسری سن انعاسكم وبدور في مجاوركم فما بالكم عجرتهم عن الإثنال بسورة مثله أو من مطبه ؟...

هذا وان هذا الاعتجاز انصا بدركه بالتحمق المدرى العسمان ومرد المرنى العسمين الوامن مهر في اسرار اللسمان ومرد عنيه لمساته و ونصاره - ان هذا الاعتجاز اتما نسيج في قرارة دي اللسان او المصطبع باسراره - كما لا يعرب البراد المسانات الدفيقة كالوشسي والطريسة - الا النتان دو التسارة والحدق فيها -

وابي لقف على واتار هذا الكلام بنعض الشرح والنيال لإبارة منتيل الاهتداء في الحملة أي دنست الإساوات الذي وصفئا ،

ان استوب الفردان ليس خاريا على أنفتين العلام عند ديد الديد الدير المقدد النجر والبير الأ كما أنه وان كان في علامك النشر لم تحسر على طرائية المرابع المتكلم الديرانية المتكلم

ارسالا ونصبى فقرائه اطلافا ، واما أن يراغي تقسيم در الله ، افؤ حمله على خرف واحد تفقى عليه بوامليه، وهو القبر عنه بالسخع ، وأن اسلوب القرءان فوق ذلك وبمكان فمنل عليه ، وأذن هما أساويه ؟

الساولة كما قال الله تمائى: (الله نزل احسس الحديث كتابا متشائها مثانى) وكما قبال مسحلة ، (كتاب احكمت عاباته ثم فصلت من ليستان حكيسم خبير) فهو تعصيل عابات يسبى الى مقاطع بشهد الدوق باسياء الكلام عندها ، ثم تدى وبعاد مراعبى فيا ما روعى في الاولى ، ثم الثانية كذلك على غرارها وحكدا دواليك و وبالنال نصح العال و اقرأ: (الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين) عار الدوق نشيد باتباء المعلى عبد كل قاصلة من فواصل عدة ص

احوج الترمدي عن ام سلمه ارضيا : كان اسبي ص. بقطع قراءته بعول : الحمد للبه رب العالمسن ، ثم يقف ثم يقول : الرحمن الرحم ، ثم يعف - وكسان عرا ملك يوم الدين ، اي بحدف الالف وهي قسراءه الحمهور وقرا عاصم وعلى بالالف ،

ومن حديث ابي هويره في الموط : يعول المحد الحمد عله رب الطلين ، نقول الله تطالبي : حمادسي عدى ، يغون المحد : الرحمن الرحيم : يقون المحد تعالى : الني على عملاي ، يعول المحد : مثلك نوم الحد تقول الله تبارك وتعالى : محدي عبدي ، نعول المحد اباك نعمد واباك نستعين ، فهذه الآبه يبني وبين عبدي ، يعان ما حد المحدد عدد المحدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد

والتاني جمع مئي بيعني مردد ومكرر ، وهو عني حدد عنان ، بيانية سينا، ، بياد دات هاده الآية اطلاق الله الباني على عابات القرءان عها ، حسب عالمه بالله ، ما ما مجمعه لمانية القرآن ، كما سميت ام القرعان لذبك و وتسميلهسا بالبليج المائي هو في حديث ابن ابن كعب وابي سعيد بر يفيل غراسية بايان عران بعيد سادن اعطيت الم

بيد أن القرآن تعصيل وأياف به تسيمها من عبر البرام تواطئ فواصلها على حرف وأحث بعديهسب الي طريق السجع ، وتكن تثك القواصل قد تتواطب عنى حرف وأحد وقد لا ، وتعلمون ذلك من الكلام عنى تتوبع الاساوب ،

البلوب الفرال منبوع الى توعين 4 الأول التنويع للفظىء والثاني التثويع النال

الدنويع اللفظي: هو ما كان في المواصل وهيي اواحر الآي ، وعد يكون بانعاق السورة في كل العواصل بعده من المده الله عليه المده ما لا يرام المده وسعو دادا المدهاء السعب واديت لربها وحفيت ، افرا ياسم ويك الذي حلق حلى الإسبان من يع

ويكون النويع باتفاق النبورة في أكثر العواصل كما في سورة الصنحى ، ويورود فواصنها على الواع من النفية كما في سورة الم بشرح ، والعاديات ،

ومن تبويع الاسلوب حتم الببورة ذات العوامس المقعاه بعاميله على عير فافيتها كما في سوره الرحم (تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام)) وفي سوره المبحى المتعلمة في اكثر العواميل : (واها بنعمة ربك فحدث) ، ودلك لتشبط السامع وارهاف عكره ،

ومن تتوبع الاسلوب حفظ العاصلة المقعدة التي تمثى عليها السورة ، وان تحلقها قواصل محتلفه، وهي وع عرب من التنسيق يحكنه التن المسمى بالتوشيع ، وتحدون هذا في سورة الرحمن ، فان فواصلها البلت على الثون وقد توجد فيها عابات سنية على غيرها ،

كابراء في قوله . (حلى الإنسان من صلحال كالعقار وحلق الجان من عارج من بار قباي عالاء ربكها تكفيان كل من عليها فان وبيغي وجه ربك ذو الجلال والاكرام فياي عالاء ربكها تكفيان) وكما في سورة من بقلا بني كبير من التواصل فيها على الباء وان تحللتها تواسسل معده بعيرها ، وحكدا الى قوب حتمها ، لدى قوله : (ان هذا لرزفنا ماله من بعاد) بقد قصت به التواسل بعيرها ، كل دنك للتنويع في الاسلوب لما يحدث مسين التطريه وتنسيط السامع ،

النبويع البيائي: وهو موج المبير وصوع المائي وصوع المائي قوالت محتلفه للإبدان بالبحكن في عمر البلاعة والاغراق في ياب الاعجاز ، ونكته الحري على ما عرف عن انفرب من تصريف المثنى الواحد على اساليسية مسددة ، وتعليمه على وجوه متبوعة من التعمير ، فحاء مدا بنويع في الغراد لاصابه عدا المعنى ، تفحيرهم من حميع وجود تصرفهم في الكلام مع ما يحمل في كل موع من التعمير من الاعجاز ،

وأن الذكر التحكيم لطافع بهذا النبويع - ثلاف يحواهره في كن ساحل الالمام الله عنه

قال في حديث أهن الحية وتعلمهم 6 (للأحسس احسينوا الحسيني وزياده) 6 (لهم ما يشباءون فيهسما ولدينا مزيد) 6 (وجوه يومئة ناصره الى ربها باظره) •

وى سفيله أو عليه السلام : (وحملتاه على ذات الواح ويسر) ، (انا لما طعى الماء حملياكم في الحاربة) ، يوع التعسر في كل الوضعين لراعاة العواصل

وق حال الناس عند قيام الساعة " (وبرى الناس سكاري وما هم بسكاري ولكن عقاب الله سديد) ، (يوم بكون الناس كالغراس البثوب)،

وى حالهم مند البعث، (ونقع في العبور فجهدناهم حمما) + (ونقع في العبور فادا هم من الاحداب الى ربهم بنسلون) + (يوم بحرجون من الاحداب سراعيا كانهم الى بصب بوقصون) (يوم بليو الداعي الي سيء يكر حسما الصارهم بحرجون من الاحداب كانهم حراد مينسر مهطمين الى الداع) + (يم اذا دعاكم دعوه من الارض اذا اليم بحرجون) + (يم اذا دعاكم دعوه من فادا هم بالبياهرة) + (يم يقع فيه احرى فادا هم فيام يطرون) + (يوم سنقى الارض عنهم سراعا دلك حسر عليا يسير) +

وفي القسم على تلقي العردان من ثدن حكيم عليم بواسطة الملك جبريل ؛ وقد روعي فيه انصا السويع ؛ القسم بالنجوم وهو من مدهشات التنويع ،

 (فلا اقسيم بمواقع البحوم واله لقسيم لو تعلمون عطيم الله تقرعان كريم في كتاب مكنون لا يعسسيه الا المطهرون بيريل من رب العالمي) .

(والنجوم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما عوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد الفوى ذو مرة) .

 (فلا افسيم بالحنس الحواري الكئس ، واللبل ادا عسمس والتسبح اذا بنفس أنه لقول رسول كريسم دى قود ، عبد دى العرس ، مكس مطاح بم أمس)

غ بنويغ الإسلوب في الفردان على اللغ وجه ١٠٠٠ ق الإطناب باره ، والإنجار الحسيري ، ف ١٠٠٠ م الإحبجاح بالنشاء الأولى على الإعادة،

ید. به به این این این الباس آپ کسیدی رست من البعث و فاتا خلفتاکم می برات بید من نطقه سیم من علقه به من علقه به من علقه به من علقه به این اخیر مخلفه و البرخام ما بستاه آئی آخی مستمی بید تخیر حکید منابع این اخیر من یتوفی و منکم من برد آئی آردل آلفمر و لکنلا بعلیم من بعوفی و منکم من برد آئی آردل آلفمر و لکنلا بعلیم من بعد علیم سنتا) و

ا و تعد خلفنا الإنسان من سيلاله من طين ، سيم حملياد نظفه في قرار مكين ، يم خلعنا النظفة بتقييم فخلفيا الملعد مصنعه ، فخلفنا المصنعة عظاما ، فكسونا العظام لحماء بم استاناه خلفا ءاخر ، فسيارك الله احسن الخالفين ، ثم الكم نفد ذلك يكسون ثم الكم يوم القيامة بيعثون) ،

(الذي جمل لكم الارض مهاداً ، وسلك لكم فيها سيلاً ، وانزل من السماء ماء ، فاحر جناً به ازواجاً من بياب شنى ، كلوا وارعوا العامكم أن في ذلك لأبيساك لأولى النهى ، منها خلفناكم وفيها بعيدكم ، ومنهسا بخرجكم تاره احرى) -

 الم ير الاسمان اما حلقماه من مطعه ، فاذا هو خصيم ميين ، وضرب لنا مثلا وسي حلقه ، فال من يحي المطام وهي رميم ، فن محمه، أندى اسماها أول مره وهو يكل خلق عليم) ،

وعلى طريق الإنجار - (وت<mark>قول الإنسان اثلا مامية</mark> ليبوف أخرج حياً • أولا تذكر الإسبان أنا خلفناه من فيل ولم نك شيئاً) •

 (وأنه خلق الروحين الذكر والإنثى ، من نظفه ادا يمنى ، وأن عليه النساء الإخرى) ، (كما يدانا أون حلق نفيذه ، وعدا علينا) .

(افعنسا بالحلق الإول بل هم في ليس من حلق حديد) . ، ولفد علمتم النسبة الإولى اقلاً بذكرون) ،

(الم يك يطية من مثى يمثى تم كان علقه فيعلق فسوى 4 فجيل منه الزوجين الذكر والايثى 4 ال<mark>يس</mark> دلك يقادر على ان يحيي الوبي) •

 (الد تحلفكم من ماء فهين فجملناه في قرآن مكين الى قدر معلوم فقدرنا فتمم العادرون وبل يومئسنا للمكتمين) •

(فلننظر الإنسان مم خلق ، حلق من ماء دافق بخرج من بين الصلب والتراثب أنه على رجمه لعادر) (لقد خلفنا الإنسان في أحسن تعويم ١٠٠ ألانه .

ولما كأب عفيده الاعادة من عمد الدس سيسه مرحم من عدم من عدم من عدم من عدم من عدم الدس سيسه مرحم الاساليم و مشربا اليها من باحيه الاعجاز ادراكا اعجاز الوجه الوجه المراكا اعجاز الوجه الوجه المراكا اعجاز الوجه المراكا المحاز الوجه المراكا المراك

ميا وصف فيام الساعة ، وهو أيضا معاوف بن الإصاب والإنجار وذلك لسمكن في النفس فعسس بمكن لاهيسة:

اذا السمس كورب واذا المجوم الكدرب وادا الجبال مبيرت واذا المشار عطلت واذا الوحسوش حسرت واذا البحار سجرت واذا التعوس روحت واما المودده سئلت بأي ذب قبلت وادا المحف بشرت وادا السماء كشطت واذا الجحم سمرت واذا الجنة ازلفت علمت بفس ما احضرت).

(فا<mark>ذًا النجوم طمست وادًا السماء فرجت واذًا</mark> العمان تسعب وادًا الرمس افيت لأى يوم أحلت ليوم العمل ١٠٠) - ١

 (آدا السماء استفت وادنت لربها وحقت وادا الارض منت والفت با فنها وتحلت والانت لربهيسا وحفت)

 (فاذا بفح ق الصور نعته واحده وحمله الارض والجبال فدكتا دكة واحده فيومئذ وفمت الوافعسله وانشقت السماء فهي بوعند واهيسة واللسك علسي ارجائها) .

﴿ القارعة ما القارعة وما ادراك ما العارعة ﴾ •

(يوم تشناق السماء بالعمام وبزل اللاتكة بتزيلا).

(يوم تبدل الارض عبر الارض والسماوات) •

(يوم نطوي السماء كطي السجل للكسساب) -

(بوم برحف الارض والحمال وكانت الحمال كنسا فهنان. رادا رجت الارض رجا وسبب الحمال سما فكانت هما منشا) م (وفتحت السماء فكانت أنوانا وسيرت الجمال فكانت سرانا) م (يوم تكون السماء كالمهن وتكسبون الحمال كالعهن) م (فاذا الشاقت السماء فكانت ورده كالدهان) م

ولو المصب النظر والمملة في وصف بوم الفيامة والدونة والداراء والاستدلال على الماد الا من الفيامة الله في الانصار والأطاق المسوق ذلك في من من من الاسهاب بازه والوحي والابحاز احرى « لرايد مسلم من حرسك، من حرسك،

اعتجباؤه بيبلاعتبه ا

الانجازي السور الكيه : ان أول وحي تلفاه الني بن ؛ كان يعار حراه ، وان فرشنا أول من حوطب بيدا الكتاب المحر ، وكانوا اسمى المرب مربحة ، واللهم عقلا واحصفهم راباء كما أن لهجيم أوفى لهجاب المنائل العرب وأعلانها متعقا واحفها ولله على اللسال، وسبحه ذلك كبره أحيلاههم بعيرهم من قيائل العرب ما كان لهم في سوق عكاظ من رعامه اللهد السحري ، واتكلمه العاصله ، كما كانت بلدهم الأمين محظ رحال ولانت لهم الرحادة في الأرمن لسحارة في الحاد الساء وكانت لهم الرحاد الساء وكانت لهم الرحاد السحارة في الحاد الساء وكانت لهم الرحاد الناه والمسين ، وكانت لهم حصم ذلك الساها ليهديت لهمهم وصفيل وميانه في النمير واندلاها في النبان ،

دكروا بها والمبلف إلى التقانهم لتسكوراً بعمه أسسه عنيها فيها مرى دلك في سورة القبل إلي دكرواً فيها سميه الله عليهم باهلاك عقوهم الذي هم نصوو الكمية وتبخطيها وهي مجدهم وشرافهم المائن و وكما برى دلك في السورة المصافة اليهم ما سورة فرنس سالتي ذكروا فيها بنعية الله عليهم مسالدرار الإدراق بالإدراق بالإنجار إلى النص والنبام عاميين وسخطف الناس في حولهم محروبين لكونهم حيران بنت الله م

بعير لي تكنة أحرى للأبحار في هذا اللعام يعصبي بها الدوق ، وهي أن الإنجار والرمو في الأمور المنتسبة الدخل في الروعة وأمكل في الارهاب، وأخرى وهيي ال الاعتقاديات والامور العيسة لا يتباق فنها التمنيسين البيد التنبية إنجاب الدائم الم أو لنس كيثله شيء وهو السمسيسغ العبر)، عام في ميم أهن العنة (وفيها ما سينَّهنه الإنفس وبلد الأغني؟ ﴿ ﴿ إِنَّ الَّهِ * ﴿ كثير من الواطن في قالب النمثيل والتسبية كقوله حل علام: ﴿ وَأَنْ يُومًا عَنْكَ رَبِّكَ كَالَّفِ سَيَّةً مَمَّا تَعْفُونَ ﴾ ه ا ال الما الما الموحون فيسي الإحداث كالهم حراد فتنسر أأأنا بالجاحي سنبادي ... ٠ ٠ ... ﴿ قَالَا أَنْسَعْتُ الْسَمَاءُ فَكَانَسِتُ ورده كالنشان) (يوم تكون السماء كاللهل وتكــــون الجيال كالمهن) ، وهذا والله أعلم من اسرار تعسيسر السور الكية لاظهار المنابة بما عنها ء وللايماء السنى استغلال كل وأحدة بما فيها من نصبح وتهديب والرعيب

ل منه القول في خطاب أهل مكة أثما هيدو المرافق المداد في المحاد المحدد المدار الدار في قوله حل علام: (كلا سوف تعلمون ثم كلا سيوف معلمون) المراكبة أثبان العرج بعد الشادة في قوله عر وحل : (فان هم العسر يسوا أن مع العسر يسوا) ا

ردید علی مالاه ریکها تکلیان) عبد آن معلیه ی د ه (فیای هالاه ریکها تکلیان) عبد آن معلیه عداله

الما حروب هن مكه عد عيد عالم (أن الدين يتقول من دون الله لن يخلفوا ديانا ولم أجتمعوا له وان سيلهم الدياب سينا لا تنسيقدوه منه ضعف الطائب والطلوب) . و يد (و الفي السمع وهندو بيهند) .

الاطناب في السور المديه: قد روعي في السور المدية الاسهاب والابانة لما أنها قد منبقت لتعريب السرائع وسال العلال والحوام ، وتعصيل احكام المامنة والحروب والمعاهدات ، فكان الاصناب فيها هو مقتصي العال لينائى العمل بها يوجه بين لننقذ خطفها كما

السيلان السريمة سفرير الامنون فين الدروع الم تفصي به حكمة الشريع شرورة و وقد احسارح حلى بعد من الما برن اول ما يزل فيه ميورة العصل فيها ذكر الجنة والنار حبى اذا يأت الباس الى الاسلام برن الحلان والحرام ، ولو بزن اول سيء لا يقربوا الحمر لفالوا الا يدع الحمر ابدا ولو برن لا يربوا لفاتوا االا يدع الربي ابدا ، لقد ابرن على محمد (ص) وابي لجارية العب ، بل الساعة موعدهم والساعة ادهى واعر ، وما يزلت سورة البقرة والنساء الا وابا عنده) .

ومن امثلة الاطناب في النشريع ما في عامة المحارم، (حرمت عليكم امهاتكم ومنائكم مده الاية) . ومنايا في الاستنادات (ما الها الذين عامنوا لمستاداتكم الديستن ملكت المائكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مراب ... الاية) .

وكدلك معا نقع قبه الاسهاب فعمص سبسين اسرائيل ، فقد قال العاحظ في كناب الجوال صحفه الهنائيل ، ووحدنا الباس اذا حطوا في صلح بيسين العثنائي اطائوا ، واذا انتبادوا التبعر بين السماطي في مديع الموك اطائوا وللاطالة موضع وليس ذلك تحفل ، وللاقلال موضع وليس ذلك مي عجر ، ثم قال : ورايد الله تبارك وتعالى اذا حاطب العرب والإعراب احسرح الكلام محرح الإشبارة والوحي والحدف واذا حاطب بي الكلام .

وقد قال الراقمي في اعجاز القرءان سنجيعه 257 الله الإسهاب والبسط والتوصيح وانتكرار لقميمهم، حرى على منهاج الادب المسري ليدرك احبار الهمود واهل العلم منهم من افتحاره في استلوب ادبهم ما ادركه العرب من اعتجازه في استلوب من اعتجازه في استلوب .

والذي براه أن هذا النوع من الخطاب لا بعري غير الا يا معرى و و عالد له لله له يا علما لفسية المستوالييسين لا يأسى التاليسو عليها الا سكستوار المناه الدالية المستحدة في المستحدة و

المعالى المعا

ومن بدائم النسبة في القرءان تسببة المستال عدر تمام من منه في عدد مام (أو كظلمات في بحر لجي يغشناه موج من فوقة موج من فوقسه سنجاب طلمات بعضها فوق بعض أذا احرج بده لم يكد يراها) •

. . بد تصمل علما السبسة وضعه البحر في خال عرب فيح الرحم إ - المقد المتناء وم<mark>سام</mark>ا الوصف مما تنطق بان هذا العرجان ليس من بلماء سنسط مين) لاما بعلم بمنا أنه لم تركبه النحر طون عمره . عداء سفاع عما التشبيبة البحر فصفاف لا تعكن أن محني م وحوف الصحراء لان ملاه العيال سالمدام الحاراء بالإيفرف هلاه الصغات الاالمتتحج في المحاطات العظام كالمحمط الإصلمي في طريق العالم الحقائد ، قان قلتم هل رأى لينا ، ص (التحسير ، فانعواف الله ليس لدينا ما يبطق بدلك بقينا - وكن ما عبدنا آنه ينكل أن يكون رأي سواحل النجر الاحمر أي شروا پذراه و قصمت للفلة علما يوالماني فراني الشاخي الأمهاد اليام يا يازان حبيح الله التسير البحر الاحمر لابها محط العوافل في طريق الثبام مد تدفر على او ليام المه الدام يا يا يا يا معم سواحل البَّحر الميت لأنه في طريق الشَّمَام أيضا كما قال تماي : (وانكم لتمرون عليهم مصبحين ومالليل) ، الأ ان الوصف الواقع في الآية فوق ذلك ، فأنه لا تكاد تتم ١٧ في لحج الإقبالوسنات العظام .

ديد صور عدم السند و مساو حرى سن السوط بنكيار الشعبي وانشار الكواكب مرارسة الإرص وسبعه الجمال و قال طالي: (إذا الشهبي كورت وإذا النجوم الكورت وإذا الجمال سيرت وإذا العشار بطلبه الإرة . . . (إذا السهاء العطرب وإذا الكواكب المشرب وأذا البحار فحرت وإذا القبور بعثرت علمت عمن عدم ما قدمت وأخرت) ، قادا النجوم طميست وإذا الجبال سيفت) ، (وفقيست وإذا الجبال سيفت) ، (وفقيست السهاء فكانت الوابا وسترب الحيال فكانت سرانا) ، العمار العبال كالعهن) ، (فوادا السبعاء فكانت وردة كالدهان) السبعاء السبعاء فكانت وردة كالدهان) (ووردة كالدهان) .

هده حملة من بسببهات القردان، وأن الاسترسال و يدر من يصول عنه عليه بدرات الدرات الراسال المدرات من المدرات من المدرات من المدرات من المدرات من المدرات من المدرات المد

حاء الفروان فأهاب بالعرف وهم بدر المعليب لدان ديا له مال ودعاهم لما يحسيهم وأيعل عادتهم عصمت و المعاجر بالآباء فقال : (**با ابها الباس اسا** حلقناكم من ذكر وانثى وجعناكم شعويسا وفيأتسل لتعارفوه ان آگرمگم عند آلله انقاکسم) ، و " ن " (وات كسوك فقل لي عملي ولكم عملكم الصاسم عمله وال دهد معاجر معاصي عده الآية حطب عن ايوم سج منه يمن اللها الباس أن الله قد الشب عنكم علله الحاهلية وتفاطيها ديائها فالناس رجلان ، سر تقي كر بم على الله وشاجر سنقي هيڻ علي الله ۽ والياس من آدم وحلق الله آدم من ترأب فال تعالى: يا أيهـــا الباس آنا خلفتاكم من ذكر والثي وحفلتاكم شعوستنا وقيائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله انعاكم ان الله عليم هبير ـ وللع دلك النبي (ص) الصا في حجه الرداع وبلا آلانه كمّا احرجه ألطرائي في المعجم الكبير مسنّ seem as a classification of the بيسده الى مالك عن الرطري عن أبي سلمة رحم ، احاء ثيس بن مطاطبة الى حقة فيه سيان فارشي وسيست ترومي دان له اي فقان أرجل فلا The first of the second of العدادة مية مما الحدر فاحد بتمسيح بالتي نيني ال دخيرديما به الفاء نياني في معصبه بعر زداده حتى اتي المسجدة م ماي المسلمات حمية ، وقال : { يَا أَيُّهَا النَّاسِ أَنْ الرَّبِ وَأَحِدُ وَالْإِبِّ واحد والدبن واحد ولسبت المربية باحدكم من اب ولا أم 4 والما هي اللسال فمن لكلم بالعربية فهو عربي -فعام معاد فعال: فما نامرتي بهذا النافق با رسول الله فقال بعه الى البار فكان قيس ممن اربد في الرده ففس،

والطل ابصا الكهائه وغيرها مما كانوا يتمرفون به الحوادث المستملة في رحمهم قعال : (أنهم عن السمع المؤولون) ، وقال : (قل لا يعلم من في السمساوات

والارض الغيب الاالله) و كالدينة بعيدا به ديد دان الكيان عباهم فيم أعنفيات مربور بريعيم الانتفيات مربور بريعيم لا للمناسبة دان الله من الباسبة دان الهام التحالي المناسبة دان الهام التحالي المناسبة دان الهام التحالي المناسبة دان الهام التحالي المناسبة دان الهام التحالي المنافر هم التحالي المنافر هم التحالي التحالي المنافر هم التحالي التحالية ال

لا يبدلون احاهم حين يشاد يهمم في البائنات على ما فيال برهانسنا

يمل: (يا ايها الذين ءامنوا كوبوا فواميسين بالفسط شهداء لله ولو علي الفسكم أو الوالديسسي والإقربين أن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما فسلا تشموا الهوى أن تعدلوا وأن ناورا أو تعرضوا فسسان الله كان بما تعملون خبيراً) •

وحص الوائدي والافريين بالتنصيفي لأن شان عدد من تكون من الالتحام بالنسب او ما ق مصاه حدد ما برزه ابن خلدون في معدمه تاريخيله ، وه عناس منا من دعا الى عصبية وليس منا من قاتل على عصبية وليس منا من مات على عصبية) ، وحد ما بيه من معاجر الآباء واسباد العصبية ، والسر مرد الما عد حد سه عدل الوائديوان والهم بقولون ما لا يعمون الا الدي واصوا وعملوا الصالحات ودكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا) ،

盎

اعجازه بها فيه من سنن الكون وبواهيس العمران:
البحث في تواميس العمران والبسن العامة بسمسين
علسته الباريج وقد ذكر الاستاد فرياد وجادي في دائرة
ممارفه أن هذا التلم من تعرات القرءان } وابي مورد
حملة مما فيه من هذه التوامسي القمرانية والبسي
العملة:

العربان حتى فير ما موسع على النظر في الحوال الأحم الهالكة للإعتمال بها والإنفاط بحاليا ، ولنمام ال عباشة الإمم العائبة الهلاك والحسر أن يقال : (فكاين من قربة الفكاة وقصر فشيد) ، وقال : (وكم فصمنا من قرية كانت طالة و سنانا بعيشا فوما أحرين) . وسنانا كانت طالة و سنانا بعيشا فوما أحرين) . وسنانا من قبلهم من قرن مكتاهم في الارض ما لم يمكن لكم وارسلنا أسبماء عليهم منزارا وحفلنا الايهار يعري من يحتهم فاهلكناهم بنبويهم و سنانا من تعدهم قريا أحرين) . وسنانا من تعدهم قريا أحرين) . وسنانا من تعدهم قريا أحرين) . وسنانا من تعدمون بها فايهنا لا تعملي الانصنار وتكني بعملي سيمون بها فايهنا لا تعملي الانصنار وتكني بعملي الكوب يحري على نظام ثابت وسنن لا تشدل عقال : الكوب يحري على نظام ثابت وسنن لا تشدل عقال :

ر سبه الله ي الدبي حلوا من قبل ولن تجد لسنه الله سديلا) . عال (فهل بطرون الاسبة الاولى فلن تحد لييه الله تبديلا ولي تحد لسبه الله يجويلا) ، ودلان المتشر للبياق حالها الأجلياته فقولها التعليم والمتناهيا وففراهم وأفرائم ولالهم الإستناذلهم بيدينها والمختانين ومولية والرادمة بنتهم تمتني ليدائ حيم لا خور بيه ، وي مقدمة الوالخوس طوس سی با ماهددالیس از العام صمال علاء الأماكان ربه لليلك هري علم الخبيانية مصلحون) ، وأن الشعاق ملحاه لعناء الدولية : ﴿ وَلا تنازعوا فتعشبلوا ويذهب ريحكم) ، ردلك كب وقيسم بدولة المرب بالإندلس ، فان سقوطها به يكن عن هرم صمر الما أودى بها الشعاق وقصى عبيها التثارع و أن ، ورو أن المائسة لأهن الصلاح والتقوي أ ﴿ وَقَفِدَ كُنْسِنا فِي الْزِيورِ مِنْ بَعْدَ الْذِكْرِ أَنْ ٱلْأَرْضِ بَرِيهَا عبادي الصالحون) ، (أن الأرض لله يوريها من سبأه من عباده والعافية للمنفس) - وأن اختسسلاف الأراء ر بد عب صبعي أو النشير " (ولو شاء ربك لجعل الناس امه واحدة ولا يُزالون محتلمين الآمن رحم ربك ولذلك **خلفهم) . وان اللامم والدول اعمارا لا تسداها: (ولكن** امه آخل فأذا حاء احلهم لا سساحرون ساعسته ولا ستنفدهون) - فكم بالات من أمم ويشأث من أمتم -ر الوظات الإمام بعاولها بين الناس) ، وأن الثر، ه م برد و اول الدولة مما برج المدة فيا (**بم رفاما** لكم الكره علبهم وامتضاكم بأموال وسبن وجعلباكسم اكثو بقبوا (د عمو ما فرزه از حندول (فصال ال الرف إلما مدية والأديا فدم الي فولها الموسور عربال أن كل مرايدر في لكون فيما تديه أن توصف نامر الإحتماع لابلد له من عالية ليسفر السياء بسجني حاله تهاتباً فبها ، (وكل أمر العستقر) ، وأن البرف والاستحاراء السيامم أدرانسته مديه ووادا اردنا ان بهائدٌ قرنه امرنا مترفيها فقينهوا فيها فحق عليها القول فدمرناها بدميرا) ، دها با درجه ر جيف، في في رأ المجلس فالله بسيران وسؤولية بسياف المفررائ بليلة عدا من بالدا السيا بلاسية وقر (واتقوا فينه لا تصيين الذني طلموا ميكم حاصه) . واشار الی آن کی دیانه تصبیع و مستصمینی از آن لللوك ادا دخلوا قرنه افسندوها وجعوا أغره اهلهنا أَدِلَةً ﴾ ٤ وقال في سبب أثنقال الحال : ﴿ وَلَكَ مَانِ اللَّهِ لم يكن مقبرا نعمة انعمها على قوم حتى بصروا مسا بالقسهم) ١٠٠٠ (أن الله لا تعبر ما تعوم حسيني تعبروا ما بانقسهم) ، وأن الأمم أن يبيب أبير م أبيب العب: ﴿ مَا تُكُمُّ أَمَّا قَبَلُ لَكُمْ أَبَعْرُوا فِي سِيبِلُ ٱللَّبِيَّةِ

أماقلتم الى الارض أرضيم بالحياه الدييا من الاحسرة فما متاع الحياة ألديا في الإحرء الا الفلس الا بعروا بمديكم عدانا النما ويستيين قوما غيركم ولا يصروه بيسا) ، وقرر أن علم موانياة الفعراء وفسوة اللب علیہ فی سب الآن اللہ کا کی (آتا بلوناهم كما تلونا اصحاب الحبة ٢٠٠٠ الإنه) .. يان الاستدام التشري فارازي (وجعلاكم شعوسا وفاستثل لعارفوا) کی برای سیعه کدی آمالت عرف کی معبرت سیمگر شعب (ای فرعون علا ق الأرض وحفر أهلها تبتعا ستتصفف طألفه متهم) ء وأدد وأسع هدأ البالوان عارجا الاستباف إسطو في رسامه عمليا ۾ تي آسيند. سني به تحقيه تيي سمج في إماء سوت فارسى الدائم إلى ألى أ ار در مثیرات الحروب بلک محدر اساسر الجديدة أن الحراب الديك في ميورة وال عمران وقرر أن المعاهدات والاتعاقات بين ألامم يحسب أن بنبي على الإخلاص دون الدخل الذي بقصد به النوص الى أن تكون أمة هي أربي من أمه وأربد منها نفعاً ٠ مالاً الحصال عاريب بال عالي: (ولا يكونوا كالتي بغضب غرقها من بعد فوه انكابا بتحدون انمانكم دخلا بينكم أن يكون أمه هي اربي من أمه) در هدا النص من كتاب الله أن العاهدات ينصب أن تكون مستمة بني نصبه - ٧ حلاد . وا . يكون د صحة النبوق يعيده الاحبيان مطرف الإحتمال وأألى عا فوراد الفوءأن من ير والا عر السعاب (با انها الناس آبا حلقباكم من دكر والثي وحملياكم شعوبا وفيائل لتعارفوا) 🕟 🕠 وهمال العمل بند الإندان وحبيدان ألحقيه والمدارمين نعتني يعرمه ببيات لاستعوبية وكانبلا مئ القدادي في همم كنان دولة من أميه 4 رقيام القرس محدد عن الساس للاداله من العرب ، إلى ما قرره في مسائل العداق والحجاب ونعقاد الزوجات مطأهو أعلال شيء و ثلث ابسائل الإحماعية الهمة ، لو استمسكنا ميه بهداية الفرعان ؛ الى ما ثم من الحكمة الدائمة في تبحريم الراءية إيلام بالني طلاحيم في حلفتان ما يال و النبيا مع العاليل بن البليات الاموال من الطرق المشروعة من فلاحة وصناعة الي مه فيهما مزر قساد الاحلاق ، وشكاسة التمامل وحماف الماطعة + على أن المارميات المبيى عنها وأن كانك كثيرة فين لا تحرج عن ثلاثة : الربي والناطل والعرر ، ويرجع المرز في التحقيق الى الناطسل كممنا قال البين العربي في الاحكام ۽ وقد قرر القربان النهي عن اکن اموال الباسي بالباطل م

و المحان شمزالقرار



للوسناد محذير العزني بسونام



يعول الله سينجانه وتعالى - ١١ شهر ومصان الدى الرق فيله الفرآن هيدى للناس ونساب النسن الهدى والعرفان -

المروال كتاب هذه الإمة المالك و الرائه ومها على
رسونها و لكول مراسا بير الخصالك في ظلمة المحافه
و بسياسا بي الأبالك في ظلمة المحافه
الدي هي الهوم على طرف السعاد في الماء و الماد الله المحاف المحاف و المحاف في المواف المحاف في المحاف في المحاف في المحاف المحاف في المحاف في المحاف ا

اشروال. الها الفراء الكرام والعارثات الكو حالمه كنابكم المسل .. كتابكم فاقراؤه ورطوه فهو ذكر لكم فاتحدود وردا لارما ترك بعوسكم ، وتهيد علوبكم ، يد على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه المس المسلم الله عليه المس الله عليه الله عليه المس الله عليه الله الله الله الموركم على تلاوته كل حرف عشر حسمانه الله الموركم على تلاوته كل حرف عشر حسمانه الله عرف وميم حرف " الله ،

عرب مده المراسعة المسراء الديرة فيو الحداد الكراء المتحدوة أماما مشما تستقم أخلافكم و وتسم المسرفاتكم، وترفع ألله ذكر كدم فهذا الرسول الكريم من نقول الامالجتمع قوم في بيت من بيوت الله يداول كنات الله وتدارمونه فيما بينهم الا ترنت عليم السكينة وعنيسهم الرحمة الاوحمام، در مسحاء اللائكة الاودكرهم الله فيهن عمده الم، در مسحاء اللائكة الاودكرهم الله فيهن عمده الم، در مسحاء المائية المناسعة المام، در مسحاء المائية المناسعة المام، در مسحاء المائية المناسعة المام، در مسحاء المائية المائية المائية المناسعة المائية المناسعة المائية المائية المناسعة المائية المائية المناسعة المائية المناسعة المائية المائية المناسعة المائية المائية المناسعة المائية المناسعة ال

الغروان أند. الجندة البيدة البواسة ه لكم كا فاستروحوا منه روائع نحسه البعد الرسول العريق النال القول أالا من فسرا القرءان فاستخبره ا فأحل خلاله كا وحرم حرامه الدخلة الله به الحدة الا التعديث ها ف)

ندعو الحكومة إلى اقامه مدارس خاصة بدراسة الفرءال ، وتعهيمه على مبوء النسبة السريعة ، والى تحصيفه لكل من توجد عنده ميرد الحعشد من اولادنا وبناتنا و فقد ووقت احاديث صحيحة في فضيله جعفه ومرضه العصل صه ،

ان خير ومسلة لارمياء الرب حن علاه التعبية هر دد القرعان ، والاهماداء بتماليمه في تركبه اسمسس وبريسة النشيء - وتطبيق احكامه في وافسح العياة ، وفي توحيه دعة الحصيارة العصريية تحو بسيوره الواصع . . جاء في آخر حديث شريف دوي عن أبسي أمامه قوله (ص) 1 3 ... وما العباد إلى الله بمثل ما حرج منه ، يعني القرءان ، . لان القرءان شامـــــــن حامع ، بحبوي على ما ينعي التقس ، ويطهرها ويرتمع بها راضیه مرمسة الی ربها . . ویجوی کذلت عسی الماديء الي ترقع من شان الاسان في هذه الحب، الدنيا حتى يؤدي وظعه الاستخلاف في الارض ، فيتمكن من السيأدة العريرة ، ومن الاطمئنان البادي بتقل السعادة انكامية ، ويكتى ان باني ياية ، حيادة على سبيل المال ٤ لا على سبيل الحصر ٤ ٠هـــ٠ وله عيب حكمته عث الداله أن ومن همان مسين المسالحات برادكرا بالبي الأهوالياس بالسحيلية حياة طينة 4 ولتحريثهم احرهنم بأحبن ما كالنسوا بعمون الا

الله اذا كنا تلعو الحكومة والباس الى احست دراسة العرادة العرادة العظيم - والرجوع الى عماليمة المسرفة ولا ردة عد بدر مسلما باعتماريا مسلميسن أولا معنى مدر المعنى والمعالية والطهارة والسرا حاصا في تربية السرء على المعقة والطهارة والمدادة بالمعيماة السميماة السميماة والطهارة واعدادهم للحساة السميماة السميماة والمدادة المعيماة المعيماة والمدادة بالمعيماة المعيماة المعيماة والمدادة المعيماة المعيمات المعيمات

لقد ه علم المسلمون الأوثون دلك في صدر الإسلام موكنوا اليه ــ وحده ــ نربيه اخلاقهم ، وتكويـــن مشاعرهم و ومنتيم عفائدهم و وادركوا ان مبسي استنجس أن نقوم غني القرءان معاملة في ترييلة عندن وبدان الملكات ويقويم المراثر وفاسوا ر المحلام المرابع المرافق المر المرفق المحلور المرافق المرفق المرفق المرفق المرفق المحلوم المرفق يدانسه بااو يقبع فريسا مته له . وانتعموا بهده المعرفة بهام الابتداء المنفد كالوا تقراوته وتتلمرون آباتك يعملوا بما وَّرد قِمه من الأوامر ، وشعوا مع حدوده ه وسنهوا عما نهي عنه 4 ياشتباره العابون الأساسي لهم حمعا ۽ تحمي اوامره دولنهم ۽ ويحافظ علي کيسان حماليم ، ونفصل ترية القوءان والوارد ويوجيه كاتوا رحالا بكمل معانى الرجوقه في حميع تصرعاتهم طهرت ارواحهم ووسمت تعوسهم كاراتسعت آفاههمة وعظمت الماليم فسنحوا من الدنبات في بعدم سبين د ما لم يفتحه غيرهم في عدد فرون ﴾ وتفصل أخلطتم بالفرءان غروا وببادوان وبنعسات مفهم غيرهم بالمبغ العليم أنه لم يكن يوحد _ يومئة _ من وسائل التبليغ والنقل والنبغر ما هو موجود الآن ، ولكنها الهمم التي رباها القرءان .. والانطال الدسن دريهم القرءأن .. وسدق الله المظيم " « وعد الله الذين آمتوا منكسم وعملوا الصالحات ليستحلمهم في الارضى كما استحد الدري من قبلهم ، وليمكن لهم ديسهم اللَّذِي أَرْتَضَي لَهُم ولينديثهم من يصنف خوقهم أمثنا ء ٠٠٠

النستاد محت العن سيل يعيب عضوا عاملًا:

في مَحْنَمَع اللعن العبينية بالقاهم في

على الاستاد محمد العالمي عميد الحدمعة المربية عفلوا عامللا في محمم اللمه العربية بالقاهرة ، في المكان الذي شلمر يوفاه الرحوم علله المائر المربلي ،

سندى الرسيس

عدما اللعب حر بعصلكم مسمى عصوا عاسلا في المجمع الموفر ة رايب في عسدا النعسس سنرها لشخصي وليلادي ة ولكنني اعتبرته فوق هذا مغزى جلسلا يدل على ما وصلت الله فكره الوحدة العربيسة من رسوخ بشر بيزوغ عهد جديد بجمع فيه جناحها المروبة المشرقي والغربي ة وقد تخلصا من الحواجز اللي كانب بعد حجر عبره في سنن احتماعهما وسنران بدا في بد نحو تحقيق اهداف العروبسة السيامية .

وابي اشكركم على ال أبه المهاد الماد الماد

معد مدمر المان المعاملة المعام واعلمه أني مي تهمون سيستان اللغة المراسة لأفحلنات أي الحاد الكلمات للنعسو ك ل كن البادي - فال المحمع بعظی ثد ، الی الاکبار ، ولکن علی بنبر ، عم الجمهور وعلى السمه المكلمين وتحت اقلام الكاتسي -وال النمات لا تكون حلة الا أوا كانت تحرى عليني الإليسة ، فلا تكفي أن تسمى (الاوتونسي) حافيسة و ۽ الکاميون) شاجبه و (التومنظة) تريدا ۽ کم نفل ل لمه بحاطبناً مصرين على اطلاق الفاطء (الاوتونيس) و (الكاميون) و (التوسطة) على هذه المسميسات . وأدن أن أحدى طريقة لحفل لمة التجائب الفريية بعة سبيمه صحيحة ، هي ان تفرض على الطبين في المدارس الإسدائية عدم السممال أي لفظ أعجبي أمام تلامدتهم، وذلك بوصم قوالم لاكثر الكلمات استعمالا وتوريعها على ينبير وقد نقدت في المعرف هده الفكرة فعيلا في et a just the same a mark a sign that الفواليا كذبك في الصحف وتواسطة الإداعة ، ولكيس المعول فين كل شيء على العلمين حتى بشيبا الاطمال وهم تتكلمون لعه سالمه لا شبيه فيها .

والتي قبل مفادري المفرب خطب بمفاتليمه صاحب الجلالة محمد اتخامس نصره الله ، وقد كلفتي

ان ابلغ حصراتكم بحانه ومنهانه لنجاح المحمع في وسالته و وعد ما علم الكم احتراءوني لأحل محال الراحل العلي المناد المعربي بعمده الله برحمته و ذكرتي بالكلمة التي كان وجهها خلالته لناهي في حفله تابيته و وكان بعدره ، ولا ينسي به مواقفه من فقصية المرب و وقد قال لي كذلك جلالته الله الناسكم في مجمع اللمة العربية يسريف للمعرب ال

د رزاد ستری داکاری خیامی به ی های از دید خیارت از ده را ادامی سال مین دایدی ربد حیل دار دامه افرامه ای ایکانه التی برهنت علی اتبا حدیرة بها بوم وسفست حکمة انفرمی وغلم الیونان د



و يحده من عمياً بدرة مسلاه عدر مسته عدر من مدير عدي عدي المدير مديمة مامير فصب عاملا في المحمع اللغوى من الدارات المدين حسيس الاسالا محمد العامي ، المبيد كمان المدين حسيس ورير الدرسة والتعلم المركزي بالجعهورية العربيبية المتحدد ، الذكور مصطعى المستعد مدير حامصية القابل الطريس.

الهسبا السادة :

انكم اردتم ان اجل بينكم في محل كان بتبطه احد انطاب البهصة المربية الاولى - اللابن كان لهم تصبيب كبير في كل المبادين التي ببارت قبها الامة المربيسة بعطى واسعة بعو التقدم وبحو البحور وبعو الإمبلاء الديبين والاحتماعي ٤ مما يحميني انهيب هذه الرسانة ميني ببيرة النبيح عبد القائد المربي واعمائه ٤ حتى احاد بان سبح عبد القائد المربي واعمائه ٤ حتى احاد بان سبح عبد القائد المربي واعمائه ٤ حتى الحدود في عبد المدود التي بعض المبادين وقد احرو في كبيبا رحمه الله المعلى والرقيب ، وأن الحديث عن النبيع عبد المادر عمو بي في هد الرحم المعمى الحسن بن وملائه وامددائه ومعارفه ٤ لا يعكن ان بأني بشسيء حداد ، حدد باداد المدادة ومعارفه ٤ لا يعكن ان بأني بشسيء حداد ، حدد باداد المدادة ومعارفه ٤ لا يعكن ان بأني بشسيء حدد مداده المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة واست المدادة المدادة المدادة واست المدادة واست

العالات ؛ وتكليب عنه الاداعات موهو من أفراد الرصل الاول من رحال النهائة اللين استمروا في اعتالهم حتى دركوا عصرانا ؛ فكان الصالتا بمثال السبح حمثال السبح حمثال السبح حمثال السبح محمثال السبح محمثال السبح محمثال السبح محمدي و ثن منت دخصت ، من طريق التقدة وهسي عدى و ثن منتد ، ديست من ما يقال عاسم محمدي و ثن منتد ، ديست من ما يقال عاسم المحمدين : ملحق الاحقاد بالاجتاد ، وأن كلب أنا بالسبرا أحد رفاقه من كان ثهم أيضا الحظ الاوقر في المناه من كان ثهم أيضا الحظ الاوقر في المنهمة المناه وهو الامير شكب ارسلان رحمه الله المناه ومناه المناه وهو الامير شكب ارسلان رحمه الله المناه المناه وهو الامير شكب ارسلان رحمه الله المناه المناه وهو الامير شكب ارسلان رحمه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه وهو الامير شكب ارسلان رحمه الله المناه الم

ان من يتشبع سيرة الشبيح عبد الفادر المعربي ، بری تنوع مناحی مباطله العکری ، ویمحب کتو مر کی بعد الله الله العکری المداخی ابدى ناصل في سيسل خير الأمة الفريية وتثبه لهستا المربة وداقى من احل منادقه الاضطهاد وانسخن - وهو المصنع اللامي آلدي أحس بان ما كان عليه الإسلام أو الاحرام الممارة العرمة المتاحرة مو الاعتقادات الهاسندة والتقليد الاعمى ليس من الاسلام في شيء رأن الحق كل الحق منما بنادي به النسخ جمال الدسو الفاي والدم يجهد الداد مقد أسبح الحساسي لدی آری ہے ۔ اسے ماست دانے مارانج سنتی عدرتر المراقائی مان سنت اسلام مانتیانی د ري و حدي العراد د از يا سر دان د ا له رحم لل الحلام المالية المالية المالية راكدال الدرادكدوب المجاولين المنحلي الدن ساريا في يحولو عقاةً حواللا السماحيات المستراسجة انكاره ويناصل فنهاعن الباديء الني آمنيين بهاع ءهد عدم المان وأي للحبة اللعه الفرائية اهتماما امتعر ير در رويه ما كان لها حصما أشفاق على لمة الفرآن وحلف علمها .

ال لكل من الامير شكيب ارسلال والسنخ رشيد رصنا واشالهما موافف في الدفاع عن اللمه الفرب يريحا أيل وأبأل أحربها وتصميمه وحفيهما أفأه مبابعة للتمبير عن كل مقتضيات المدسة الحديثه ، وتكن الشيح عبد العادر المربى فاقهم حبيعا بأعطأه هسنده المحمد من العبدا العراسة العبدات المحمدة حتى الى عاوره النمالة والدان يالمون ياها ما يتله بمستساسا الاستدال ۽ المراب سنڌ 1935 ان ۾ سامل حمليل ــ ديل و داته. ومثل دلك الوصدوهو يكتــي هـداالموموع ومحامس فنه ويشتارك في اعمال المحامع الثلابة ابتي كان عصوا فبها بلمئنق والفاهرة ونفداد ة ومحلات هده المحامع وعيرها ملاى بابحاله ودراساته ومبها ما صبع العبرات بمنتان وياللوك الداءة متعرسة القيسير النمة العربية من السوالب ، وأن هدد الظاهرة مسسى لوالدي الفكاراة بالقليقامة كالمياحن أوان منافداً عن ميواله واستمداداته ، حبت نراه يعلق تمالىق لعومة علمسي محموعة (المروة الوثقي) التي كان يصدرها جمسال

اللا المخطاي ومحملا سعاد مدرون وأن منه العاقر المفراني فوق کن هذا ارجن محامان مدر کان سخلق حبرت المؤمسين والذي كان لا تكنفي بالكتابة في موصوع الإخلاق وبالدعوة البهآء واثما كان تعيش عيشبه الايرارة يقد كان رحمه الله كما جدتني شنه سعاده سعيسسار الجمهورية العربية المنعده في طلائا السيسة استعسم محاسن أبا جبوثا بتربية اساله تربيه تحمل مبهم رحالا مسالحين قادرين على تأدية واجتهم بحو المجتمع العربي احمين تادية ، وكان رؤوفا باصدقاله عطوقا عليهم يررر مرصاهم وبعين من كال منهم في شدد ، وكال أبي ألبقس لم يسملني أحدا طول حياته ، وكان ينشبه العر بعرب وَ كُنِ الطَّارِهِمِ * وَأَنْ الْعَرْبِ لَنْ يَنْسَى لَهُ مَوَاقَعَهُ فِي أنام المصلة الأخيرة الي مئي بها في آخر مرجبه س أنام الحماية واحين العداملكة ورعيمة محمد الجامس فسر عرشته وبغى عن وطنه ، وعاد ورد في الكتاب الذي يعث به خلالته لنجبه التانين كما أشرت اليه سابقا هسناده اا وما سيساً ولي يسبي موقف البينج عند العادر من القصبة المفرنية في عهد الازماب الاخبرة ، اذ كان في الصف الأول من المناصلين عن حتى المفسسرات الفريي في الحرية والكرامة)) -

معرو عصل المحمد المستحدة عليات المحمد المحم

الها السادة ٢

ترون بيده النظرة المحلى على مسرة السيح عبد العادر المربي رحمه الله آني كنت محما في تهيمي من تحمن الرساله التي طوقسوني اناها ولكن لي في رحانة صدوركم وقسما عسى أن بكون من جدة في مشاركية الباحية المعرسة من العالم العربي في اعمالكم ما يعسس على القيام بهذا الواحب ،

تعدهم ، وهكذا تعب ثنير من الأوضاع العربيسة الأصلية سلنه في سنى الماحي المكرية واللموسسة والوسيقية والحصارية على وحه العموم من هندسة معبدر ما حارف ومطبع وملسي وعبر ذلك من مظاهر العداء

م ان تراث جعاره العرب في الاندلين، يعي كدلك محافظا عليه في بلادنا مما كتب له الجلود - أد أمترج مع العياد واكتب كذلك عمرا حديدا - أما ما نفي منه باستان فأنه لا يستم بهذه التنفه - وهو كالاطتبلان البلد وسط الدن الجديثة - أو كالعرب عن وسطته واهنه واحتانه .



الاساد محمد العاسى ، عهبد الجامعة العربية ، بعدو الحدم الامير مصطعى السيابي ، عصو الحدم الدري. ودلك في الحمدة التي العامية العارة الممكة المربيسة العامرة ، بعدا الماسية تعسن الاستأد محمد القاسى عضوا المداد المدرة السبد عبد الحالق الطرسي ، والسيد احدد الرام المربح الورام الموصل السبد الحداد ،

ونصعي معموع هذه المسرات على الخصيسارة المربية بالمرب الادمني طابعا حاصا بساعد على احياء مامينية بالمجلد على احياء مامينية المجلد على إلى ما حافظت لبا عليه كذليسك خاممة الفرويس التي من على كاسيستها هذه السنيسة ماله والله بنته سواء في خرابتها أو في صدور علمانها ما يفسر أنضا دحيرة بسيمان بها على تحقيق الفايات السامية التي بهدف اليها المحمم الموقر .

الهيا السادة:

اسى لا ارباد ان اطبل عليكم في هذه الكلمة الى مدد منها و والتي اردبها قبل كل شيء كشكر به وحمه أله و وتكسى ارباد مع ذلك ان العرص قبيل الحمام لتقطين اهبرهما من الاهمية بمكان و وذلك ان محمع اللمه المرببة حفى بما وصعة أمن المطلحات

العلمية الامتية التي جاشت في نعوس كل الصلحس وكي المشعقين على تعلقاء وهو لا يرال سائرا في طرعته لممارة كل المستحداث والمستحديات وأبحاد الكلمات لتعدريها وجنه أدية مراقة للالتم العادلة الوسنة لا تؤال معتفرة الى الاهتمام ، فيباك الشيء الكثير من أدواب الحضارة الحديثة وألابها مثلا تمير عنه باللفظ الاضعمى أو بكلمات عامية محرمه على اصول عربية يسعى ال توضع لها الإلفاف المتأسية " هم من الهام المرية حراني في فينا له المحال له a just the first burn that the transfer of اد لا تكفي أن تكون لـ1 كلمة عرضة لتنفييز عن معني من ------وليمكن ان يستغناه بقصما من يعفي ، نجب ان تكون ت كلمة واحدة للتصير عن الشيء الواحد، وابي لا أورد يعيرا بالجرد المالمارة بعرا عمي التوام فاقد عبره في شيء بلعظ خليفة م مجليفة الرئيس وحليفية المدير وحليعه الغائد الح ... هو ما يعبر هنه بنوسن سنت. تركية هي كاهية ويعس عنه في طاء هربي أحسسر سمعة وكبل ري غير د للعظه باثب ، عبلا العقنا علمميي وأحدة من الكلمات العربية البلاث بعد ثمه اللعصيب ألتركته يعامان وخصصنا التعلي الأحيرات بحاسب حاصتين من السانه ؟ والانسة برا هذه العلاقات. تكاد تحصلي وان كان سعين عليا ان تحصيم عادرا أن عبورة منها لنجبار النقها لما توبد النعسر غثه وأقربه

a same

ول و المدل لعب هد عمل الصغرافية هميد م والمرابعة عليه المدل المدل

بعسب للدكتور متصور فهمي سكربير الجمع:

الهيب الزملاء الهيب السادة

لقد حين مولانا خلابه اللك محمد الحامس المعيمة معاني رسلنا الإسباد محمد الفاسي ، تحيثه الكر مه سمحمد ، دي بحية عربره بتقبلها بالمنطة والسرور ٤ لابه لا بحيم المحمد ، ولكنه بحيى النمسة المربية ، وهي تراثنا الكير النمين الذي يحمع دس المربينا واهدافنا في التحرر والمرة والمحد ،

فناسم المجمع ، وباسم محسة ومعدري أعماله ، تكلف ومنانا السيد الفاسي أن يرفع الى خلالة الملك الفظيم أخلال المجمعيين ، ودعواتهم أن يوفقه اللسبة الجدمة الفروية في مصالحها العالية واعدافها في الوحدة ، محر ، م م م



مستحدد محمد عني العاهره

مُوامِرُمُوكِ فَوَامِرُمُوكِ الْطِيطَانِي الْمُعَلَّمَا فِي الْمُعَلَّمَا فِي الْمُعَلِّمَا فِي الْمُعَلِّمَا فِي الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِمِي الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ ا

الاستاذ: عبدالكيرالغهزي الغاسى سعريعرب فالرحاطيون

بعد الرحل على أي ضو من المعابر بوحد عدى مدد بي مدد بي مدر مدي مدر مدي ولا بدكر بيات لاكان أولائك الدين سيقونا في الحياة وستقون في المال ومهما طال بنا المعر عنجي بهم لاحقون ولمسيا وردوه الإيام لمعانها طامية ، تكون اهمق اثرا في المعوس أدا كان اصحابها ولهم في الحياة شأن وقيضوا من الرمان على تواصيه ، وتصوفوا في الحوادث قبل أن تصرفهم، ووحموها قبل أن تعليم في يوم لا مرد له ،

ر سدى المدر بدعار المن المراق عدد المن المن العدرا عدد العدرا عدد العدرا عدد الحداد الدارات الحداد الدارات المحاورات المحاورا

سه الغار كانت بدير بالعند - وتحسيح ي التميي و وانا والعا مرة احيرة على قبر ابن العظيم السلماني رحمه الله و واذكر قوله :

ان بنان متبرکته وشطنسته داره تاب مقتام غیافسته احبیستاره

سیلم رسیانیک عیبره او عیبره عیبید نیبره عیبیده نیباره

هم المسائل الماء والمسائل الماء والمسائلة الماء والماء العكل يعقبون في الاستمال له المسائلة الاقلام وقادة العكل يعقبون في الاستمال له المسائلة المسائلة المسائلة وجواب المحميلة ودحائل المسيئة اكثر المعائلة وجواب المحميلة ودحائل المسيئة اكثر المعائد والماء الدارسول الماء وعد وقع في شالة عا وقع في الماء الدارسول الماء وعد وقع في شائلة عا وقع في الماء الدارسول الماء وعد الماء ال

بين بعد عدد به حدد عن بردن به حدد المراس المحدد عدد حدد حدد المراس المحدد عدد حدد حدد المراس المحدد المراس المحدد والسياسة والله تحد كدبك دراسة للبيئة والظروف الملاسسية وو يمكن كرسية او في تكوسية المحدد الحداث الحداث التي حاضها ولربما ضمها بعدد في الحداث الحداث المحدد الحداث المحدد المحدد المحدد الحداث المحدد الم



على أما لا ناوم القدماء عبدما بكتبون مبير عظماء الرجال أو بترحمون لهم الاه لوما بسبب اللها ال ما بدعو البه اليوم من سوابط وقواعد في هذا الرهبة من الكتابة - يرتكز على البهد العلمي والتحري والتحليل التعديل وهو بوع من التعكير العديث والما هو ويلد عهدنا هذا؛ وبحن المطالبون الان بالسين في طريقة والعمل بعدنا هذا؛ وبحن المطالبون الان بالسين في طريقة والعمل بعد المناف التحديث التحديث والعمل المناف التحديث المناف التحديث المناف التحديث والعمل المناف التحديث التحديث المناف التحديث التحديث المناف التحديث التحديث المناف التحديث التحديث المناف التحديث التحديث التحديث المناف التحديث التحديث المناف التحديث التحدي

وارى اله من الحيف ال محكم على الاقمعيل فيما كن المداليات على تعيش عليها اليوم ؛ يل يشعى ال لعمر أن له و المحلول أن الأناء المداليات اللي الله عاشوا عليها ؛ الا فيما يحصل المصل سها مبا هو مساع بن الامم التي سمت بها الوار الحمارة الى فمة البحث العلمي المحرد ؛ الذي لا ممكن ال ملتو عبره محتا او دراسة الاعلى سبيل النحاور والسيامع ،

ولابد للواقف على فير السيان الدين ابن الخطيب من الرجوع بفكره للكنة التي لفي فيه حبته النمياني سب سے اگر دی بدلات ہے کار مصدر بھی عام پيداري هم اعاد عم او مصفحه بهري لبنابع باصطهاد العلماء ورجال الاقلام والحكم بميا عال فيه على بالمعول والسرامن حراسيان الي البحر المتواسط ، ولو اردما ان باتي بالإمثلة على ديك بطال بنا المهد المطلب الدي توصب ثبه ممالم الحصارة الإسلامية حيث ما أحيام الدخلاء دار البيلام ــ الا من كاست سممه الاسهارية سواء كان من أهل العلم أو من عيرهم، . ما دماء الملماء أو أودوا أو أمتحسسوا استجار . - ما وتصرف من قبل الرؤسياء بالعيسار

المقال ، ولم يسلم من الإصطهاد والحبروت في هساما المالية المساوية الكان لا يطرون مصاياً العلم المالية المالية المرتب الوامين يخلفونهم على ما بالوه المطبق المالية الما الرواية والدراية كما وقع للأمام أبئ تبهية رحمه الله .

وادا كان الاعتمال السيامي مبررا في اعوابين عن عصادة أو ميداً ، بل كان محمولاً على أنه دفاع عسن النطام الفائم والمعيدة الرسمية للدولة ويتولى الاعهسام عبه العنماء من أوع من افتوا باعتفال أبن بمهية مرارا

متكروه ، ومنحم أبن الخطيب ، على أن تتولى الحكومة بقالهه بنشبط لحكم بالرفاء ماعلم والرعاج والطعام من ساسي بار ق أحرى ،

وكان مينى اغليال أبن العطيب الروق صحير الدين ، هذا الدين الذي بعلم الله ب كم كان له منين رحانة الصدر والتسامع في الدر عهوده ، ولكن الدين في الدول ال كرر مراً ألا مطبة للقصاء على منافس في السياسسية رداوی فی ساست تحکی و دا بنجر به بی سری الاغراض ، وكم يسجر لعمياء حوائج النعوس سواء في العرب أو في الشرق ، وقد عرف المارية من همسما with any one out the season was given الدام عشيئا ذلك أخيرا في مفرسا أخرار السان had a second to the second المسهم هذا السنجير للذين للبيل من مثافستهم ٠ يس سعدى دلك حتى صار في متناول العامة ، ودبك أبنا كبيراً ما برى منهم من يتساحر مع صاحبه في شبان غرص من الاعراص ، فيرفع الواحد منهم عقيرته قائلا ر مر حديد وعستشيداً عليه من حصو من اساس عم فرعه عربو الشجعوا كالمسيد كال المسكل فيرجيه عبيه إرديد السام فضير والفقر وسراحان والأنجها عبدوس عام المجاري السافاة السلمانية

واذا كان الحاصة من رحال الحكم جعلوا قاعلانهم : القابة ثبرر الوسائل مما حسبك بس لا خلاف عمر مر معام له را تعمد را في سار الشاري ي او اه مه لع الله المناه من المناه المنا و. ياحيب بالحية "عاد

ومهما یکن من امر فان سلیمان این داوود وریر بعد ابي الهياس الرسي مد يا هذا الما الأسلوب العظيم الذي كان معبولا به في المستوري ر على المنابعة من المنابعة والمنابعة المنابعة ا ابن الحطيب الاحبالا من ذلك ، على أن ما عرفيه أسلاد الاسلامية من هذا النوع من السكيل بالتنماء ورحال العكم شيء قلس حدا بالبسية لما عرف في العا المدينة في إذا وقيم بالرافات الساعة م نكل لتنسيع لاكثر من توغواجا، من النفكس - ومسيام لحابر عقاء أنام حي الي العطيب حيث الهسيد سشبوا قبره واحرفوا حتنه من عبر أن براعوا فيه الا ولا دُمه ولا سوانق حقمات في سبيل العلم والاسلام • ل دمل رفعت أن أنت المجاد الأسلام الا الرمق لـ وقد حاول بعض الؤرخين ان يجعفوا من مسؤولية عامسية المدرية في هذه الحادثة ، فلكروا أن من قاموا يها كالوا من وعاتمة أهن غرباطة واوغادها الدين وردوا في ركاب سعراء السنطان ابن الاحمر ، على الله عنا وعنهم ، كأن القعام بمكن أن تكونوا غير طمام فوق كل شراء وقحمه كل زرغاء ا

سد هده حد أمر ماه هر أو تسبر مسمر احددا على التطلب ، وهما اللتان قرن بهما هذا من المعطب المراحد وكان الن العطب المراحد اللي على عدم من المحومات الاحالة الدوجة اللي عليه من الحدوماتها ، العلم ما مرامن قرول على حادثة الن الحديث على الحالة المائم من قرول على حادثة الن المعلم المحالة الحدادة في الحديث على الحالة الحديث المحوش الوجود به المائم من بناه وهو احد باشوات قامي الالكوية بضيم من عديق وعيق كان له ومات ، ودعى في نعس المكان ، ولا

وحرى بالمارية عبوما ، وناهل فاس خصوصا ، وهم الذين وقع الحادث تحت سمائهم ، أن يقوموا بعمل من شائه أن نكون فيه تمويض أدبى لما وقع في التاريخ ،

وذلك يثقل جثمان ابن العطيب ودفته في موقد أحير في ضريح آبي بكر المافري الجاور له ، وهذا لا يكلسب شيئا كثيرا لا في المال ولا في العهود -

على أن اللحباس أن تغيطاع بهذا الأمر أيرداد فيما تشكر عليه من البراب •

ولما لى من الشعف يائن العطيب السلماني وباديه المرد ورفط تعكيره الذي هو تعكير وحل الحكسم المربي و ساردت هذا المال باخر في شابه ولان دراسة الن العطيب منهددة الدوانية داعية للاعرام لما كسيال هيه الرحل من الواع الواهية ولتعدد متأجي التاحه العكرى .

طيران 51 شعبان 1378

على هاميش :

جہ ہے جیاں تحظمہ سیمانی

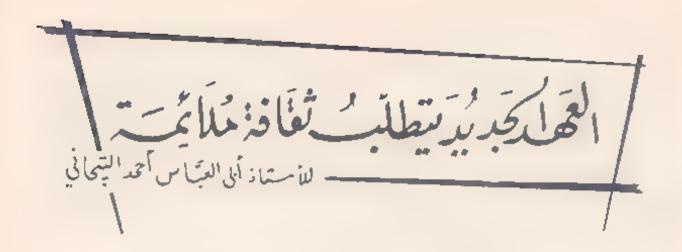
درد و المعال الدي الله الادارد المحارم السلمة علم الكثير المهري الفاسي المعال المسكة للعراسة في الادار فوارية الأمراسة والحصوراتة البراكية واستنجار فال عما الكدم ، أنه تسعى لوزاره عموم الاوقاف أن تصطلع بمهمة نقل جثمان أبن الحطاب الى صريح أبي تكر المفافري بالفرف منه ،

كما ورد في مقال الدكتور صلاح الدين المنجد ، الما عائد من المقرب - المان عال على محله ورد في مقال الداد المامي من هذه المحلم ، الله المبرد المام تحواله في المرب لما توجد عليه مدافل رحالات التماريع العصاد في المرب من أهمال ، وذلك المسرب من تاشعين ممراكش ، والمنهد ابن عباد باعمات ، وعبرهما ، . .

وبسري أن أحير بهذه المناسبة ، أنه نامر من جلالة ألمك سندي محمد الحامس على أد أثله ، قد تعرز أن تقوم ورازة عموم الأوقاف ، بأعادة بناء صويحي بوسف نسس السعم المراكب و ولاتصالات مستمرة الآل إلى ورازة عموم الأوقاف وبين مصبحه العنول والآثار التابعة لورازه التهديب الوطني ، من أجل تحصير التعليمينات المنابسة لدبك ، وعليى الايمو وقت طويل حيى كورهدال المنارة عن الدراة عن الديارة من المنابعة لدبك ، وعليها الايمو وقت طويل حيى كورهدال المنارة عن الدراة عن الدراة الدراة التهديب الديارة الدراة المنابعة لدبك المنابعة الدبك المنابعة المنابعة الدبك الدبك الدبك المنابعة الدبك الدبك الدبك الدبك المنابعة الدبك الد

عسا أن يدكر أحد من العابة الوحيدة التي تهدف اليها من به حد هي المسلم الله عند المسلم التي تتبش في الرسال التي ترد عبينا في الاسام من المسلم الاحتماظ بمماله الباريح الموري واصبحة ، سواء في مطهره السياسي أو الفكري . اما ما عدا دلك من المنالمات في بعد بس الاشتحاص، أو التفكير في بشبيا المرارات، فتحن المد ما تكون عن ديك ، والله ولي التوليق

المكي بادو



معشر الممليين ، السادون وصفة الحصمة المام اللي اللم حرة مله لا الدرون الروح التي للسير الإمم الفايضة على رمام الزعامة بما توفر لديها من عدد وعده في الوفت الحاضر ا

ما اصحبه المصعد في ما سياهده كن واحيد من العسام الذي المعام الي معسكرسي الكليسية المعام الي معسكرسي الكليسية المعام الي معسيرات من الامم عالوية و حدما لاحدي المسلم الربعا مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم الموحية المعام المراح المعام المعام

ما بين معبرك الاحداق والهبيج -

هد فيها حتم نصابي وتنفية المجلوم بوجة سام وياد كان من أروع لتي تستسر الأمليم المنسلمة للورة الزعامة كانات لحدث ملمية أصبير بمثل في قول أحد علماء الاقتصاد الانعير أذ يقول ا

ادا اسحب لنا فرصه برجو من ورانها ربسيج مائة في المائة سرفنا ، واذا كان الربع الرجو ماسي في المائة قبلنا ولا بيالي ، واذا بلغ ثلاثمائة في المائه العسا بالعسما في المهالك ، ولو ادب الحال الى لجرع كاسي المون ،

معتبر ابناه الاسلام . هذه هي تعسية الامسم المدن باونكم وتحليبون معهم جنا لحنب في المنظمات الدولية وفي محلس الامن ۽ ما اكثر منا بكلمبون في هذه استمان على السلم ۽ وما اكثر ما بكررون بابه ليسي هناك من المناكل ما لا بوحد له حل سنمي هذا الذي تردده علنا صناح سناء محتبف الاداعات وهذا عن سيبر الحراد و لمحلاب ، عال يؤلاء من الهون الهيئات تعليم الانتاء قراءة حروف الهجناء ، الما الصعوبة في تعليم قراءة منا بين السطور ،

مرة الكلام على السلم تتناول بطريق العهوم الكلام على الحرب ، ودث ما ادى رما الادى عسم أن مول من الاكت في الحديد و استحداد على الحديد يوشك ان يحرج الشيطان بالعمل ، تلك هي الحسال فيها بحن فيسة ،

يعول العربيون أن الهدب الوحيد الذي يستعى أب المالم الحراء أثما هو أفرار السلم ، والسهير على منادلة ، والكثلة الشرقية تحب من جهنها ،

عباراتنا شبيي وحسنيك وأحيد وكيل اليي دأك الجميال يشيير

الكل تفسيم أن أرديًا إلا الحسيني ، والله يشبهد الهيم الكائيسيون -

سبا دراهم بشهدون العالم احمع انهم لا يريدون الا الحسي ، تراهم من الحيه الاحوى تعدون للصدمة الدومه عدتها من احسلات تيرم ، وقواعد حوسه تؤسس وبحير في طول المعورة وعرضها ، هذا ميا بهليه عليا الواقع فيما يتعلق بالكتلين المحابهتين ، مع عدر عني لا مود لها ، حكم بدليك مين حسو الحرب واقعه لا مود لها ، حكم بدليك مين حسو الاسال وبعلم ما توسوسي به نفسه في توليه خلت قدرته : رومن الذين فالوا أنا بصاري اخليا ميثافهم فيسوا حظا مها ذكيروا فاعريتنا بينهم الصدارة والبغضاء الى يوم القيامة) ،

ولا يعقل أن تبعى هذه المداوة مستمرة علي الوالي الأحيال إلى يوم النيامة لدون أن تبعجي علي حرب ، لا سيما وهناك آيه أخرى الإبلاها وهي ثوله بمال (ولو سباء الله ما أفسلوا ولكن الله بعمل ما لرسيد) عليات بي أن ما يعده بال حسر مسلله بي الله يحمل على أسباره ، وهو أنت يلمية برى لدول المتمل في الحالة التي وصفت ، وارد المدال المالي وصفت ، وارد المدال التي التي التي حالمها أنت الدول التناسم، حالما التحكم الدول

ب يده الاستعداد فو ذلك الناسالية ي م يق من يحيله فوقرند التعريف به أورى تكسم ما عاله عنه ألفلامه الامريكي استودار) صاحب كتاب حاصر العالم الإسلامي) ، (أن سياسة الاستعمار ترمي الى حصاء السعوب) وبعرب منه ما تاله الورج عرض المحين كاطال في كتابه التربيح أفريقسب الشمالية الرومانية التي رسمت حطه لها ستحسير الشموب حتى بصيروا مجرد مزارعين عند الحكومة،

این فرایجان کیداف راستدف وایی میان ایران با به ایرامیخ

 $\theta_{i}(t)$

فيد على عد معدر مستدر ` بحدث تحدد الطريق الذي يبغي مداوكة أده دا بعدد دود م العيوم في الاعق البياسي ع

بادىء بلده ، حب بيد ، بينه هيينه دينه انفروا حفاقا وغيالا بحب بيغار فيا قاليه حكيم البيرى حمال الدين الافعاني الحبيبي ' « ما مين احد ناصفر من أن نفين ، ولا تأكير من أن نفال لابه لا حيد الكميال " ،

بيلا المستمر على عبوقة عبد معدد محمد معدد عوم على عافة معدد عوم على عافة معدد عبد الواقع عسلاحمية معدد و مدال عالم الله عدد و مدال الله عدد و مدال الله عدد و مدال الله عدد و مدال على الله الكلامي ولا ورقا الاعشى عبد وعدد عالم على المرادع في عام محمد على المدال المحمد الاوليمي السروع في عام محمد على المحمد الاوليمي قوله تعالى : ووهو الذي خلى المسماوات والارض في منته إيام وكان عرشه على الماء ليبلوكم أيكم احسمن عملان وليبته النائمة توله ملوات الله عبيه وسلامه الاوليمي عملان وليبته النائمة توله ملوات الله عبيه وسلامه المحمد الموات الله عبيه وسلامه المحمد المحمد والمحمد وعدا المحمد والجائزة الجنة ال

ركتان اساسيان عظلمان كما ترى أن هما روعيه على ما يحت و لم يلتا أن يتعلا الامة من الركسود المتوارث الى مصلمان المسابقة الذي متحه سيحاضه دعل المساس سارية سارة و لابحس والعرال في قوية حل وعلا في سورة و لماء الله لحمدكم أمه و حدد و بدر لمساء الله لحمدكم أمه و حدد و بدر لمساسيات بما آن د فاستنفو الحدوات من لمه مرحمد حمله فيستنك لما أساء فيه بحدد حمله فيستنك لما أساء فيه بحدد حمله فيستنك لما أساء فيه بحدد حمله فيستنك

وفي هذا الممنى من الآيات ما يحمل الكاتب بيتربه من يحلب الماء الى السافيسة أو ينقل الحطب السبى المائة من ذلك : وقل أعملوا فسيرى الله عملاسم

يل كانت السمادة سال بمحرد قول لا السه الا الله كما يحري على الالسمة : «ن قال لا اله الا اللسه دخل الجثة لمنا قال الكناب : والقاسين آمتوا ولسمم بهاجروا ما لكم من ولاسهم من شيء «

ورسواه والوسول ب والدين فالمدرء عند مهدمهم

سيلنا ب ولكل درجات مما عملوا ب يوم تجف كل نفس

ما عملت من خير محضرا ــ انعروا خعافا وتقــالا

وجاهدوا بالوالكم وانفسكم في سبيل الله -

وبالإحتصار ان باص بهار الفرآن الحتى عسن عسر كنب الاشعري وغمنومن مداهب المكلمنين كنب الاشعري الذي صار مضرب المثل في الفعوص فيعال احمى من كنب الاشعري ،

ان الاسلام كما براه في مراة القرآن ليسي يدين تواكل ولا احاله على العادير في الحليل والحقيسر ، الناس هنه عليه الصلاه والسلام : الايهان والعمل احوان شريكان في قرن لا يقبل الله احدهما الا مسع صاحبه))

والى حضرات الفراء ثمادح مما تهديه لطلابها مدفة الإسلام

التمودج الاول تلتمسه في سرد أبراسه الاكبر الاون صلوات عليه وسلامه يوم ١٠٠ حسد - السر -أيجال ياجيك رازان المداكم فداعمتها نفته ي ميم و ندر احدر الدر وللمحر بالحقيد في عراء فاخمعوا عرهب والتبعوواء أن مستحلوه والبعالين الماليية معتلكين اللاليان هرموهلتنم فا مر ١٠ ، كان عليه السلام قبل وصول العدو رأى رؤب ان كانت تلل على شيء قعلي ما سوى الحبو ، رأى في سبعه ثلمه وتقر تقامع من حوله 4 ورأى أنه أفجل ماه في كمه فبأولها هريمة وأن اليمص من أصحابه فسرر ووالم عدراني التعجيم الأحيال المحيلة فنما اعتبتج الصبياح تواردت علنه افواج الشيان ممن لم بحصاروا بدرا ، حاءوا بلتهاون حماسا ، فصاحوا: يا رسول الله لا يسرسا الا أن طقبي بنا عدونسا • مسكت عليه السلام لما في تعسمه من امر الرؤيا تاركا الحواب الكنار الصيحالة بما يجمل . أن على الأماة والتدرع بالصبراة فلما لبم يجبس أحد لاحابتهما دخي آريون يُبرله بالخرج لايب لاميه ومعتبره عِنْهُ القِتَالَ ، ومدمع باخ من الاعتابي بوخ عنسي وحيه) فقال به أو كل فارسيول الليه و كانتسا استكرهناك على الحروج فان راسة أن لا تحرج البهم فلا حروج - فكان أحوات منه عليه الصحاء والسلام ما كان لنبيء ليس لا منه أن تصعها حتى تحكم الله سته ويس عدوه المناجزه ،

دلكم كان هو الحواب . هن سعى حسيه! آخر مين قبل عليه عوله عو سلطانيه : فياذا عربه هند فتوكل على الله . ولا شبك ان من ليس درمه هند عرم ، فكان ما كان من موت عليد من أصحابه منهيم عيه سيدنا حمره مما هو لا شبك هربهية ، وصبح يعول بيه : لقد كانت هربهه احد احب الى من نصيره يدو ، وفي ذلك برل قبله بسيحانه : « وما أصابكيم يوم النفي الجمعان فيادن الله وليعلم المؤمنين وليعلم القيمين تأفيسوا »

المودج الثانى قصية ابى حيثمة في غروة لبر مستروا ي الحر المستروا ي الحر كان هذا الصحابي الحليل وحدة الحيال غالبا يسوم خرج الرسول وبعد الربيار عليسة السيام المسيا دخل ابو خشمة على اهله في يوم حارة عوجة أمراتية في مريشتين لهما في حائط قد رشت كل واحدة منهما عرسيب وهنات طماما وماء باردا عطبة دخل بهر الى امراتية وما صنعتا عقال رضى الله عنه أرسون الله اصلمي في الخر وابو حشيمة في ظل وماء بساد وطمام مهيا وامراة حسنناء عما هذا بالصف ما ما والله لا ادخل عرشة واحدة منكما حتى الحسق بارسول الله و فيشا لى زادا و فعملنا وقي عدم باشحة باسول الله و فيشا لى زادا و فعملنا وقي عدم باشحة

راقه فارتحلها بقد أن أحد سيقة ورمحه ؛ ثم حرح في طب رسول الله حتى الدركة ،

عبر المعلم المسعد المسعد المارة المعلم المارة المعلم المحدى عبدة في عزوة من العروات ، بعد دلك بعده في عنواة الحرى ، فكان رصى الله عنه في طلعة من هوا البها ، فقال له بعض معارفه با مسعيد المعدد الله عند المارة المورة ، (لا يستوي العامدون من الموسل عبر اولى الصارة والمحاهدون في سبيل الله) فعال سبحان الله أن الله استحراسا جعاد ونعالا الذا لم يمكني قبال اكثر السواد واجمعه الساع .

تلك أحواني الثقافة والترابة لم للمواسية وأثبيم لولاهنا ما قام للاسلام عملوه ولا أخضلتني للايمنيال علوف و

والوبي مسجاله بنهم النساب الناسي يعثل هذه الباتر والمفاحر ، عان شماننا دخل هذا الفهد السعيد تحت طالع سعد، وهنب فولسه عز من دائل : (فنها آمن كوسى الا ذرية من قومه) الله مسجاسة تمسم



عرش وكتاية على بعض حدران (قصر الحمواء ا عرابه



لو ال المعاربة وحيرا معبودهم الى الاسب فراعد واصحة معدودة ، لكانوا في تورة بناءة ، عبال هذا المليان الذي بنيم به ، وق الكثير من الاحبال فرينا الارق، ما منفه الا كمثل بهر السبوا عبدما بيم بليها في لحج البحر دول الا ينتعع منها الا باقل من عشر المشتار ، دول الا ينتعع منها الا باقل من عشر المشتار ، يبت لال أبير به ما أبيه و الاحتماد لاستعباد لهبرف مياهمة وادخارهما ، واحتماد منا فيها من كيرال ، منتم ، بتحميل ، ولان الكارب عسر في ميياه لا على المارد عسر في الي الماموة في منسل الاكتفاء الاقتصادي ، واليسي برائي بالهاموة في منسل الاكتفاء الاقتصادي ، واليسي برائي بالماموة في منسل الاكتفاء الاقتصادي ، واليسي برائي بيمار موافد العشيد والحدمات ، واليسي بالمحلق و الفكر المساكنان من المناسبة والانالين ، واليسي كينان من المناسبة والانالين ، واليسي بالمحلق و الفكر المناسبة والعلمات ، واليسي كالنار تماكل بهميها الالم بعدد ما تأكله ،

وليا في اطعال المدارس مظه وعبرة بقد كنا أوى الاطفال عندما بيصرفون مسئ عملهم في الكتمات ، بتصاربون ٤ ويفسدون ٤ وبتعلمسون ما يصرهم ولا للعفهم بدوكنا تعافلهم بالواع العقوبات كالابهم أساؤوا في تصر فانهم ۽ وکلما اڏنيو حقدثا حودهم واشارهم، سبا شبيبا رائحه العرفة ، ادركتا أن الطعوبة حركه دائمه ليسن في طوفها أن نقف تشاطها ولا أن يقينسم مطلقاء وادركتا أن الملاج مثمروها بأن يكون مسايرا لتقطرة لا يتعارض مع الطبعة ٤ وحينما تأتى البيول تحرف معها الابية والاشتجار فان اتقناء الخطارها لا بكون بشبتمها وذكر فظائمها ء وانما يندفع شبر الغيصان باقامة سدود محكمه السيان ، تحول التيارات اسي الحيات التى تحملها تافعه ء وتحول بينها وبين وحوه المراب ، وان فعلنا قان خوفتا من تهاطل الامطناد سيتحول الى امن ورحاء ؛ ونصير لتمنى غزارتها ؛ لاسا ستجنى متها تمراتها ٤ وستسبحر تبساقطها مسن مرمعمات في مسماعدتنا على الإنتاج القومي بعد تحدثه من كهرباء، وما تقرمه من مواصلات . وحتى الرباح العائبة حسما تثبته سوعتها يرى قيها القان يعرفون كنف ينظرون في ءايات الله ۽ تسروة طائسة لاسماف

لادمية بالطهاء ولا تهولهم شدتها ، ولا تعيرفهم اعاميرها عن التعكير في أحداث الوسائل التي ترعمها عنى أن تكون وسيلة من وسائل النباد ، بدلا من تركها محربة مهدمسته .

لم تكن الحكومات عاشه في تحصيصها للإمسادات الضحمة لشطيم اومات فراغ الإطعال والتسان ، قال الطعولة والتسان ، قال الطعولة والتسان لحلى الا قوة عظيمه في الإمكسان الاستعادة منها ببتل الصوره التي استعند بها من فوة التحار ، وهنوب الوناح وتساقط الإمطار ، وكسل شيء قوي في القطيمة ، فان وراءه فتأتج عظيميسه في مسئل انتحاد الحلقة ، ولاشك ان طبق التساب كدن حيمه من هذه استفسه ، لا سمر سب فيمنيس في مناهدا من الانعاص التي عدي أعصب ، ورقاء وما شيادا من الانعاص التي عدي أعصب ، ومناهد والرد المعكر

وسيعد حراق حاجه في ساد سندود الأستادة م مراكوان الدالم المحل في حاجله التي مرحية وسنديان و ويد لكورات عراساء استادا فكرة و علجه الدالية ويد لكورات عراساء استادا فكرة و علجه اولا الي مهادسين فارعين في محتلف البادين الممارية ا الكي يتم اعداد التفارير ويلحز تقدير الاعتمادات، ويحال الامراعلي الملحيين العاملين لتحسير المواد اللارب وادن فان لنا فكرة عن باء اللهداء لكنا لا معبور أو أن الكثيرين منا لا يتصورون أن الطرة الحدية التي منظر بها الى اقامة البيد هي النظرة التي تحتاج اليها في رعامة الطعولة وفي تقويم النبات ، وليست التمراث الموائد التي قالها مي تقويم ناششنا ، وحمايتها من عوامن الانهيار والشلل .

لعد بالم الاستعمار في تحريب ساب العرمييي ، واتضاح أن غزوه الترابي لم يكن أقل من غرود للا بكار ، ويوم كان المرب في ظلمة حالكة من السيطر ؛ الاحسام لم تكن تيصر العيوب التي أصابتاً ؟ لاننا كتا في طلام

حبى تحبين الحيط الإبيض من الحيط الاسود و عدم صبح الاستعلال بعد غلبي السطرة الاحليم و فاحدنا على ما حولتا و مثل ما بعبره المشير عبد طلبوع المعجز و لا يكاد بشيل و وكلمنا عطمانا في بحوجليم الاستقلال و وارداد الحو امامنا وصوحا و وتسا الانبياء اكثر وثيض اليوم في مثل ما بعد طلوع المحر بربع ساعه مع العلم بان استكمال الانصار أن يم الافي رابعة البهارة والشميل في كند السماء و ومع ذلك قال هذا المعبيض من النور وقف بنا على مهاوي لا قرار لها و كلت قد البلان في البلان في البلان في البلان في المهارة منها على شها حرف هار . لكن راس مان العرب هو غيبة في احكامة و قان القسوء تدفعه الى الهاويسة ولا تبهذه منها و

مى أما بالإطباء الذين متعرون حعاما , عالم محد به داء الياس الذي بعتك متبياسا ورهر « مستقبلنا ؟ لكن الطبيب الذي يستطيع ان نقالج النباب ، هو الشباب تقسمه ، ولكن كل شيء لدنيا حديدا ، ولينعدم الشباب للساء وحدد مصمدا على ربه ،

وقد خرب دلك طوائف من النسان الدين تعتجر بهيد موقفت بهم النجرية العالمة على القصامية في النحث عن الآيم الحقيقية للمعوب المعيم على كبر من الأمن والرحاد ، ليس له حد ولا بهانة وكل يوم ينفضي تهرع ليه درافات من أيناء المرب إلى استرحاع وجودها ، بعد أن أفيله الدين لا يحبون أن ينقي هذا الحمين المنبع بلاسلام معقلا لا يتسوره المتسورون ،

دعوض الحمي

مجله شهرية تعنيى بالدراسيات الاسلامية وبشيؤون الثمافية والعكير

محلك التي تعمل على تلفيم الحركة الفكرية في بلادك ، تحمع لك التسلساب والشبوح ، وبحده من أجلك شهريا أقوى الفاقات الفكرية داخل الوطن وخارجة ، تعرأ فيها البحث والمعال والقصية والقصيدة ، تصلك شهرنا بأصداء الفكر في كر مكان بما تجمع لك من أحدار ثقافية .

اصمن وسلة لقراءة ؛ دعوة الحق ، باستمرار أن تشترك فيها - قيمة الاشتراد المادي 1.000 قربك فقط ، تمث في حوالة بالصوان البالي :

دعوة الحوال السيم النوريغ لـ وزاره عموم الاوقاف الرباط لـ المعرب

تصنية البزيرية والبعنايم في المغرب المناي

للحياه العصرية لا تعرف الهوادة . والامة التي لا تعاد اعداد الععول حق فدرة معتلى عليه لا محاله . أن حاسباً علي المحالة المعال المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة في حصور المحالة المحالة

اعريد ورث هواينهيند

اماز عهد الحمادة البائد بعرثنا و تحن المعاربة و عن سائو شؤون الإدارة والسمير في وصبا و فكان كل شيء سمير وقع شششه 1 الحماد 6 وتعسساد المنه وحدد بعد مساحيه " الاحسود الاستعماري 6 كورسمها مهاديو هذا الوحسود الساعرون على رعايته وتحليده .

وكان السراع سننا وبين رحال ادارة الحماسة المائدة فالما على مسائل جوهرية يمكن بلحيصهسا هكدا: بحر امة لها كبان حاص بها ؛ ووراءها تاريخ ، مب بس عدل عرب بديه الدر سحب بدر محلى عن مقوماتها وبينا العاصلة بسا ، ولا السائل عن اعدادها ؛ أو بلغم شحميسا في شخصية عربية عنا تعاول أن تمسحنا وتمعو طابعنا المير .

وكسسا المركة الاولى في هذا السراع ، وهي معركة الاستقلال ، فوجدنا انعسنا وحها لوجه امسام معركة الاستقلال ، فوجدنا انعسنا وحها لوجه امسام سئين طويلة من الحكم الاستعبساري اسائسس ، واضطررنا ، كارهين او معتارين ، آلي الانقاء على حتمد كير ونقيل من الموطنس الاحاب ، واخذيا نسير معتمدين على هذا المجهاز وعلى عدته الاساسية من الانظمة والخطط والبرامج ، فعلل النصو تسارة من الاضارات » ، وبارة أحرى « بالاستعاد» من

تنصبهات حاهره معده ، فهاذا كانت الشنجة آ وجدنا بنا نسير في اتحاه ، واهدائنا ومثلنا نسير في اتحاه احر معاكس ، وكان من حسن حظنا ان تبيه وجدائنا فهد ... سننسي ، ساب ، وبنجث عن الوسائس نسير في الاتحاء الذي نجب علينا أن تسيسر فيه ، دريد كباب سدايي بد حقية ضد ر مسال ، راسح المعالم .

وحيث أني أهم في هذا الثال بغضه أن الموالة والتعليم و قاني أنساعل أما هي أعدادنا في هذا المحال المعال التي أعددناها المحال التي أعددناها المحال التي أعددناها المحال التحليق للك الإعداد ؟

ال اهداميا في ميدال التربية والتمليم تحددها من ذلك السراح مدينة التي كنا بتوحاها من ذلك السراح مدينة التي كنا بتوحاها من ذلك السراح مدينة مدينة مدينة الإحبلال الإجتبي مدينة سوى تأكيد شخصيتنا و وتحليص كيال بلادنا من المسح او الإدغام و ويحددها من جهة أخرى الما حرم من المالم الاسلامي الذي تربطنا به اواصبير مدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والاحتيام والحرية والاحتيام والاحتيام والحديث والحديث والاحتيام والحديث والحديث والاحتيام والحديث والحديث والاحتيام والاحتيام والحديث والحديث والاحتيام والحديث والحديث والحديث والاحتيام والحديث والحديث والاحتيام والحديث والحدي

لهذا أصبح الراما عليها أن نصح النسب والعلمة حدادة لا راسة والمعلم - أرامي فلت للك الأعداف العامة با ومن وسائل ذلك ا

منبر الجهاق الإداري والعبي القائم في وزارة التربية الوطنية من أساسية حيث لا يتلاءم بم امكانياتنا ووسائلنا واهداننا في هذه الرحبسية البنائية التي تحتارها طلادنا ، ومصلى هذا أنه حب المجمعة للدر الامكان من عدد الموطعين الاحالم في المملك وحبير الاعتاب الدن يلان إليح فكأمنه ق الإستثبارة الفسه البحته وأبعادهم كل أسعد عسن الأشراف والادارة والتسبير ، وحمل دلك في يسمه معاربه متيعظين دوي استعداد وليصبر جع المرقسة الكامية ، حتى وان كانت الحراء العنية تتعصهم ، لان الحبرة تكتبب بالمراس والراولة العملية للأمور. وليسن بتجاعب على أحد أن عددا من الرطفين الاحانب درى المبؤولية الإدارية بحاولون عرقلة العمل البنالي الدى قد تسعى الحكرمة الى اتحازه وتحقيمه رهسا يسترون في كل قالك ، بالتمسك بالتصوص القالونية والمتارسة يرازوافي فيدالكمية فتعدف لأحاسب

ثانيا . . العاء التشريعات والسطيعات الحامة بالتعليم الموصوعة في عهد الحماية أو المعدلة في عهد الاستقلال تعديلا لا يساير اهداعاً ومصالحنا القومية، وسنع تدر عاد عمرية راح بدت وسنسمد في يا من رغائب البلاد الحقيقية ومتلها العليا . ورحب بحيث التعقيد الذي عرفت به الإدارة العربسية وتوحي التسييط المطلوب عند وضع التنظيمات والتشريعات الحاصة بالبعلم ، ودلك كبيا بلويت وتعدياً للاحراج والشخط .

ب بعرة اطارات الإدارة والنعيم في تحت عبية حتى من بدة عرابيسية ب كلفة بداو المقات ده . حرو المرابي في مراجلة الناوسة بعارية الحداد حي المست الاستخداد عمرية ال وتعريب الإدارة ومناهج الدراسة والتمليم تعريبا كاملا وفقا لعظة مرسومية ومدروسية .

رابعا ، ب تكوين لحنة دائمة للتاليف المدرسي بعهد البها: (أ) يوضع مناهج الدروس لمحتلف المواد بر بدرس في الرحليسي المداسسة والدواسة ب) تأليف الكتب المدرسية التي تمس البها العاجه في محتلف المواد ،

ولا بأس من الاستعابة في هذا المحال بعيض الحراء من رحال التربية في الشرق العربي وسعص حبراء اليوسيكو في الناليف المدرسي . ولا يحفى اله من المسلحة العاحلة ال تنولي الورارة نفسها هذا العمل وتشرف عليه اشراعا فعليا العادا له مسى اللاعبة والاستعلال وصمانا لاحراح مقروات مدرسية صالحة

نكون في متناول أيدي التلاميك والطلاب بارهك الاتمان .

حاميها . بد الحاد ة تكالوريا معربية لا صوفة وموحدة في جميع احزاء الوطن للعربي ، والتنفسي بلاعتراف بها في معاهد وكلبات الافطار الاحسينية التي تقتضي للصلحة أن بنعث اليها أنباءنا للتخصيص في محتلف العلوم والعنبون ،

بادسا . _ وضع نظام تاب قار للحامعة الويدة ، تراعى فيه حاجة البلاد اولا وقبل كن شيء اد انه لا معنى لوجود كلية _ ككلية العلوم معلا م كل سبب من الاحانب ، وتنبع في نظامها ومتاهجها جامعة حسبه ، اذ الله ليمنا الآن في المستوى الذي يحفيت بعتم كلية عظمية ويوصد لها ميرائية صحمة لنبلاها بالطلبة الإحانب ، لذلك يجب أن تكون حاجة البلاد وحدد بأحد لايحاد الكليات الحامصية والمعاهسة عمدة ما ويا الكليات الحامصية والمعاهسة عمدة ما ويا ويا الكليات الحامصية والمعاهسة حمد بأحد الكاني من عمدة ما ويا ويا الكليات الحامصية والمعاهسة حمدة بالمدد الكاني من حمدة ما ويا ويا ويا المدد الكاني من حمدة بالله المدد الكاني من حمدة بالرسال ذلك العدد القابل ألى الخارع ،

سالما . ب توحيد التعلم الاندائي والثانوي ، محيث لا بنتي هناك تعليم البدائي وثانوي ،عصري)، د دخر مه بندان و ثانوي ،عصري، د دخر مه بندان د دخر بالله و أماليوي معلم و أماليوي و أماليوي و مداء عد مدا و مرحم له الله ما المحصول ميه عالمات في عصوب الاسلامية ما تقهيمه . . و الآداب و عدا و عدا و عدا و عدا منا مرادح لمرابية

درسی پاید و جده او جده اسیاه فللم برخیبه ایند برخینی دلی بر دار فی المحصیص فی العلوم الانبلامیة امن قعله ویشرینج وحدیث، وقلم اذبی کا وآخیر علمینی با

ثامنا ، بد احداث محلى اعلى لرعايه العلوم والآداب والعبول ، تكنون مهمسه تشبيط البحث العلم بساحيه المحتلفية ، وحماية حركية الدين عبال الحبية ، بسجيع الماحد ، الدياء العالم، ويشغي أن يكون من مهام هذا المحلس ايضا النسيق الحبيرة ، بحدوات التراكب به محلك مصابح الورارة ، مراكز الدراسة ، الحال المحلي الماحية الهيا ، والإشراف على ذلك مين الناحيسة العنيسة والعلمية ،

쁛

ان الشاكل الإساسية التي يواجهها العرب في حقل النعيم ، والسبي تتطلب الحلول المحمسة المستعطة ، أولا) أعداد العلمين واسائدة التعميسم

الثانوي دوى القدرة على تقريس المواد الادبية والعنبية على سبر من المدرس المواد الادبية والعنبية على سبر من الدرس من التعليسية المدرسة والسروان في سن التعليسية من الدرس من من الدرس من الدرسة والمدرسة المدرسة المدالجة والحراح الكسا المدرسية الصالحة والمراح الكسا المدرسية الصالحة والمراح الكسا المدرسية الصالحة والمراح الكسالجة المدرسية الصالحة والمراح الكسالجة والمدرسية المدالجة والمدرسية المدرسية المدرسية المدرسة المدرسية المدرسة المدرسة المدرسية المدرسة المدرسة والمدرسة المدرسة المد

أممى التحارب التي أفلمت عليها ورأره إلربيه السبه مند الساق فحر الإستقلال تحرية « الاعداد السبه السبع للمعلمين » وقد كان ذلك حضوة صرورية لمجانية حاجة البلاد الى القدر الكافي من المعتميسين الدين يبلغون تدريبا فبيا وبداعوجيا يؤهبهم لاداء مهمة المريض بكلح والران يهو المجريبة والمجي منامن منهاء غيونا في معقمتها التصارها على أعداد وتحريج معلمين أشدريس مواد الدبن واللعه العربيسة والجدرافية والناريج بناوهي الواد التي لدرس في مدارسنا الاسدائية باللعه العربية للم توجه الساهم الموصوعة لمدارس الاعداد النبريع الصابة لتحريبح مملمى الحساب والهندسة وميادىء الاشياء والملوم بالدراسة بالل عبدت الورارة الى استحدام عسادد بلقد مي ألملك المرتبيل لذ ويعلمها الفر على دعمات على إنجازة كافته التدريسي هده الواد في يلاد إلى الأثياد به أنف عها الوادي خاصاة التواد في يلاد لي الأثناء لله التعالمات وعني خطاء الم حصار الاعتمان إراعا وعدم عبلاً حسيب الأقرار عبام تعليمي عمد في المداد إلاز مني العلية المراسلة واحظر من دلك أن مدارس التواحسي السمالية مين للعرب كالب متوفره على الملمس القادران على تدريس سأتر الواد باللغه العرسة ، فكانت تدرس بالعربية ، مواد الحسباب والعلوم والجغرافية والتاريخ وتقبسة المواد الاحرى الى بهاله النبية المدرسينية آلفارطة . وق اوائل السنة الدراسيسة 58 ــ 59 كلف هــؤلاء الطهون بالاضطار على تدريس مواد اللغة العربيية والدس والحمرافية وألباريح ، واستدب نفية الواد آلى معلمين اسبانيين وفرنسيين ممسا ادي السسى اضطراب وحلل كبيرين في التنظيم المدرسي ألدي كان فائما ودلت النجرية على صلاحيته في أعليبة مدارس الشمال المربيي -

ولواحهه هده الشكله التي تشعل اسال يجب الروحة لمدارس الملمين الإقليمية مناهيج تهدف الي أحراج معلمين قادرين على تدريس سائر الوادبالسة المربية ، وذلك لتعريب هده الرحلة تعريبا كاميلا بالبدريج المعلمين المعلمين المعلمين المعلمين الحاليين المدين كانوا يمارسون عدى حدارة بالملميين الحاليين المدين كانوا يمارسون عدى حدارة وحاصة ومدين الحرابة ، وحاصة والمدارس سائر المواد باللمة المربية ، وحاصة والمدارس المعلم المعلم المدين المحلم المدين المحلم المدين المحلم المحل

مدروس تاسه ينجر في مدة معينة . وأنا لا أرى بأسا من آن تدرس سائر الواد في عندد صنى المندارس العربية باللغة العربية ، في تفسل الوقت الذي تعطي لا عرف الدارس الاخسرى بعينة الجنبية بالملمين العادر غير متوفرة لكن بعينة أن يكون المنادر غير متوفرة لكن بعينة أن يكون النبعي في اعدادهم صواصلا وقائما يعتبنا بعينة تهدف الى تعرب سائر المدارس في احل من الرمين معين ومعتبول ،

وأنا لا أرى صواب الرأي العائل بالانتظار حتى الا می بیندان کا ران تنی بلا بین میار الملواط بالحربية بمالحم المجاراتي عقربية الواصرافي الذي اراه صواباً هو ان تقرب كي مدرسه بوحة لهب القدر الكافي من الملمين المادرة بالريادر من سالم المواد باللمة المرية فلا بكاد لمتني منا با فيسلم حبى يشمس التمريب سائر المبدارس ، اذا كانت الحطة الرسومة ، هي اعداد معلمين قادرين على تأدية رساشهم باللصة الفرنيسة بالصاص لسائر المبواداء وهدا ممكن وليس بالشيء النقاي نصمت تحقيقته ادا اتحيت حيود المنؤولُن الى أفرار نظام صالبنع مدروس غابيه: تعريب التعليم في أحل معين معلوم . وفي هَــَدًا يُجِبُ الأَسْتَحِــَةُ عَلَــِي آراءَ ﴿ أَلْمُسْــَـنَ ۗ ا الفرئسيين لابهم أنعداما يكونون عن قهم أهدافستا وتتُّدر ومَّئنا العلياء ريادُة على ما فد تكون سعضهم من أغراص ومصالح شنافي مع أغراضنا ومصالحنا ، وما قد يحمنون عليَّه من معبة خطط وانكار لا تتفق في شيء مع حطط وافكارنها .

وس حياة احرى بطهر لي أنه في الإمكان افساح بحار لعبيه معاهما الماوية بداللاين احتسباروا مرحنة الغسم الاول وكانت دراستهم باللعه الاجسية ق المرحلتين الانتدائية والثانوية ، فيقيب معلوماتهم العربة بيبت بالك لللك ، الدا لمكل الجبيباج المدان المدارية المدارسة المارسا في عدارس لمسمس والحبب تكون الواد الرئيسية في هذا التدريب هی آغریت فدم از ۱۵۰۰ بیری بایه بیک بهتلیس المصاحب العماليسيين مرايد السامتي أأقل سامعتمني فادرين منى تدريس أأواد الملعبة وغير العلمية باللعة الفرينة ء فكما افتتحنا محال الاعداد التبريع لطلاب عفاهلا بدلله وإحلت إراللح الفرقلة بصلابة عفاهم الثانونة « العصرية (ــ وأنا أكَّره أَسْتُعِمَالُ هَٰذُهُ الْكُلِيمَةُ لـوع خامن من التعلـم ، لان المفرومي في أن يكون كله عصريات حصومنا وأن هؤلاء الطلبة قد تلقوا في التعليم الثانوي المتومات الكافية ، فما علينا الآ أن تقتمهم كيف للقنونها للأطعال بالعربية ء

اما مسالة اعداد اساتدة النطيم الثانوي فاري حلها عن طريق الشناء معهدين للتربية الفنيا لم علسني الأفل - يشتمل كل معهد على قسمن " قسم علمي

عربع اسائده الراهبيات والعلوم ة وقسم الاسمى المحريج اسائده اللمة العربية والحمرائية والباريخ وما المحريج اسائده اللمة العربية والحمرائية والباريخ بيدا المهد ما مسمولات على الدين المسمولات المحيد المربية المدكور بيدا بكون دحولة معمورا على حملة الكانورية الكامية، في تلكن بكون محارس المسمول الكامية، حاصلين على المؤومات المسرورية في علوم التربيسية والمسمول على المؤومات المسرورية في علوم التربيسية والمسمول على المؤومات المسرورية في علوم التربيسية والمامية الإداب عملة المارة المعلمين الموسطة والدائمة المؤود على حملة الماكانوريا

والشكلة النائبة ، هي مشكلة المدارس ، وهي مرتبطه ارتباطا كبيرا بمسالة أعداد الملمين ، وتبدو هده المشكلة اكثر تعفيدا في النوادي ، سبب فننسة وللاؤرس كالمداحب فلأكراض واحجاءيت مدرية ، إعداد إعراق ولا ري أنه علا التي لا تكلد تحلو منها جماعة من الحمامات الغروبة ، المائا الملاح هذه الكنائيسة وتجهيرها بالاثاث المدرسي وأرداسان أعلجته ادراجيه خراق بعم تعملم تقام المنتاء الماجية جني المسمل جميع الرأأر الممراسية رابعتمیا ویه: اللب مکل فلینیول سفوه، ال والأكاء للان كلعب لبيد ريد المفرضة وليبيب لهد لمتدال للنها و المسائل بالله الكما يجب للنام يعيل مدارة ارتضاح لأفعا الإالماء بفنول للعمر عالى الروح المرهم على عالمة و العه اولا بجابي ما لهذه الرياص من اهميه كبرى في حفل البرسة رق اعداد أحيال صالحه بافعه ،

مسكه حدالها الماح والكت المدرسة لا يقر حدر أن العلم الأحرى و فالمدرسون لا ويراث مدرسية ملائمة وعاداته ليست هالك مناهج داينه وموجده و وحاصه في المرحلة الثانوية والمدهنين أن بعض الكتب العنسيارة الرسوعة في عهد الحمالة والتي لا تتناسب منع دوح الاستقلال لا ترال منداولة في المدارس وحاصة و كتب الكتب المدرسية الواردة من المدرسية و كما أن بعض الكتب المدرسية الواردة من المدرق لا تصنع للاستعمال لتتاليف المدرسية و مدارسية الواردة من المداث لحدة دائمينة و مدارسية المدرسة و يهدا عان احداث لحدة دائمينة و مدارسية المدرسة و المدارسية المدرسة عدر مدرة المدارسية والكتب التي تلائم بلادنا وتنعى مع مدرسة من يعربه والمدرسة حطورة ولا شك أن وضع المناهج والكتب التي تلائم بلادنا وتنعى مع ولا شك أن وضع المناهج والكتب التي تلائم بلادنا وتنعى مع ولا شك أن وضع المناهج والكتب التي تلائم بلادنا وتنعى مع من يعيد ولا شك أن وضع المناهج والمدرات المدرسية حطورة

صوورية لاستكمال تعريب التعليم بموحلية الابتدائية والتقوية .

ومسانه احرى يجب ان يصد المسؤد من فيها ، وهي مسالة الامتحانات التي يجب ايعاد من المرود واطية لا متحانات التي يجب ايعاد من المرود واطية لا ما محصا بالامتحانات وانا في هذا عن راي المربي الكبير (ا ، ي م هو إسهيد) الذي يقول لا يتلب لا يلاح لظام تعليمي ما لم يكن السؤال الموحة لاي تلميك في أي امتحان سوء الا صاغه أو أدخل عليه التعابين الكافي استاد المادة الذي درسها لهذا أعناب بالدات ، أما المتحن الحارجي فله أن بكتب عن المياس وعي مستوى الطلاب لا ، وليست اري صواب اعداد وعي مستوى الطلاب لا ، وليست اري صواب اعداد والسنة وتحهر الامتحانات في مكتب اداري

450

ان هئالك قضية حيوبة في حفل التعليم ، وهي قضنه فومله بحب مواجهتها تشجاعه وواقعته نعيده عن العواطف التي تستد أمام الحقايق اللَّمُوسِية ، تلك هي قصيه البياس الحطير في التكوين والافكار والمقاصد والبطر الى الأسباء ، الموجود بين طبقات المعلمين ، سواء الدس لا يزالون منهم في المنارس او التابي بحرحوا ودخلوا مقبرك الحياة ، وهذا النبايل باسيء عسس الوصفية التي كانت توجد عليها الثلاد قبل الاستقلال وعَن الحطط التي كأنَّ الإستعمار برسمها للتقرفيسة و تستيب الإفكار ، فالدراسة في شمال المورب محتلفة عبهاي انجبوب وهي في بنبائر التواحي مسابئه الإعراض متعدده الاشكال والانواع ، فهناك التعليم ((الديش ١) والتعليم ((الإنسلامي)) والتعليم الإروبي ، وهناك التعليم التص الدی کان بسع مناهج حاصه به ۵۰۰۰ کن دلیست ادى الى بيان ق الإفكار والانجاهات ، ان لم نعيس في الاهداف والمثل العليا ، ولن اكون مبالغًا أن قلب بأن هذا النيابن كان من اسباب الاعراض الذي تلمسه ي كثبر من شبابئا النملم نجاه فضية تمرسبب الاداره والعلم التي كان ينبغي أن تواجهها ممرل عن لسون الثفافه التي اكتسبناها ، لابها فضية وطبيه كسرى ببطلت علاجها جرآه وسنجاعه وانتارا بلصبائح المام فلنس الا الحس عن مواجهة الواقع بنية أصلاح الحالء بحول بيئا وبين الاقدام على خطوء حيارة القلابية . فيجب اذن ان تواجه هذا الوضع بشجاعة ورعيسية صادقه في توحيد برامج التعليم ، وباليف الافكيسار ، وتقريب الانجاهات عن طريق المدرسة والصحافسية والمحاضرات والاداعة وتسائر ضروب النشياط الثعافيء لنكون السنحصبة المربية المستودةء التى تطبعها وجده الهدف ، والمساركة الوحداسة ، والتماون المسيح المسادل

التجادب المغزي النونسي وآثار وفي التياريخ

عسوالمحلس لمأسسى المونسي واحد علماء تمامعة الربويه



تحمع تومين والغرف ووابط مساقا المستسور القديمة موهده الروابط تيمو في الزمان و ويدوى في راد داد كان المان الديول، والمان عالم الديول، والمان عالم الديول، والمان عالم الديول، والمان عالم المان الديول، والمان عالم المان المان المان عالم المان عالم المان المان عالم ا

وغده عليه هو عاله راحاته لي برغة الله لما كان في يعرب ما ال وادعي صليه المنتسس لمي في واحد ماكل السر الرماحي ليم فالداء معدودة في الدفتيات في الدف

وبسبب التأثير الروحي تعددت أنواع السائية قبع بينهما ، حتى كان الامتراء بين الداخلين أسبى توبين من المعرب أو المكنى ، ي من سد كبرينية أمراجا لايستدعي هفية شخصية ، ولا أد به سعبار حدين

والما فصاراه عمليه بسيطه، وهي محرد الاحتماع والسباكن - وادا ما لبت هذه المسلة السبطة لم يكن هناك شعور ولا احساس داند

به المراب المراب المساوف الى وحمدة المحسن الى والمحدد المحسن الى الاعمدي في الله المحدد المحسن الى الاعمدي في الله الما و المعتمل فلي السكال المحدد الى المحدد الى الاعمدي المحدد المحد

ومعهما سئلك مصد برنط بين هنتولاه وهنتولاه ه عكل ناسر تجرى هي انه ناجبه من العرب داو اوسن او ليجرائز د بحرى مثله فيما تجاوزه ، وتكون لهصدي دات الله

فكرية علم المديم الران بدق فلم الد أ. لي أقل فيه المستدالة علم الحسين سيسان ملف فيه في الفيل المدين الموضو الدرهنة تقوف للرانة أسلمان

باد و العدام إكار المنه الحاكة العصيمة و وهي البس كيا عن حراكة منفاع استعدار المحدود في اخواء استياميية واللي هي أوساع مما نظن لا وكانسه في سوعه السنارها في المراب الكثير بالفة الحد الإقتلى و

وهو ما براه في الكثير من أمورتا في المعرب أو تونس وتنمسه فيما قل وكبر ، مما لايدع في تعوسله أدى ربيه من أن الناتير الفاطبي تحاور تكبير الساطبق المقبونية ،

فالأحداث التي تعم بالحالب التبرقي من المعرف سويمة الانتبار في سيرها وعقومها المعرف كليه 1 الا تبتعل من المعرف المتعل من المورثية التي الحرائر فالي المعرف الاقصى الموالسيات في سيرفة هذا الانتشار هو ذلك السلسك ولا لمثالميله التي تسري سريان الفوة الكيربالية في اسلاكها التي تسري سريان الفوة الكيربالية في اسلاكها التي المعربالية في السلاكها التي التيريات الفوة الكيربالية في السلاكها التيريات المعربات المعربات

علا يكاد يحلث ما له ناتير من النماث حركسية جديده الا التقل في اقطار المرب العربي الكبيسي 4

وتعاوب أصداؤه في ارحاله بدور استثباء فكسان المنادعة وكسان

وادا لم بلغ هذا التحاوف في حدوثه المسيدى التعيف وتحد الحالف المقابل مسعى من تقدمه تلفسائيسا خالما لتحقيق هذا التحاوف ،

والدرائع معم سندة هذا التجاوب والتعلق يسه من الحاسي منامسا في سبيله كل القرائع ، ومسسهلا من احده كل المصافية .

ومن أمليه أن الإندلين في القيرن الحاميسين الترفت على المعقوط جمعاء ، ووراء ذلك السقيوط معربان ملته إلى المعرب ،

يل أن تهوى الاندلس ، وتستجود عنيها أند أخرى ، طمأ سبل من العرب الاقصى وقف في وجه سيل آخو ، ورده على أعقابه في وقعة الرلاقة منشلة 479 ، التي كانت موقعة فاصلة في النقاء بين أمنيان في عراك منسور وعصور وعصور ؟ وفي حرب منحال بنيهما منذ أحقاب وأحقاب .

وكان السيب في مبيع هذا السبل الذي العسلة الاندلس، تحريكة من القبروان من يرجل اصله من عاس من سب معروف دبيت بني الحاج ، وهو أبو عميسران موسى بن غيسى العاسي الفيرواني - اندى صوف فني الآعاق ، وجمع في رحلاته بين المسترق والعسيرية ، واخبار بعد ذلك الفيروان دارا لانها لم تبعد عين داره الاسلية وهي فاس ، واحتازها على تلذان كثيرة تلقى فيها العلم وهي قرطية وتعداد ، وهما هما : والناهسرة وهي هي ، وابعا آثر القيروان لانها اخت عاس في حوها واهله ، علاوه على انها قد توسطت يسمين المستمرق والمسترية .

احدر القبروان ويت ديها علومه الواسعة التنبي صوت المسافات النباسعة ، وقادت اليه من العنجسراء يحيى بن ابراهيم اللموني الذي اعجب نقلمه ، وسنجر سياته ، وتأثر بافكاره ، فساله أن يكون هذا التجاوب الذي حصل بيهما منحاوزا لهذه المنطعة إلى ما هسنو أوسيع فاستحاب للرغبة ، وكتب إلى أحد تلاميده وهو عبد الله بن ياسين الحرولي ،

مندر هذا التلمية البار الى استجابة طبية شيخه مبلغا اصداءه التي مجاريت مع نصبه حين كان سعبي

عبيه عبومه دافيروان وحاملا لها التي الصحيراء ع د حد طات الاصداء دلك السيل اللذي رفعه في وجه دمث الرحف الاستاني الذي يقوده القويسو المنادس ع قطما عليه سيلا مرابطها ، وهذا الطمو لولا التشبيث بالمك الهريل الاحوف ، لقم وظم ، وأنها الاثرة والحسد د ي رض عبر النبيء في أيفاف هذه المتحافسي

سيبل طمسا لوالم سيقده داسته

* *

ويفايل هذا التجاوف الذي الفلا الإندلس من محي المداد والذي مصادرة الفيروال و تجاوب آخر احتى الله عدم و وكان هذا التجاوف على ياد عباد المومل يسين على دادى شكله في بالمراب منفذذ فن سيالسسلة و تعليمة بميدا للك العسلة الروضة و

ال الاصلاح الذي صفح عه عبد المومن صفيا لمه من أسماده محمد بن تومرت و سوعال ما أسقل المسي المرتفية و بالسماعاء من الحسور بن علي الصنهاجسي و بدي كان في مراكس أواسط الدن المسادس لعسوم تقليط في هذا البحاوت و فاعرى عبد المومن على عزو المهدية و والقادها من بد السعليين عليها ؛ وقم يتوال في القاد المهدية وسار النها الى أن أعاد النها الاسلام بوم عضوراء من سبة 555 .

وبعد هذا الانعاد أصبح التجاوب بين أفريقية والعرب أشد ما يكون ، فانشيرت اللغواء المحدية في أفريقية ودامث إلى استلام الافراك يوسن من يدالاسسان بسة 981 .

ورعم القراص دعوة الموحدين من مراكش يقيت في المله عمر ما المنسسان ما الحاب الموحسة ق في توسس لقي بها اكبر من اربعه فسرون ،

ولهذا بری کثیرا من الآبار الموحدیة یاقیه السبی ادم دانی است است عدم دانی عصل اسر بسیا حکومیه اراد ای امال است است المعتبرات فی الحکیم از اسی د

ر سبب هم هو ال سم بران حيل دخل افريقية لم تلاحلها دخول الفائجين 4 والما دخلها دخول المقدين وهو ما اطلق السنة لعمل شعرائها أن يقول -

ما هو عطفيه من البيعي والاسل مبل التنبيعة عند الومن بن علسي

واو اردما ال المسوسيل في انتماس مواقع همده الحاود الوجداء متصلا في المصور كلها و وانده همو في الخيلات باحيلات العصور و فعي عصور المهضمة ساير الانتمال التعدم المكري والعلمي و وفي عصور الانتماط كان صدى للالك وصوره له و كما هو موجود في تنك المصور التي اصبيت فيها الموالم التمرقيسة بعقم سبب الانكماش و والعلق بسعمان الامسور و وديك حال العالم الاسلامي احمع في تسك الاستام بحالكة .

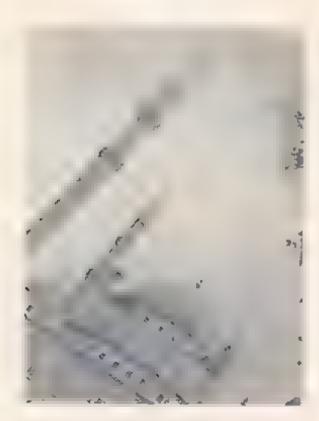
· 4

وما بيني فجر البيسة الجديدة الراب معال. استقلالهما في وقت واحقاء بدأ التجاوب يينهما الرا في الراب ماليالة في تداليله وأنا عبيدته ولفافيا

وبرداد علما التحاوف كلمة مرف الإنام وثوفيف والمبدادا ، قسلامح الإفكار والمبادى، بينهما تلافحسا سيحمل منهما ومن الحرائر لل وغم الحوادث الداميسة، وابحرب العسروس للعرف العربي الكبيسر المتحسم بالكارة، وسادله، وحاحباته، مما يعر أن تحد له تعالى الا في شعوف توفرف فيها أنساف كهده الاسيساف ، واحسها التحدوف الباريجي الذي لم ينقطع سلكه طوان

وحدث في العرب الفربي الكبير ، وحدة عمل السريع لها مثل ما عملنا لها - قنالتفاء العملين سيكنون سيحها بننج داود ،

ويوم تمرز في ريتها مسحفق ما كان طور فيي الحيال دوما تعاملي على الاحيال ،



المنعة ب العاهرة





اربد أن أقدم للقارىء المربي صوراً لفيت أنتناهى ، وأبارت أعجابي عن تعص مطاهر النهوض الاجتهاعي والفكرى، في محتلف الافظار الفريبة أنتنفيفه، التي تنسرت بي زيارتها ، والوفوف على أنتاليت عملها في مصامير الرفي وأنتفدم ، والتنبيد .

ابها صور حافزة على الاعتبار ، بانضة بالروح التقدمي الذي نحناجه لياء بهضة مثالية راسخة .

ولكى سبئًا وآخدا آلمي ، وفكرت تصدده طويلا ، قبل السروع في كيانه هده السلسلة ، وهو اصطراري بلاستاء من توسي ، باركا الحرائر الماصلة ، التي لا برال تصارع فوى الطفيان والعدوان ،

وَلَكُنَّ هَذَا النَّعَادُ الْمُووضَ عَلَمُنَا مَعَ أَحُومِنَا فَي الْجِزَائِرِ ۽ لَنْ يَطُولُ أَمِدَهُ ، وأن ما لموعدا قريباً ، يليفي قبه على صفيد وأحد ، هو صعيد العرب العربي الموحد ؛ ليبارك الواحد منا للآخر ، نصاله ، وتحرره ، وهناءه ،

> حصادی و وقعی عوضه شمیستان مده میشد کار فی ۱۱ وی عدد را و رفی و داخت از جان

كسب خيني تمثليء نوراً ، وكان قسي مورعا على كن وجه أسمر ة نشع منه الصرامة ، والكرامة ، مسر الحميان

مداعة المساب المسلم المسراء بدسه المساب المساب المسلم الم

کان منفا میماه منفا من حجود الارمی الفیسة، دار عضمه در داد داد دادهر او حدد عومی بعفر بحایت بندینی از داریکی عراک را باین صبه بدایه داد بیند ایندا با تحمیر است. بندی فید آباده به او اتعد، ایراد اسال عقلیدات قومیه سیمیا این

والمحدد الما ما حدد الماج والمحدد المادلين المحدد المادلين المسلحات والمددين والمحدد المادلين والمحدد المادلين والمحدد الماداي المادلين ا

وفي صماح القداء كتا تسيير على مهلل بمحاذاة اشاطىء ، ولم اكن أعرف الى أين يقصد صاحبي حتى كلمت المسير ، والحجت عليه أن يعصح عن الهلكاف الذي تقصده عقال :

ے الی اطعال بور قیمة .

ما اطعال بورقيمة ما ولكن مالي واطعان بورقيمة وامتمت عن السير ، فادا بالموضيع السير ،

اطمال بورفسه عند الاسم العام الذي اطعوه على الإطمال المشردين في محموع الفطر الموسيي 4 الد. لاعائل بعولهم 4 وقد خصصت لاعائل بعولهم 6 وقد خصصت لهم الحكومة التونسية فرى بأكمتها متعاضون فيهسما مبدىء الدراسة 4 والزراعة 6 والرياضة البدسسة 4 ويشرف على خله القرى اسابلة الخصائيون 10 الع.

وطال كلام صاحبي ، وبحن بحد في النيسر ، حتى بدت له من ما ما ما ما فتحمة ، تحديد التحار التعام التعميات الكتيمة ، وتحيد ما الفرية على عير موعد ، فاستقبلنا يعص المكلمين فيها ، وشرحوا لما كل السطيمات التي تسيربهمنضاها لما القرية ، واحتمما يعمل اطمالها ، فاذا هم فايسة في الادب ، وفي استاط وفي الامل .

اد حدمات المساح كله ؛ ويشمل دروسنا نظرية فسي الراعة المساح كله ؛ ويشمل دروسنا نظرية فسي الراعة المختص ؛ وتعطى للاطفال اوقات راحة » يناشرون فيها هواياتهم المصلة » من سناحة » وكره فلم ما أيخ ،

وكل من في الفرية من اسائدة ، ومكلفسين ، ، مد ، داخلي ، ولا اتصال له ائته بالمدينة ، وورارة التعليم الموتسية هي التي تقوم بسسديد كل الحاحيات باعتدال . . فقط .

وطفيا مع نعص الإنساندة ارجاء الفرية ؛ فكانت مدرة بن بنائل أسرة و مقد رسب حدر بنا للحسيف يتسبعها أحدل و بري فيهم المقه ا والدول و والتميز وهناك مخزن للآلات الزراعية وآخر للعلانس ومسيح

وفي خنام المطاف طوقنا اساندة القربة بناطف منح ، في أن تشاول طعام الفقاء على مالندة اطفسال دورقية ، وكان غلماء مقربيا صرفا هو «الكسكس» ،

لقي أن أوصح شيئًا مهما ٤ وهو أن سابة همده القرية ٤ وكل الفرى التي مثلها كأنت من قبل معمكرات للحيش العرقمي المحتل ، ولعد أن غادرها إلى حيمت لارحمة ، استملت في هذا المشروع الهام .

، را هو با سيداني الانداء في يوسل النيك الرعبة التدفية في السعب الاسلي الأربة والمستواة التي اللوة اللائقة به - كشيعية بداران - منجازا - كريم، ودنك في كل المادين الجيوية ، واللك بعض الإمشة :

أعبيته ورارة العلاجة عن استعدادها لمح قووص سبره عبات العلاجين بتبروط سببة و ومن حمة هذه هررسي فسبر به لاين و مساله رام المساسي في قرض الاراضي النوران و التالاح والشرط الإساسي في قرض اصحاب الإفران و ان الاراث من المساسي في مصلولا و بعده العرب و بعيث بصدح عصريا و وبعيها و والمال ما يتال الوطن التي تحفظ له الحمال والمالية على غابات الوطن التي تحفظ له الحمال والمالية على غلم المحادر العابات و واستعمانها في اي غرص كان والمحاد المحادر العابات و واستعمانها في اي غرص كان والمحادر العابات و واستعمانها في اي غرص كان و

وكل من اظهر رغبة في حفر نشر ؛ قالحكومة لا . حر في فرصه الملع الكافي لحفره .

كما أن كل من برند العمن لأصلاح أرضى بسور ، قان الحكومة ، مقروشي فسنها أن تشندم لسنه الارض والتسمهيلات المعربة لكي بعدد في العمل .

طالب بعض الفرى البائلة الصعبارة _ وزارة التعليم بفتح مقارس فيها _ وبما ان اطعال القريسة ، من هذه الحرى قلائل ، فعد بنت لهم الوراره كراسسي في الهواء الطئص محت ظل الاشتخار ، وكان عملا تاجحه وظريفا .

كان المعام في توتس طيبه حدا ، وكانت أحاديث اخوانيا هناك ، تبعث في النعس - بدأ ، بالسروح ، الرثابة ، الحية ، الإنعلانية .

وان المتروعات التي تتناها الحكومة فنساك يسبت الاتصيرا عن جانب صغير من الارادة المدسة التي تخلج في صدور شباب تونس ؛ وما تسساب توسى ؛ الاشعب توسى ، الكريم ؛ الصادق ، التين ،

باطق سياوليت

للأدب العلامة محدالمحن ارالسوسي

> السعات هذه القصيدة التي تعتبل اليوم لأول مرة في يوم 19 توسر مسه 1954 ما مديد (اعبالوف ، كردوس) المسجر ، ودم على هم المعادل شاب حداثة من حارا رحالات برصيبة الحال رحالية السعمار المرسيسي في السحول والمعلاث في سنة 1952 بعد الراحل الإحراب وعظل المسحف وقام محيلة أرهاب وأسمة النطاق ، وكان ذلك تمهيدا للمؤامرة الكبرى التي قام السعار القراسين معي العاهل كرام حلالة المدان محمد الجامد عدادة الله .

> والقصيدة تسحيل تحادثة وعمت بالمنقل كان نظبها الإسناد محمد الهاسي « عميد الجامعة المعربية حاليا » وذلك أن (الكوسدان العربسي) حاكد كلميمة زار المعنفي » ومر بالاستاد ادرسي المحمدي الذي كان مشعولا على أبيه ما عليه على مشعت الى (الكومندان) ولم يهتم بتحيثة ، أعد حد الكومندان) قدالك وحمع المسعين ليلقتهم « درسا » في الطاعة والاحترام » في الماعة والاحترام » في الماعة والاحترام » في يا سند محمد الساسي ود بين ود بين المناب على المحمد الكامس على الشاعية والاستاد العامي ، عامره باعتراعها بي وكان جلاسة عد أيمد في استى المحمد الإستاد العامي ، على المحرف صبيعتهم الرائدة به أيمد في المحمد المتابعة وعلا ، وقد نصب الفرنسيون على المعرش صبيعتهم الرائدة لكن الإستاد المتلج من ذلك في الاء وشمم » وكانت التهانة الهرام ، الكومندان) والسحابة مشيعا بالحرى والعار ،

والقصدة التي تنسرها اليوم مأجودة من الحرء الاول من كتاب المحتفل التسجراء الوالكتاب مرهو يقع في حراين مستعدارة عن مذكرات سبعل فيها الاستاد النساعي محمد المحتار السوسي احداث المنقل : وتحدث عسين شخصيات المتقلين اكما ضميه القصائد التي قالها في المتقل في محيلسات الماسات الووا مركل مؤلفات الاستاد النساعي ما لم علم بعد .

بالحق صاولت لا باليمن والاسبال الدريس انهل بنده بالابناء وقسنة حاء الكمشندار محشالا كمادتسنة فجلسنة فجلسنة بالحيق يحدلسنة مسبودا المتشالا في اوامسسره يرى الجميع بعين لينس يقتحها

طبه درك بنا قناسي مين نظييل تثبت انت بنا صاولت بالطل (1) بظن ان ليس في (كردوس) من رجل ومن تعطى سبيل الحق بتخبيسال عمل بشر تحبيوه بالامير بمتشيل عيما ترادي له ، الا على حمييل

ببطوعلى كل اهلى صراه كمبيسا لدانه في تحانا من لبه حشمسروا فكلما مر قالايسندي تسبيبادر أن السن بمحب في کردوسي، حين پرې فيل يمر الكمادار الرئسن ﴿ ومنسا عيماه في دفتر ، والرحل منه عليمين كانه ما أحيس البياس في وهييل اليس بعلى الكمندار الرئيس طلسي محبثه ناغث الإعبوان فالحفلسسوا فیل تهر بتی ، کردوس) بمتتــــــه أني بطيق الكمندار الأهابة مستسن كأبهم لم تكونوا ئياغريتين سنسأن فهل تكون رئيسسا تنج يحفسنسره الا تعور براكين الرئيسين عليستي (هیا اجمعوهم امامی) صرحة حمرت ماستوبعوا حولهاق تصعبا دائسترغ يريد من جعمهم أن مسيحوا ذالللا ين يستنب لا تصره دله عرضيت

ها هم اولاء لباة السلم هل وقعلت على فاتلوه بعير النبم ۽ او تظلمون فيل رأي من في اكردوس، اجمعهم فيمه الوطني الحليز تعليمان العللي تصطف قدامه في اليوم فتائعيلية عليمان وابديه تثبير ؛ قفيوا يحظو وراء ، وابديه تثبير ؛ قفيوا مادا عواء دوي ان شامهم شعمليا

ستطو خلال العضا دلت على حمل 2، وأن بناعته يحيوه علسني عجستال لمبراء وبالرمن عن ذاك في شغل ر ادریس) عنه تولی عیر مهمل ؟ الدى النماتا ولم يعم ولم يسل ؟ احري ، سكون حماد غير متعصيل فهو بطابع بالاكساب في مهمسل من بنتقيه وما حيا ولو يهسمل أ وما لادريس منه غير متحفسسل ؟ وطرف ادریس لم بطرف ولم نمل ؟ اسرى يعدهم من حملة السعل \$ فلا جاء من بنحر الا بماد أن يقبسل من ليس يرصاهم من حمله الحول ؟ اعوائه وسبط هذا الجادث الطل آ الى الكمثدار توا كيل مسعسسل كما السيدار خلال النبك في الطعل، 13 (فهو الفريق فهل تخشي من البلل)

عداه فيه على هدايده وكدل ؟
الده منهم بدوى محمرة القبيل ؟
الا انباء رءاه مضيرب المسلل ؟
تتماع بالعمل ، او تبساع بالحدل 4؛
عبت الكمندار بعلو كدل ممسيل اليده حطفة الإنبواز للجحيدل
ما منها شيام من أيناميه الأول
منه التاجر حطوات على محسيل
فني هناك ، اهذا منه عن وجل ؟
فيسه منهم فسرب من الحسيل

张

⁽⁾ المصبأة من أشتجار العابات.

³ الطعل: ما بعد العصر ترب غروب التنمس

⁴ اید م اینج معود داک و علاد اکتا الفاد ، وابعیل حیم عمال ، دهد رادد اللما ماید ها دلیکی العاد ، وابعیل تعلملس حمع جدیل وهو ما نقاد به .

قد كان بحبيم ظربي دوي حبور معامرات حبره عجبي ملامعاليا وقد تعادلت الإطراف منه كسلله مطل يرغو رعاء الفحل ال هادرات من الدلقت سربطا كي تصاوليا من المحلول الحق من قبلول عما أنوال و للمان الحال منه فين فيا كان شر مثال المعابين و أميلا ومن منه وقوف الله تعلما من يومي ومن تصعف بكيته ولا يقول وبرغانيا برهيا من كمنك مصميله وي الإشارات المراز تدن عدمين

ما التي لا التي عمري صورة رميمته لاحب عراصه المحراء التا فيمنيا فكالمستند فري الكوميتان معراها الأشراميية فيات حائيا معالا الله الزعهنييا وطلت تعلى الله الصدر معتسبالا فهاله ما واي وقعا استطاع لهنيا عدادات توالت ثمت الكشفينيا

كانت به دره هاجاء فدريها مقالته المسادة المسا

ادا به بضو الأساد في الدعال (5) من فوره الدم - لا من جعره الصحل للدو حليا ، فيا للناس للرجال وما شعا شقه في شول الاثل (6) باقاسي السهد عن امحانك العؤل(7) لكن حق - على رغم العدا - فعال عن الدول الاثل على ين المحانك العؤل(7) عن الدار الاثلاث فعالل العرب المحال العرب المحال العرب المحال العرب المحال المح

عالم المحقيل لا في حيرة المتسمل وحيا الوحة لطرف في السماء علي وحياء المسماء علي وحياء المسماء علي الوعي لعلم فليل الراي منه مقول الحسيان المداف كل الذي قد حاك من حطل ما لا بدل عليه الليس ال تقسيل عليه ، إذ الها الاستاد ، من حيل عليه ، إذ الها الاستاد ، من حيل

لعباحث العرش حازت غائب الحال بال عبر در العقد الديكسس بال عبر در العقد الديكسسل بسئلهم الصبر منها كل معتقلل لم يقط على اتنا بالسجن لم تحسل ما فوق صدرك حتى لا ادى ، ازل(8) محدقا غير هيسات ولا وجسل محدقا غير هيسات ولا وجسل با دراه من بالتلسل أ

حب بنسم في أم سيمينين 13 يتكاريبة ممدودة الطيل (9) 装

봕

⁶⁾ لدين السحر الكثير الملتف،

⁶ السبال كالرائع جمع شائل وهي الثاقة ترفع لأنبها تعرضه للعجل

⁷ النبور تعلمان حمد صندن تعليان وأعمل في ليب تعده جمع فيدن وقعون

⁸ المبيدس من أنك ما لا تطبقه ، والمعلوك ،

⁹ الطس بكسر العمل الحمل

ومن يكي رابه وفق الهرى يعل (10) بجعى ضحاها؟ علسين الكحل كالتُحل *6

وحاهل البطق نصحی شنه منعول وكل ما تسبيف المين منه حلى بنا استشفت كما تعتص من عسسل بيراه تنقع ما بالقلب من غلبسل بين يعاديك من خرن ومن علبيل لم ابر ما اربطوا وان اکی معهمه لکن امارات ما قد فین بیتمهم فکل احساساتی طابت لذادتهمسا فکلما اوشوا وسط الحوار سیسرت فیل بعادر ان ظت المنی تیمها

44

سها فعنمنا بها في غابة الحال [1] بداء بسخت اديسالا منن العبسس من بعد أن عمرته موحة الامبسسل شعر بالجنف جمعه الحرى في العمل12

ما لها ساعلة تملك أمالكلله هذا الكونفار ولى بعد أن حسرت ولى وفياد عمير الإحمال سحيله أبى بنائمة ذاك العرور وفيلله

杂

ما أن لها شبه في أي معتقبط أبرتها بافتحام المعدم البسبط بحمى المحميمة غير النهمة الطل(13) أسحى تعرف بن الصغور والزغن(14)

كذاله شاهد وكردوس محساوره ادريس اوقد كوالفاسي سجر مين كلاهما نظل من النصال وهسيل مناهم عرف من الرحال يهس

12) العمل: الرجوع

الحدن الغراء
 الحدن العبن

10) قال الراي : احط 13) النهمة بالعتج : السنجاع

و زوی کارها، لتاریخ

ملاتبان -عرزارجان لذكالي

> بمانسته عوده خلاله الملك سيدي فحمد الخامس تصره الله ع مسن الرحله التي قام بها خلابته الى كورسيكا ومتفشعر ١٠٠ تجديدا للدكري ووفاء بالوعد الذي قطعه خلالته على نفسه لاصدقائه الذين تعرف يهم في منده انام الحنة الوطنية ٠

> > هادا الوفاء وفاء ألدني والجنسب عهد وعساه أميس الومنيسان لمنسن وكان بجمعها في اللبه مسجده سرا عدل بين القليم دامعيله وسليم عبسه في المحراب منحهب يلو الكتاب وهم مسن حولسه ادن قد كسان ممحسرة الأيسام بيتهسم بل كان بادرة الدهر الذي عصفيت الله أكبر أور الحنق يعتبدع مني فجا بال ما عال من عزا ومن شيستر ف وآثر التعنى والإنصاف مشتمسنا مئد اعتلى العرش لم يتعم براحتيسه البي علين نفسسه تجريز أمنسه ما زال پنهشها ی کبل تاحیست كم ثباد للعلم من بنيسان معرفسسة أن استثارت عمول النثىء فهو لمنسأ لو لم یکی هرمه نفری الحدید میا ئه مواقف لے طعیر بھیا ملسک ا بن اللبك الذي شحبي باسرابسية لينعد الشعب مين أنبيار وبندلية

ه ي وره او المحمد المساود ب ہ دہ ئی عضے کا رب ي ۾ جيمعي فيم ان جيار سيي الله عجالة للمحراد الرف لله مولعه مان عفيد التمسيني وعبياو بالقي فاقا أنجاه وأالسبب بنعى الصلان ومن في مهمه الرسيب بالبه بالديس بالإحسلاق بالسسيب للعادئيسات وبلاهبوال والمسوب ال كن راحته في الكبلا والنصيب فلم يهي لصروف الدهر والعطيب سيان من صفاد فيها وص سنسبب على من الزهر في الإماق والشهب غيس الفحىقد بدت في حالك البحب لاد العدو من الأوطيان بالبيارية من الماوك الإلى في الصحم والمسسوب بالمرشى بالحاه بالإلغاب بالمتسسية

وانه الدهر بنعى ءايسة الجعيبية لما نعبت بآن النيسة والمجلسية وبار ثورتسة للحسادث الحسازف وبان كبل شهيسة مسهسى الارقة المائها أن نعدوا بالدم السنسرفة

بالجري والعار والإعلاس والكسفة والسعب من مكرهم في تبدة المصب لسبت من النجم لا ولا من النصب ترملي المسدو عدو الله باللها ولى تدلس بالأملوال والسلسسة قد قدموه لهذا الشعب للم تحلما من الريادة في الإعمال لا الخطلسية داء الحيالة ذاء الحوغ والسعساء ما بين مستعم هسبة ومستلسبية ما بين مستعم هسبة ومستلسبية ومستلسبية ومستلسب بدم كالمال والمسلسبة والمنه في تالى النكل والرعسية والمنه في تالى النكل والرعسية والمناه في أللي المستعم والمناه المن المستعم والمناه المناه المنا

لم يستعر وأم تنعم ولم تطلبت تأسي المسرنسا باعجلت العجلت مناله الصادق في الإشتمار لا الكياني تعاتلات اذا الاخلاق لم تعلليات

ده آن و بعد من منهسس الارف وأن تعرد لله يسبأ منهسس الارف عبد البقاء لقاء العز عبيين كتسسمه لحر منتجب في النياس منتسادي به له لي مين الانتمسار والادف أو مبرخه في اللقاء في حجفل لحبيه قاعدده من هموات المول واللسبه

حين استيفت لشفرى فيك أو خطبي أحاب أقصى الأمائي أشرف العنمة وفي مثائركم واللسمة ليم يعسمه مولاي دكرك باق في النوري اسبدا الما للذكر ب والذكري لما عقة ب وهر بعيث شعبا كبان مصطهبات واظهر العرب المسياس عصاسبة للباد فدينت باللذا كلها فعلني

مد در ساءه و سيسه البسه المدائي حين المسال مهجنسه المرابية من المسال مهجنسه المرابية من المسال مهجنسة بد الطهارة لمن تحتماح حائسرة لا وكل سمى سيحري الله سعيه لا لاكن ممرساة والله ه منتظسر ما رال في حالسة تدعمو لرحمسه ما رال في حالسة تدعمو لرحمسه أن التعليسيية في الإم محتبه ما المود المعيساة مالسرة تقاوم العود المعيساة مالسرة عاملسات المود المعيساة مالسرة عاملسات المود المعيساة مالسالة عاملسات المود المعيساة عاملسات المود المعيسات المالة عاملسات المود المعيسات المود المعيسات المود المعيسات المود المعيسات المود المعيسات المالة عاملسات المود المعيسات المود ا

ما دم معر المنكسي مصابيسة فليحد ما أنيا أنياؤه وغيليسا قد قال شوعي أمير البيعر من رمن « عما الصائب أذ يرمى الرحال بها

با منفد الثبعب هذا البنعت مسهم دعى لك الله أن يرعاك في منفسسر المحيد للبه كناب مسارة كنال فلم دكرى بخلاها التاريخ معجبسرة أبي استخلها فحسسرا والجمهسسة والتنفر في نظري أن لم يكن عشسة أو دعوة للهدى أو تصنع مصيدهم

مولای انت الدی اولیتی شرفیا اذا ائتما لهدا الشعر اسالیبا با اسردٔ اللك شعری فیكر انسادا

خِرَ مِرْ مِلْ الْمُعْدِينَ مِنْ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِي الْمُعِ

من غرر العصائد التي صعى لها الحمهور بندره الشعر بالكريت اتباء العقاد مؤتمر الإدماء العرب ۽ قصيده الشاهر صالح حودت التائية الى مصطف منها الإسات التائية :

الما للمعه بليد كرفيل المهليل الراب المناف المناف

ادراه مجاهلتان في التراسطي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوبي المحسوب المحسوب المحسوبية ا

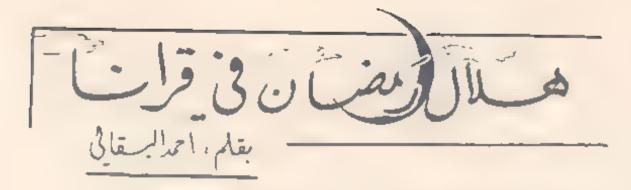
لفد ثرت مين اجيبل حريتيسي ا

والحميل التي احولينييي

المناه بيارات ميس احتى خرامتي ا

واحمسال مبسن دمهم الخمريسي

ساكتيب تعيري على قبرهم سارسو ينه عليه عبيط الحميال سارقص موق فيسود المستراة المساقلين أحيد كينده تسارت ؟



ہیں برسی کی مذہب ملکم ملکام سے وی بی بید و میمیند دید بید در در د

الأرا يمري فوق فيارون المحتسان الأدارهيا وطلبوا المنتسمان

و از ای حسیب شام ایسالان دعید استاسی فلیان علووت

مار ساست المعلق وبار المواضيق و المجانب منت د راست ی لمب از مندرد مناه اسب منادر الحسارد

وحب مدونا سوم الحمدال

معتبينية بالمنيات المنسور أ

وقد الأن المنظم الحمل المسلم". وحدثت الأقتلي العالم العملية

عیست است فی بایجانست: ارای کی دیوان حسان استسا ا وقلت على بنيات النسبوت الدا جدر ليا فليوف الاستنسار

جیار چمشه المسیلة دعملی کس فیسی علیله اعدمار فللوق الوقليا. احتلف لله فللله مرجلول

مولیه میز خیلاوی بیدجیه نشا دوفتیا میز رسوم ورسیه

ادرج سیمسیو اقتصابیا در جیادا عصبولیت الامساس

يسوتونها من مراعبي السهسول ورجع الصدا وحسوار المحسسول وعبداد الرعساة بأنقسارهستم ولا مسوت الإ الشداء اليعيسب

ونئدي العبون وبائمي الطبيبوت وتصمي العصاج لنه والسندروب وتربيم ثناى يثنبر الشحيسون تبردده الطيبر عبس العصيساء

الحرار ، « نميض » بين الحقـــول وعــاد التــيــوح وعــاد الكهـــول

مناد السبياء منز الجفيس مبلان وعبادت باخطابهما الحاطميمات

يمفيرده .. شياحسا للافس سواد الربي واحميرار السميسق وقينام المينية عليني ريسوة

تعنيق بميعي الصحبار الحمياف وسنتسق أولهمام للهتمافة .. وق دوحمه التيمن دات القممرون لملهمه بمعملان

فضاح ما وجيف الينة الرحيسال تكسيف النمسين وكسم الشمال ولاج الهيبلال لعبيين فيسلام فظيل بتبيير لهيم تحبيبوه ،

ومسلم، الكهمسوا تسم مطحمسة في رحيات القصيساء !

طمسنا رازه فعنسوا لبلالسسنة. واطلعيت التستسوة الرغسيردات.

ساحات باراباء الداران فيهمُنني بخسارت بين الحسبال وسن بنفر هينه ود المنساد المنسوات

يعلم جيرانا بالعنسان .. سرانها باستاري المستار واصوحت المساد فسوق البعساع وفي الليل بانت فسمرون الحمسال

والدر بنشأ بالقيشي ملقمسية التلاشي مثلان بنيت متحميلة وبالبيث تناثيرنسا خاميسيات سيرمن العطائسين في جيونهست

وعملوق آلاڤنيا الائينينية ولف الكواعيار والناڤينية ، ولمنا معنس منبوء للحسي وجناش الطبلام حنلال الدبساد

بعب للبادي لاح ثم استتسبر ، ومن ومضله تستعبد الصبير ، وأظلميت الأرض الانضيلليلين وكثبا ينه سيتنبلف الدياحلين وآبستيا القطب والشعرسيان ولاخمينة مسن تؤاد الرمينان

ائتار لامتئينا المسترقيسةان مساد حكسون بالا أنسية

مؤرفيسة تحسبت جسخ الطبلام نافتيسية منان أغانس المستبرام

رلا بىلىوت لارسىس رخسى ئىلدىلىن دوالىلىك خىلىلىگ

لمي وترفض حبيين السحسير وطنسات لنسبا فيه لهو السمسير

ويتما مع الليسيل في مهرجستان ولسند لما فيسه لقمو الحديست

والمطيين منهدنا يعتبدوغ وو يغيبنيء مقابرهينا بالتنعيبدوغ

وجشب الحامعتينا بالرباحيسان

ركان البراويخ مستك الحسسام وللذكر ، والشاي ، والعقن تسسام وصلى الجماعية قبرص المتسباه طبا اليسوا فمسدوا للطعيمام

ويذكر السيسع متهم شماسه وطاب ثهم تعمل وطاب الم

وباتوا بدسرون كناس الحديست ولندت لهنم منوعبات الكنسؤوس

عدادت طبول القسوى مسن جداسية. عملي ومن ؟ أن عسسور العساد . وحان من الليل وضيف السحسور وجاء بهنا الربيح من كل فيستج

يهز ٥ التواويسل ٢ بالتائميسين ٠٠ عرمرم مسين صبيه فرحيسن

وى قريشى طباق * طبالسبا * ومن حلقه كان جيست عظيسم

سترنت بلاستان سبب وغيثي رغياد وعملين فالإسالان. هلالیک یا رحضیان النسینید بعد کی مینام وجینه حدیث

الهيسة ليسمس فيهسنا ويسساء ! وتصر اسرازهسنا في السمساء ! كدليبك الماديبا في الحييال تحيين خلارتهنا في التبيوب

كيت أما ١٠٠ وكيت أيث ذيك الويد الكافر ، يم ترفع في يوم من الإيام ساعديك للدفوع عن كيابي فاذا رمندرت الرباح الفائية با ولفح البرد القارس اعرضت _ الله الابن _ عن سماع اليس لكني السحب لك والك في قمار التؤسي الموالي وأنساني فافتك الني ما فتثبت لتصطبك في اصرار

类 菜 菜

لتلے باہائ بنفر فی مینٹ ۽ ومن عبر ان منظم

حداث هو يجب تبارقي

الاح ربد باولدي

ناله و د فع علي . لا يك أمان

المندي . دافع سي ٠٠ احرال جو عي حسعه ييب جهواني ۽ اوسهوائي

يد نستنيه للور -

ميد هياب اله المصار

ومهدب مد الحاد

د بع سي ادل ۽ باني منگ النسبه خياتي ا

ب ب بعرف الباحرة أو تصل الى شاطيء النجاه لا سرکتی د

كم من طلمات تقترب مثث حطاها ... و به مر حالت سنتحق الكابي يأتون من تعدك ٠٠٠

وكير من نفية بسيبرلها عنيد الدود القادمون

والنس باحابده الواموت ..

تاليني وتتالحين الألام من حديد .

أبت يستقسع أن تعوان تقسيك أأويجن كبعد بالعاسات

أتميع السلاح وعيونات ما تزال تيصر ؟

ما هي الرث ۽

الك اذا قضيت ستجد بين احضات الدفء الذي تنشد

ستجدامك بببا وأرسك

ما اطبعه من عناق ، .

ولكن للدين بيادلون من أحلى . .

قصه قائب عالما المراس

ولكن تومي ديسوا بطرة المسسين ولكن قومي لوبوا شرمسه الكيبياس لقلد حطموهما فالكسلام وبالقسماس مهارة تعسى أن تعب من الرحسس ودالوا لها هذا الدواء من التحسس ونصمي على فلبي رداء من اليسؤس معشبت كالي والصباء على عكيسس ومرعت وحيى في ثرى تعله العلسي ولم یك لی فعل موی ما پری فسی» واصلهم أصلى وحنسهم جنسسي افكر في امري والكي على المنسسي. وتصاوانها نقسى ويحبوا يها يأسى مراترب جسس أو أناق الى الرمس مؤادي الدي ضل الطريق الى السي

فطرث على حب السماء وتورهبست لعد صمت كاسى من صياء محبشي وباليبهم أنفوا كؤوستني سلمسنة أشاعوا حباه كالعلام وأرغمسسوا وحاءوا الى روحي تكاس أثيمست بجرشها بنعا بعيث بأصافيتيني سعوتى شراب الحقه والدل والحنا فكم فسنم مجيلات أنعله لمعليسية ولم يك لي رأي سوى رأي سيسدي ولببت بنوى غربس وقومى ترييسه فها أباذا نضو أفيلس كالمعلم سلمت حياة لا يلوب بها رحسين تميت أن أغدو ملاكسا وأن يكسس دعوت الهي أن يعيد الى الهنسدي



الفضيد الجرائرت في شحصر الدوسع الساسد:

كان السهر الماضي مرحله هاه و و حدد و القصية الحرائرية في محلف المبادين وعه و حدد و الكفاح الحرائرية حطوات سياسية واستمارات عسكرية بعيدة المدى و كما سحل ساق عص الوقت به السياد والمسكرية للحدد في المدان الدولي أو في المدان الداحمي و

وليس هناك من محال للاستعراب من هسته انتاهرة به فليرالم التي يمني بها الاستعمار المرئسي في الحرائر لسبت الاحلقه من سلسله الهرائم انتبي بسبب الارصاع التوسعية في على والتحرين وعمسان والكويمو وكينيا وروديستا وتساسلاند وعبر ذلك منين ارجاء العالم افعريي والافريقي -

ان الرحمة العربي الأمريعي المديني والسندي منطقي أن المصاب المصاب في النب و الأصطباب في النب و في السند و الأصطباب في النب و في النب الأستاني المام و هذا النبي الألب و النبي المام و هذا النبي المنطقي محاولة ذلك و

دن هم البول من المستد لا علم له للسرب الى الاهال كثير من المسؤولين عن الادف على سواسعته في الدام المستدال المراب المستدال المراب المستدال المراب المستدال المراب المستدال المراب المستدال المراب المستدال المستدا

نقد قال غلاة السيطرة في الحرائر أن استمران البورة الحرائرية وبموها الحارف ع هو نتيجة تحاذل مستو حر في بالريس ووهن ارادتهم ع ومن ثم كسيان العلاب 13 مايو 1958 والاطاحة بالهيكل المتداعسي للحمهورية الرابعة ، وانتصبت الحمهورية الحامسة وهيمن لا العلاة ٢ على الحكومة والبرلان وغيرهما وكان الدرائرية واحماد ليبيها ، ولكن التورة لم تردد الا عما وسدة ٤ ومقبت حيارة قوية كاعتف ما تكون الثورات والواها ، وحمداك عوارتهع ما تكون الثورات النعقات الحربية ٤ وارتعع بالتالي متمود القمراك ٤ والتعقات الحربية ٤ وارتعع بالتالي متمود القمراك ٤

واتحد مستوى العبتى طريقه الى المريد من الالحعاص،
وبدا اللحجول المرتسبون يحسون للحطورة الوسسع
الدى ساهبوا في اقامته ، وعلى هذا فقد بدات ترتسم
في الاعق ملامع الانتقاص على هذا الوصيع والتنكر له ،
ممال أن عال عال عالم مدد سبه .
وعلا ،

وتحداج فرئسا الآن أزمه بعينيه حادة هي اخطر ما ياحه الله الآن أن الأراث الله العربيسية وكانت المورة الأولى الأشجابات البلدية العربيسية 8 مارس) مناسسة للتعدير عن وجود هذه الإرمينية معهد التي عور في عال الله المدارية الحيينية الا و «المقام »

لله أسفرات الانتخابات عن نقدم محسوس في صفوف القوات اليسارية بما قلما الحرف التسوسسي الفرسلي مستحد الحرى التي صورة بعائمة المانية المناه المنا

وبعد كن بدية الله بدائه بع في المحافل الممسلة العرابسية ، وخاصه في الوساط « العلاة » في قرئسسية والحرائر على السواء ،

والواقع أن شائع هذه الانتحابات لا تعليما تثيراً من حيث اللول الذي فد تصعيه على الوضع السياسي الداخلي في فرنسا و وانها الذي يعلنا كثيراً هو مست توجيه من شواهد الانتخلال الذي احد نتسرب السبي هذا الله على الله في الراسا الله في اله في الله في الله

و بضاعه من حدة « ازمة النهام » في قرنسه .

اردباد حقوره الوضع في الحرائر وحاصة من الناحة من همه الازمه النهسية التي تحتم على الكثيريسن في باريس ، وذلك حينها تساءلت عن « الحيران دوكول ، هل يعديه في ايحاد حل للمشكة أن يظهر الحرائر من . هي الشيعاق التي احاطه بعظها منذ تسعه الشهر بعط ، نقول الصحيمة : أن الأمر على اكبر جاب من الحماور » وأننا لم نعنا لردد مند اسابيع ، أن الحالة في الحرائر لم تكن في أي وقت على ما توحد عبية اليوم من المعراسة والفراوه ، ولم تكن الليلة اكثر تحسما على العور بالقمر الذي توحد عليه الأس . . . »

رهد استوم لا بنير و النام فراسته بل يعدوها الى كثير من المحافل الدولية في اورينيا وأمر كارة رهما

المن يميد حراله المراف المراف

وقد ثم نقل الرعماء الحواء الراحم المحافظة الحواء المدينة المحديد في يوم السنت 7 مارس المصلي الموداك بعد أن المصوا في المحن الصحة رهاء بمانيسة وعشرين شهراً م

ولم يكن لهذا التعديل البسيسط في وضعيسة (ضيوف ملك المرب) الا أن يستميل بعض العور في الاوساط الوطنية الجزائرية ، كما لاحظت دلست حريدة ((لوموند)) الا أنه ب مع ذلك ب كان اساسا لثقل القادة الوطنيين من وضعية المتقلين العاديين ، الى النظام المحصص عادة لقادة الحرب . . كما لاحظت دلت بقس الصحعة .

وعد اثارب هده البادرة السبطة فتحة صاحبة في عدم عدم المنافعات اللي بصطبعوتها بين الهنة والاحرى - لمست الاستخاص مظاهر معنطة تبدرج فيمسين اساليسبب الحسيرب السبكولوجية التي تعرسوا عليها كثيرا ؛ فيس هناك الحرال دوكول والاوساط الاحتكارية التوسعية بفرسا والحرائر ؛ بل ابه يدو ال الرئيس قد احلا يحتج الى اعساق صدا الادماج الذي تتبناه هذه الاوساط ؛ ودبك بعد ما كان بلوح عليه من فتور ثحو المكرة ؛ وهكذا لم يعد لذية محال للتحدث عن السحمية الحرائرية التي كان بمني بابراز افراكه لها في كثير من احاديثه الديائة »

وعلى هذا النحو تتصاعف عنامير العمسوس السياسي في داريس بعد أن أشيحي المحسن الوطنيسي العربسي مرتما لتفوذ المطرفس النميتين من صنف التحاد الحميورية الحديدة عوس يحالفه من استطيل الرحمية الدوسمية المرتبية .

دور عدر الماس عدم حصر كبود وراق عرب من المحدود الماس والمحدود المحدود الماس والمحدود المحدود المحدود

%

ويسما تنفقد الإحوال السياسية في فرنسسا وتثليد سماء النظام العالي فيها فيده النبوم القائمة لا تسلور الشخصية الدولية للحكومة الحرائرية وتتصاعف المكانياتها السياسية والدناوماسية على الصعيسة الدولي وقد احرت الحكومة في غضون السهر الماسي كبيرا من الإتصالات السياسية الهامة ، وكان من أبروها وناره الرئيس قرحات عناس برقفة ثله من السيورواء الحرائريين للمملكة الهرسة السعادة .

هذا وقد ترددت بعض الاصداء عن اوائنس الله الممارة - حران المدان - ام الرئيس الحرائري برجيه الاهدار منفقة حداث تبريخ النساء

وبندر أن سلبله الإحسامات التي كان علسني العمومة ان تعقدها خلال الاسابيع الاخبرة ؛ كانب من بين الاسماب التي حالت النول تعقيق هذا المنبروع في الوقت الحاصر ۽ ولقل الاساسع القادمة سنعكسين الحكومة النفر الربة بـ معتله في الرئيس قرحات بـ من احراء سل عدم الإنصالات الدولية الهامسة ع أد أن المعروس أن دلك يساعد على تركير مكانة الحكومسة الجرائرية وتوسيم الآماق الدولية الني تنعتج لهسنا بالسمرار ، فالدول التي يتشكل سها فطاع جسوب آسيا وأوابطها تسسيه في محبوعهسسا أبي دول « بأندوبع » والى الكتلة الإفريقية الاستوية ، وهسسى نیم اکستان بای - سکا ایمان ای بعیم عقا سینه العصبة الحراثرية ومشروعيتهاء واداكان النعض ممها لم لعلى الى الآن عن الاعتراف الشبرعي بالحكومسلمة الحريانة أفلاني دلك الوالمط أأسيار بالسائرات کاران لامیان کا حدید اندر سیسی البینات داریه لهم ميداً أعراف بالسعادل الحوال المحل الما راسم لها الهمالات أرابرية المدينة أن أصلت أبدأ التي بمكل ان عوم بيا الرادان فرحات فاقد تقصيل الي معاجات د دومانينه هامه والشجه با تشيي ال لشكر عبلا مي اقتنام عمال حجرمات البرق الاقصيي والصبيبرورة الأغلزات المنحل بالحكومة لمؤقلة للشعب الحرابري المنافسان م

وقد منجل الحكومة الحرائرية في عصول السهر المسرم ، يصرا هاما آخر على شهيد الحسسيري منكر وحية. فقد تشطب احهرة الدعاية الإستعمارية بوجود ما رافها ال تلعود الله حيد حصرا إلى تعمره الحكومة الحرائرية ، ولم تأت هذه اللعاية الاستعمارية بما كال يتوقع لها من معسول ، فان اساليب الحرب السين معام المائم المائم المائم المرب المرب المرب المرائرية على السيلل ، ولهذا عال « اكتشاهات » الراسلي المرائدين في السرق الاوسط ، لم تأت يأية شيحة ، سواء داخل الحرائر الو خارجها ؛ وكسالها المرائرية في بلاغ رسمي عما المائي من تعاهمه المحرائرية في بلاغ رسمي عما المائم العليادة بقضما المحرائرة المحرائرة المحرائرة الحائمة ،

1144 1757

سيد . حديد وحدة وحدثها المصودة الكاملة وحدثها المصودة الكاملة وحدثها المصودة حديد وحدثها الكر ماعقيسة حديد الدي يحتم علي العرب السطام الشاف الذي يحتم علي العرب المصديد المحدد ا

وسدو همده الارمه في صورتها الاقتصادية اكثر حدة واعمق تأثيراً وقد صورت يعض مظاهرها حريده التأمين الامريكية في بطبق لها على الانتجاب الله به الاحمرة في الرسال على الانتجاب المده التحال على الاحمرة في الرسال عدر الرسالة بها الرسالة بها الرسالة المده المد

على أن كل هذا ليبي من شائله أن يئيد ار الاستمرات ، فعراسيا بنعل من الجهيود الحربي في الحرائر فهالمالة مليار من العربكات ستونا . .

الوصيع العسكترى "

م عرف استهر الماضي فللور في مبادلللل غراب لمجموع الفعر الدر لللوي و فقيلا للجنب لاستامع الاربعة الماضلة لطورات عليكرية هامة عال تحبير المجرير الجرائري فيها دلير فعال وجاليم ،

وقد البرعت الانتصارات المسكرية الوطنسة كثيرا من الاعبرادات الفريسية المنابعة ، وم يذان يمث المسع ، لا يما عمر مدى قد يم يحصات المثلغرة التي تشمها وحدات الحياش الحرائيري ؛ ويجاح الخطط الحربية التي يمنيا حراثات هيده الإحداث في الأحداث إلى المناب المرسية منابع المدرس من المعبد المرسية عمراني منابع عدد الدالية القرائية المنابعة المائلية ؛ وذلك بعدما اعترفت بلاعات فرنسية سابعة تكثير من الخمائر الاخرى في الارواح والسابات .

ومن جانب آخر فقد راع السلطانة العسكرية الفرنسية ما تتوفر عليه البحركات الوطنية من دقية متناهية وما تصيبة من بحياج في مختلف مياديسين الممينات وبيدا فقد عصد الحرال * شال * الني الهائلة بعد ما لاحشية من احقاق منذا الاعتماد علي معود عدد في حسد من احقاق منذا الاعتماد علي سابقا ، وعلى هذا فقد دانت القيادة المرتبية في الاساسع الاحبرة على توريع القوات المحارسة في شكل كتائب صعيرة ، حتى نكون اكثر فدرة علي حرب العصابات والعنام * بالعنل السيم * على حد تعيير البلاع العرتسي الصادر اوائل الشهر الماضي ،

وقال فيم الركان العرامة القراسية ما إن هذه العطة البلكان أكار فعالمة في مقاومة السلعة الدارالة الله: أدا فرات حيال أللكار الفي مجيد القفال

المحدد من المراحدة المسارة الراحد المحددة المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المحددة المراحدة في المراحدة في المراحدة المراحدة

ومن جانب آحر فقد تركرت هجمات وحبدات القوات الوطنية في الاسابيع الاجيرة على الحسط المكهرب الدى بمند على طول الحدود الجرائرية الرياسة ويد تمكن الجيش الجرائري بالعمل مسن حدث كمر من الثمرات في الحل 4 رغم احجبام الدادة العربية عن الاعتراف بلائك .

وقد شرعت النظاب العسكرية العرفسيسة العمل في تحديد الحط وناء اقسام حديدة فيسه ع الأمر الذي سرهي عما اصابه من أثلاف خلال الهجمات الوطنسية الإحراد .

وقد كان من شدن هذا الشياط المرابد اسمى
بيديه الحيش الحرائرى ان پشر محاوف السطاب
مستر به انفرنسية ، وقد دلت السواهسد عنى ان
همد سدن بن سنديت باسم بالمراب بالمراب
ديك ما أعليه وربر أباد المراب و حدس بارس
بياضي الماء وحسه في العراسو بالمسن بالمداد
المسكويين الفرنسيين قد أعربوا له عن حاجها بنجه
الى المريد من التحداث با وذلك نظرا الاشتسساداد
البحمات الوطبية ، «وتناقص» عدد الحدود العرنسيين
وارداد الاعماء التي يقتصيها كل ذليك ،

فقداً مع ذلك فان وجه الحرب في الحرائر قلم لما حد علورا حال لمسلجة مما كان عليه الحال في دراجي الحرب عرب المند عليهم،

و د مد وصعد في الاعتبار في جاب الل دليك ما اشارت اليه بعض الوميات الباريسية ، من احتمال مدرب عريق من التسان الحرائريين على الطيسران الحريق في يعمل الدول المسليقة ، ودلك لحسباب حسل باصر الحراري و المسل للدرد مسدى مسعة الاحتمالات التي ينطوي عليها الصراع الماسي في حرار و بدراء مسال على الماس عالى ا

ولعل حضية المسؤولين الفرسيين من مشل هده الاحتمالات هو الذي حدا يحكومة يدرس الى مداسة عدم لاسر ف عسر المصابة عدما وصد عجر المسحد المسالة ولعل دلك أيضا كان من ضبين ما أوجي للمسؤوليسن العرب المرب المربي كمحال لاجراء العرب المربي كمحال لاجراء العرب الدابة > قبل كمال دلك بدائم الرغمة في التهديد أو كان محود تخاصر دلك بدائم الرغمة في التهديد أو كان محود تخاصر بالموة والمنعة أو أم أنه كان استعدادا لمتبقيد حطاط استعمارية شاذة ؟

بنك استله قد تحبب عنها الإبام .

آراء أحتيب :

الم الله القصى عام 1959 ولم يم النوصل آلى السلام الله الا القصى عام 1959 ولم يم النوصل آلى السلام المعاوض مع مملي التورة ، بال الإحوال سنسير ألى ورسا لعير صالح الحكومة و بعد كال المداير المائية الإحيرة من التائير ، ال أنعب الى اضاع المرسيين بن حرب الحرائر غنت تكلميا اعداء باحظة لا تحتمل بالمعام الحمالي يليه الآن السلف من محموع الوارد عليه ، بالله مما تستولي عليه المناطسات اللوية و15 في المائه مما تستولي عليه المناطسات المعومية المحبه .

وليادا فقد كان من الطبيعي أن تشعر الأمة ع بانه اصبح من غير المكن أن بتحمل كل هذا الصعف الحيائي الماني ، خاصه وأنه لا يوحه توجيها بمبوط بنفع أجن للسلاد ،

أن البلام في الحرائر سوف لا تبوقر أسبانه ــ بنواه احبيثا ام كرهنا - الا عن طريق المعاوضات بارغم عن قسعه وصعوبية -

أستعرار أو صادة تلك هي العصبة الإساسية باسبية بندم نحاي في في أن ذكر أن دنياك يرتبط بموضوع واحدة الحرب أو السلم في الجزائرة

مورس دهرجي أيميل كثير من الاوريسر ق الحرائر الى الله الاعتاب كوسيلية مثلي لحيس المسته الحرارات المعاليم الله الميصيح عن عير الحائيز الخاصة لطنام تحكمني في الجرائر (الأ) في نفس الوقت الذي يمكن فيه الحفاظ على سلامة النظام الديمو قراطي في قرئسا ا

على أن كثيرا من العلادة سوف لا يتورعون عو البحوة ألى ذلك في حاله ما أذا أحسوا بالحاجة أليه ا لكن أذا ما تم ذلك فسيكون مصاد أقول نحم فرنساء وليس هناك ما قد ينتج عن ذلك ألا التحظيم السريع لتحقوظ أنثي تموفر اللامة الفرنسية في التصف الثاني من القرن الفشرين الاوقد كان في وسبع الميسة ربي وهم عني حصد من الموسية الموسية الموسية أن تحدد أو من الموسية الموسية الموسية الموسية المنسلة الموسية المنسلة الموسية المنسلة المنس

ان الانفاء على المساكل دون حن ، والاعتماد على الرمان في نسبان بلك المساكل ، واحتلاق حالات من المموض اللازم لناحير بوادر الانفراح ، ولكى تنفى اللازوات موصده دون هذا الانفراح ، بلك هى الطريقة التي كان شهجها الاكوسط الانسيكن قطيع ، وتتبقها الآن البطام الحالى تصوره افن قطاعة (! !) ،

ان الفساط يدركون الآن بمسورة مطاونه في الوعي ، ان العمل المسكري البحث لم يعد ذا غنساء ، وان الاساليب البوليسية لا يمكن ان تعضي الا الى السحام رهبت ۽ ولهذا فهم يشمرون الآن ان الساعه قد رفت لماسره العمل السياسي ٠٠

حال أرو "أن الحديد في الوضع الحاصر ، هو الرعبة التي تحبيها فريق هام من كبار الراسماليين الفريسيين في وضع حد للحرب المستعرة في الجزائر ، لان السيمرار هذه الحرب يكياد بيؤدي بالمستعبل الناهر الذي كانوا ينهاون له ،

حما أن المنافع التي يمكن الحصول عليها عنن طريق استعلال البد العاملة الجرائرية لنسب ممنا تحور اعتاله ، ولكن هل تمكن أحناء هذه المنافع ق استعلال الترواب المعدية في الصحراء ؟

كبف يمكن ادن حماله الآباد والطرق التبسي يمر عبرها البترول ؟ كبف يمكن ذلك ولو معاسسل التنازل عن بعض الامتيازات الاضعادية والاجتماعية والسياسية ؟

ان هذه الحماية هي المسكلة السبي تسبيد الآن كثيرا باهيمام الراسماليان الفرنييين ، وقد وكليوا امر تجفيفها الى الحيرال دوكول ٠٠٠ ؟

المهمدي

العيرة وَلَا لَمْ الْعَرِيدِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

بد بحرج مر الحرير المسورة المثالية لعروسة السنقيل ، قالك لان شعب العراقي قد عرف الام الاستقيل ، قالك لان شعب في الماليم ، وتضال الحرائر هو مقياس حبوبة الامة العربية وقدرتها على السعاد ١٠٤ ١٠٤ ، فلفد ظهرت في هذا العصو حركات وثورات كانت بالنسبة إلى العاليم معاجاة ومتسار

اهلیم اما پارفانج افکامی معاجده الموولیک بله غوا

الله الله في الحك المحرق بقولي منه فيليغ حليه المبلغة في التسكال حليه الموادية المبلغة في التسكال حليه المبلغة في التسكال حليه المبلغة والمبلغة وا

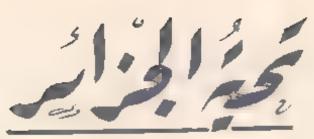
كانت جماهير شمينا المربي في حميم الطارها وما تزال تعيشي في الإله بالم الحرصيان والطنسم لكن صوت الشعب المثالم كان يصبع في حدم عمركة القائمة من الدلاد والمستضمر الاحتبي

ما في يحر إلى فقد على "أسيعيار "فرسسي عوري من و الدود و الدود و المدود المعر المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم في المسلم المسلم المراز في درج المسلم المسلمين المسل

بعكد بدر عمرونه في الحار ال بنع حدور السابية - وي تعري من كين و مده - ويستين المابية الايجابي ، لانها عائت وقالت كل مراحيل السبية والحرمان لتصبح عروبة الحق والحريبة والمدالة ، ولتستطيع ان تولد هذا التصال الشاميل العيار الذي بلغ المابية في الرحولة والرصالية والمميق ،

ان المعصى الذي كنا تشعر بوجوده في نصابتاً القومي يسده اليوم لصال شعبتاً في الحرائر ؟ لاله منبعث من الم كبير ؟ وهو الم اكبر من أن يستنعده العقل ويتوقعا عند الهدم ويستسيلم للمروز والاهواء او للصعف والاستكانة .

فيمقدار ما يتضامن التنصب المربي في اقطاره لاحرى مع تصال أحدانه في الحرائر ، وبمقدار مسا \$ رر هذا المصال ولصحى في البيلة ، سمد ر مسيد المحمل المعمل على أحرار السملية الواحد ، وليوجيه تحرامه و عجل في لحرار فوسليا المراسة مما على ليا ، دخل عليه من المصحية السمال المرافة وللعللية، التقليل هذه القومية في مفين الم الشعب وصدفة



بقلم: صَالِحُ الْخُسَرَفِي

من القصائد الرائمة التي القيت في مهرجان الشعر بعد سنه المداء العورة الرابعة لمؤتمر الإدباء العرب بالحراث العصاء التي عاشم الحرائرة كتحية من الشقيقة المجاهسات المؤتمر ، وهو القساعر الجزائري : صالح الخرفي -

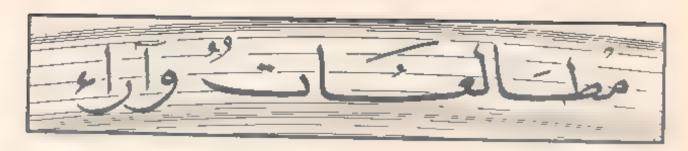
من منسل (الأوراس) حي التجمعيسيا فانظر هثا بجند البطولية متسسرا ل سرو غلتنا التاسر 6 فارتقيسا تنك الدري كم رمحرت برصاصها فيليم مدها فالمنبول للبالبنسو فادا امتطاعة عامست مسادته تسبية اللبه ورث فليسنا حبب السيردي فتنز المستنا عليستا بدلاء تعلسنا مثيقات اكبياد لنا ، دسيا عبيب ان يعن حيل ثبب في حجبر الطبيبا في ساحة الهيجاء مستسط راسسته فلرب أم أوصميت طفيلا لهيسا نبقا ابن الغيس يشكس حبسرة ليم ثبات يلعبا المنا استاطب فرئسا ة ولكين لا لقطير وأحسسنة من فيال عشيا في المروبية فالسية

لا فانصاد والرشاش قد نطعا حما ه وتر النظولة في الحرائير مديسينا ـــت للحطانة (أطلبــــا) منجمعـــــا فرقياك منه عطست المصافيين روى صنويرهما دمسا فتعسرعسنا وعلسي جلامدهما تلقى المسراعمها ويقينه يسن الحوانسنج اوقعسنا تا استا ومعيونا بالم المسلمي سها في الشرى > وديا العؤاد بطوعــــــا وعلى حجور الطاعثات ترعرهسسا بمد العطام دماءهنيا والادبمنييا عرفت بالبان البطولسية مرضعتنا سطولسة الاجتداد لين تتعظمتيسا ثرنا لافطنان المروسة الجمعسسا مقد افترى عنا خيــــالا وادمـــــي

هي نفض دفات تهير الاصلفيا مطاول دلفيد اصمن المسجعيا يشير الطبياه بهيا النبا ركفيا بايني لميير القير ال يتصرفنيا الاجهادي التستعفيا الاجهادي التستعفيا برديا الفروية الريهال ويصفعها دولت الحرائر وهي تحصي مادفعيا وي ولوجها بحد الحريب يقطفينيا الحرائر وهي تحصي مادفعيا بيه بين الحريب يقطفينيا الحريب يقطفينيا الحريب الحريب يقطفينيا الدعيا

 هي بعض ما بسيات بين عروضيا مي طرفيا ان ميه يوميا فيندي والنو ارتصينا بالدئية بينية وحيات الكن حيرف الصياد في ليوانييا وحياسة انفت بي ولو ادى بهن ولف الدي بهن ولفد بعض في الشيري منيا الحيدو ولفد بعض في الشيري منيا الحيدو كم الحرائر وهي تعطير بالدمنيا بي بين من اين الضياد او السيلا بي من اين الضياد او السيلا بي من اين الضياد او السيلا بي حيراسية طيونه بيه مسلسب





هده مقدمه للرحمه الاسبان لدنوان « همس الحقول » تلمتكر اللساني الكسر متناسس بعيمية السدي قامت بيرحمية المسيرقة الاسبانية المروقية الدكتيورة ليوور مرييت مرتى ، اسباده الفريسية وآذاتها بحاملة برسلونية بحث استراف الاسباد متحمد الصياغ ، وصفرت في مجموعة « ادنايس ADDNAIS » الشعرية بهدريد،

کی به الله میر عدا بدی و سروت و الله الله الله وحراده الله الله وحراده و الله وحراده و الله الله وحراده و الله و

بيال هي الرسالة التي آمن بها مؤلف هذا الكتاب ميحائيل بصمة ، ابمانه بالحداد والحمان والحسس ،
د د د د د د د المدائم والحمان والحسان الها ، ويعملوا على تحقيق اهدائها ومراسها في عهسه الاستعمار التعلدي ، واعتى به الاستعمار الادبي ،
الذي سيطر مدة طويلة على الاقلام العربية فكلها ؟
وتحكم بقوة ورانية فيها فسحن احلها ، واطفأ وهجها،
مدن بس سر م تعديد ، د د د ري اد رشا

في هذا الطرف من الحمول والحمود والتقليد ، الذي ملى له الادب العربي ، تلالت عصلة من الاداء ملك ملى المهادرين في ليربورك على غير موعللة لا لله علي عبر مرعللة التشال للهادب العربي من هذه الوهدة السحلفة بلك روح جديد في عروفه والعلماء من عقاله ، والاحق للده الى طريق للهادا للى حريق المهادات الى حريق المهادات المهادات الى حريق المهادات المهادات اللهادات المهادات الم

ه درست که علمت بد آراز و د ای عصاب در را حرال خبیل خبرال با عبد دهامل علیه دادارید آرد داد می ده سیما عرافقه د ولارد جداد اعصاء

ومن ثم أحد أنباح هؤلاء يظهر في أعداد محسة السمائح » التي كانت تطبع على آلادب العربي كحادث حيل جديد ، فتوه بها الصحف ، وتنقل عنها ، وتعنق ، بدر عدد ، وتدرس فصولها في المدارس ، ولسمم ، ولسمم على الإفطار العربية فسنتاميل حدود وحساوع التي دب الرث فيمر ، منفور مر بيح بد ، بندية به بالحروج عن حرمة الإدب العربي ، وأسبهتارهم بأصون بالإدب العربي ، وأسبهتارهم بأصون بالدين العرب الدينة الإدب العربي ، وأسبهتارهم بأصون بالدينة بالدينة بالإدب العربي ، وأسبهتارهم بأصون بالدينة بالدينة بالدينة بالدينة بالدينة بالإدب العرب بالدينة بالإدب العرب بالدينة بالدينة

يدد الحرارة وهذا الحماس - شق الادب الرابطي تعلق طريق محدد وادى رسالته حي الاد توسيح عدد مراب عمري من المستعملات التقلدي الدلاحات مراب عمر عدد المستعملات التقلدي الادب مرابع عدد المسلمة في مدرسته طلاب الادب محرد بالم

المسلمان المديد عالات الرافعي الأنطى فكرة مافقة لمن ويا "المادي في هذه المجلفة المسلسلة المركبات عن العدال عمر المقية القدال والات الفاطي المدينات

اما العضل في تأسيس هذه الرابطة فيرجع السي ميحالس الدي كنب اليه رفيقة حيران يقح عليه بالحضور إلى من الد، للسمي في انجاز هذا المسروع ، وغيره من المساريع الادسة،

ومعرفيه بحيران تبدأ في سنة 1912عبدما البحق متحاسل في حرابتها بجاممه والشيطون التي تحرج منها بعد اربع مبلوات بشنهادتي " يكالوريوس في العنوم ٤ ولينمانس في الحقوق .

واثناء فراسته في هذه الحامعة - كان بيشو من حين الى حين في محلة ه العون لا التي كان يصدرها في تنويورك رفيق صناء تسبب عربصة ، وأون مقال كنه في حياته هو مقال تعرض فيه لنقد قصة « الاحتجة المتكسرة الا تحيران ، فكان لهذا المال صناى يعيد في بقس مؤلفة ، وكان البيب المائسير في تعارفهما فيما بعد ، ثم ثلا هذا المنل بمعالات احرى في النقد بجراه

دري الرزانات الادبية ورحس حيلة عاصبية علسيي السعراء الدين ليس لهم من في الشعر الا العوافسيني والاوران ، ورصف الالفاظ ، وترقيع الافكار ، واحترار حيم هده ألمالات في كتاب استاه 4 العربال 4 وتسمر و منا باله 1223 مال تسميره بورة بيم توميا الرحمة ، حيث اضطلع بموارين ، واراء جديده في مفيوم رساله الادك الحيّ . وكورت طبعاته ، وما رأل لحد ألآن منارة يهمدي مورها طلاب العكر الحديد ، والمراء والتراك المال بالمنظم المستا صيدرت له مسترحية * الاناء والانساء * التي كتبها سنلة والمدوراء ما الحاج من المسجمة ، الم المستثب مكنوب باللهجه العامية آللسائية الصميمة الثي تجهلها we be an and when he was البها مؤلفها من حديده وكنب فسنمها العامي باعتب لان فيها من حمد الجوار ، وقوه الشاهة وعناهيت الشواء الماريان المقاطي معالجت للأسواح جبوي له تيمنه وورنه في المحتمع المربي ، وغير العربي ،

والى حالب الشهر والبعد والمسرح عابج بعيمه القصة والسيرة ، وقد صدرت له مجموعته القصصية القصصية أن ما كان 4 سنة 1936 بيستروت ، وتكبررت سد مما يدلنا على تحاجها ، ومسادرتها للادوال الدين ، وهذه الكتب جميعها مع كنديه « المراحى و 4 همس الحصول 4 صدرت الامراكي و 8 همس الحصول 4 صدرت الدين كوري مهجره الاسراكي

ارح الله هو كيات أرح الله هو كيات أرح الله رفية و عدد ومن أحسن الكتب التي الله و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١

وهد عرف في هذا الكتاب كنف بعطي للادب حقه، وساطعه الصندانه فا بعض لا حقها الآ آنه قد بالع في بعد الحسران لا من حيث آنه السمان لا لا من حيث آنه اديب، فاطهر طباس يعفى همواته السنجمنية وساقله التي لا تمت الى الادب والمن في شيء ، وقد نفن هذه الكتاب بم حيث الدار المن في شيء ، وقد نفن هذه الكتاب بم حيث المستقيمة بنيوبورك ، فاستقيمهما وشيرتهما الكتبة العسبقية بنيوبورك ، فاستقيمهما عدداله المرادية العسبقية بنيوبورك ، فاستقيمهما بدارة المرادية العسبقية التياب مصاداً ، من عدداله المدراة ، دارات العالم المدراة ، دارات العالم المدراة ، دارات العالم المدراة ، دارات العالم المدراة العالم المدراة ، دارات المدراة ، دارات العالم المدراة ، دارات المدرا

وقاعد المنظر الالحسرة والرواسية هذه المعالي المستخدة المعالية المستخدمة المرادية الأمير فورالة والمالية المالية المال

وقد ترجم بعد ذلك كل اشعاره الكوية بالانجلوبة حسنه محسبه عن أسعاره عسب عن عالي علي المساوي عليه المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المستهاد الما جساد في السنة الماصية عليا الى في السنة الماصية ع

ونفيمة المجد ملاهنا فلنعنا سلكه بالهنستان واخلاص، ودها الناس الى مناوكة . وادا تصعحب كتبه « السادر » 1945 » راد العاد » 1936 » صوت العالم له 1948 ٥ الأونان / 1946 وتنواها من كتبه ١ بعدها تبنير بهدا المدهب داعيه الى وحود استبان وأجداء بحث علم وأحداءي يعفه وأحده دتجت فأتون واحد هو ؛ المحمة ، التي لا تدين باي دين ، ولا تتعصب لای حبین داو امه دام اقلید د ولا بیلون بای لون مین الالوان و آو برندی پسر امل " این بعد میت هویل انقلام کیار از درده به دیست را ایک دیاب و امغراب بأحقاده أخيد فلاساء متسببات الأهاالة تسبي في بي هيون شه د . الحملة ألما . د أيملوم في الله ولا حدود . احر به ان يحمل من ظلمه مائسه. لكن ما في الكون ، مثلما كل ما في الكون مائده لفلمه . احر به أن يمالق بفكره كل اللحاءِ قات مبلما تعالق كل and the second of the second مے ایک ہے جاتا ہے فائل ہرارہ

ومن هنا بطل علنا مدهنه العلينهي اللعبولية ال عدا الدهب الذي يستيوي عادة التنمراء المتاسس ستند : الحالمي الدا بالحمال و المسترين دائما بحث والحيو في صفيد الحق والوراء وليس ميحائين وحده من الناع هذا المدهب . فسر شفراء العرب اليوم ، كبير ممن تمدهنوا بهذا المدعب مان عول الاوجادة الحوهرية بين الله والعالم . الله عدالية سي وما كونة المسيح الا مظاهر متعددة الالوهيئة ال

بعدمل فيسموها العرف ميحائيل نفكره السيط المبتق في الكير، وما فيه من سات ، وجماد ، وحيوال وما يحويه من سات ، وجماد ، وحيوال مندور ، مراي الكون قوة هائله تنغصل عن نعصها ، مما ج يعيرها لتأدية العاية التي استعت من احبها : « تتصل الحليمة كلها سعمها عائم في ارتباط سرماي مع كل ما في الكون ؛ البادر ، من 50 .

وليس في الكون شيء وقد عينا حي الاشتساء الثافية في نظر نعيمة أرثية - لا لون لها ولا آخر - لابقة منحدوة من آلله ، واثلة أرأي حاللا ، المعاوجود بكن ما ليه من محسوس هو حبيد ألله أبعى ، وأنه منه ، وأنا الليافر على 49

ويمكنا من هما ان سمحلص الا فرق عبد بعيمة بين الإسبان - والحمادات، والسائات ، الا من حيث الإدارك، والوعل ، والحساسية ، أما العابة التي وحدوا جميعة من احلها بواحده ، فلا موت ولا حساه ، ولا حساب ولا عمات - لهذا الإسمان ، لان الكون عبد صاحبا فواره الهية ارئية خالدة يحلود الله ، والله هو المحمة ، لذنك كان الإسبان المبادر عن الله صورة المسدرة ، فكان اوليا بازليم ، المايا بانديته ، البيادر ، من 62 ،

الما المرافقة المرافة المرافقة المرافق

وطهر الاشتراكية لا فيتوها من حية احرى به و وتروح الاشتراكية لا فيتوها من حية احرى به با هو لم ساتر بالانحيل كثيرا ، فقد أثرت فية قواسسة النفسية فون شك ولا رسم ، كفوله مثلا ، الاحسيرفوا فيونكم من مدافع الطمع ، وحراف النمص ، وقدات الحسد الله لا تبعضوا احدا من الناس . . ، انعضوا كي به في الناس من صفقه واتم ، الا تكرهوا الطام ، اكرهوا الطلم الله لا تهربوا من الشاهل اهربوا مسين الحمل الله الله التبريوا من الشاهل اهربوا مسين المحمد الهناس المناهر المعارف عاهرا

ولا اجرؤ أن انون رائي في كتابه الا مرداد الالم الله عليه بعد، رغم المؤلفة بعيبه التي. الا المصاغ في المريد مع الاست ، هذا الكياب الذي العسلة أولا بالاتحليزية، وحسدر في نيوبورك عن دار المكتبة العليقية لم يقلة بعد دلك الى العربية ، وفي مطلع هذه البسة ميدرب بالهند بيرماي طبقة حاصة منه بالانجيبرية، وكان له بحاح كبير بين الكتاب والمفكرين الهبود ، عمتهم من اطلق عليه كتاب الساعة ، ومنهم من اطبق عليه كتاب الساعة ، ومنهم من اطبق العربية العادرة بالبرازيل مقالا مصمنة : ان افكار الموردية العادرة بالبرازيل مقالا مصمنة : ان افكار حتى المحتوب الناس المحلم على العلم حياته على حسب المكارد ومعتقداته ، ذاكره ان هذا الكتاب على حسب المكارد ومعتقداته ، ذاكره ان هذا الكتاب

احين كنه بعيمه ٥ باسك الشحروب ٤ . وهذا اللعه اطلقه عليه آدباء الدرية لتوهمهم مسيقة صاحبه ي المجروبة ، والتسجروب هو عباره عن مرزعة ورثها أدو والشعاؤد ، وتعم في شرفي بيكنا ، ويرتعم عن سطح البحر بنحر 6000 قدم ، ويوحد في هذه الورعة كهف رهب بركن الله بعيمه وقت بيرلانه ، وقيه كنب بعض لمؤلفاته منها كتابه عن « حيران » ،

ويد اشبهوت هده العربة بدائي بنعد عيسن بروب بنجو 45 كلم به بحمال طبعها ، وغيسوادة مياهها، اما سكانها فقد عرفوا من قديم تحصافه رابهم، وسداد فكرهم ، وطول نفسهم في المنافسة والمناظرة والحكالة ،

وسيبكشا اليوم مكانة عظيمه في نغوس أدياء العرب الدين القسادونها الزيارة فيلسوفهم من المعجبسسين ومستفسرات وسائلين م

وسيمة وحد سعادته وراحته في عدد النوية الى عاد البها من اسبر كا سته 1932 ، وبيده الماسسة البيسة البيسة الرام كرى ، ومند فلست الموسة في راحة على الموسة وعلى الموسة وعلى الموسة وعلى الموسة وعلى الموسة وعلى الموسة وعلى الموسة والموسة والموسة

هذا هو منحائش تعيمه مرائد الادب العربسي لماضي وهاديه م وهو الان شمتع بشهرة عربصة في البيركا والحسرا وفرسما والهند معدما تقلت كتبه الى لمات هذه الإنطار -

ولا أربد أن أقول شبئا في هذه الترجمة بعدما حبرت أصبها ، ولاتوك المحكم للقاريء الاسباني بقسة ، فيو حري بها ، على أني أربد أن أشكر المستسرقة الدكتورة ليبور مرتبث مرتبن بيانة عن أدباء العرب ؛ على قيامها بترجمه آثارنا العربية إلى لفتها ، وعلى ما ستقوم به من ترجمات معدرا كل العدير حراتهمسا ، قدامها على ترجمة هذا الديوان ، وهم التمعاب التي بوحد في ترجمة الشمر من لهة إلى لمه ، حصوصاً إذا كان بين اللمنين تتافر كما هو موجود بين المربسسة والاسبانية .

350

وهندا علمارت همستات عند الدوال والعقد م بنامت في حقولها البيطند ألى قاق حقالدا أكسته البيالية وكما بطحر ألماء حة بقد ما تشبيع في عارفها و منتيدة ملالت الدي والسند والطنب

منطوط اين الأبار: السيط في تحير السرط بقلم: الحسر السايح

بعدو إلى الادار من الكتاب الاندلسسيان دوي الأسبوب الرائم المحكد و سيما حين يطلق عبال شخيته فيسيات فيات في عنال شخيته وعالت حين السوع و ولسل الموسوع في هذا المحديث النمورية للمحلوف صمير مين كسد هذا المهالية الاندليبي التي كسب لها أن تنجو من الحريق الذي شب في كن كتبه بعد اعدامه حرفا في بوسي و وهذا المؤلف للسي محهولا عبد اعدامه حرفا في بوسي و وهذا المؤلف السي محهولا عبد المؤرجي بل أن كبيرا ممهم ذكروه واقتطعوا منه وانها عبرت عليه كاملا فاردت أن الدمه للماريء الكريم مؤملا أن تعدر له الطبع فسمي الإدباء باسلومه الرائم وتماييره الرقيعة و

ا بد اسمى الراكال كتابه (بالسبطا في خيس السبط) ددر الراكال الده الد استده برجمه بوطه الا الما يعي الدد الرجمة عبد اعترا الا الله حلاك المواقعة الى الكتاب علا السال أو التعار هذا الكتاب بالى استاما المنظري لا يعدم الاستاساني

مدات محمد و دد مد الاس المصادي مد ي مستده و حمسته و حمست و حمستون الواققة لسنة 1259 ميلادية وأحل الجلسم مستعل والبية بلسبية وهي مستهورة بالقيماء والإدباء بد د مستم و لذلك كانت بلسبة عصمة الإثر في يكويل عميته ويكنف دكائه و ولدبك الصا الدبيح اماما في المربية وعلومها و كما قال ميرجعوه القدماء و واصبح مالكا لياضيه البيان عظيم الإملاع على السرار البلاعة و بارعه في المدينة واساسده واسع الثقافة .

وبلغ النبأ من تآليفه كثابه المسهور تكمنه الصنه ى صنة أبي ببكوال الذي وصعه لابي الرسع ابن سالم الكلامي ، وقد دامنه فتحيثهما يصما وعثمرس سنه داند مفجد صحرب والقرام عماقران دمفجم أصحاب الصدمى ومفحما لروانيه التدنسة ءاكما الف في الجابث اربعش جابثا منبوعة سماها بالار هييات د عب عجر و مراي تحييل عام با سه عبر موا في عبوان الفرانة ، ولو لم يكن له الاكتاب البحين في مرائي الجنبين لكفاء في ارتفاع درجته وعلو منصبه وسمو رسته .. والف في تاريخ الإندلين ، الحله السيارة ستدىء ببوسى بن نصير ، والف في السيمية كتاب السمط دحنار النبيط ووهو من أنفس كنبه ويروي صه مناجب النصيم كبيرا ء .. وقاد اكبر حن المرجمين ان الابار فوصفه آبل حلدون في تأريحه يحافظ عصيره لعلامه في الحقيث ولبان العرب البليغ في المرسيل السمراء أن سبب بالحولة الى توسي فدلسسك ان " ـــ) . عدد عن السبية أنعل دهله إلى تونس الله المراجعة المراجع المناه الواحد من عدا أي درية من يدي يك يك عدد المدري فكان هذا مست منحط أبن الابار ومن هنا وعلاقية مدرة مع أمال تحسين أي الدريات من قصرة وعلى المال مستمام بالله المستصر فساعجة وعاد الى دفيامية ما ينا باب الإرازاء كلفة المستطير أفرفع د المان الراز الروحية بعصو معسية وكل علاقية ساءت محاسمهم المستنصر والعل أين الأنار كأن عبيت للتنتصر استهام بعدة واليكمة استما وفلا أتهم عجيده فيه مطعها :

طعى بنوسان جلساق الهج استمواه ظيا جليفسه

وكان هذا بداية مجنبه بل بداية معنبره العرع الذي أنبهى بعبله ومن مجانب الصدف أن عثرت على كتابه القيم * السمط باحبار البنيط * وهو محطوط عربر الوجود - بنيرج مشعبة العقبدي وأنمانه النبيعي

وبيابيطف جيّه للعارىء بعض العصون ال<mark>منعة</mark> مؤملا أن يطبع شها قريب .

بقون في السيط :

اي بني الطاما ـ ما افعدكم عن الانقاء واقتمكم الى المنفاء كرت أن تصاف عفيلكم الاقتصاف ولا تصوأ الارصاف الاكر والشمالة فلن تدركوا ذلــعه الاحياء ولا تلك الامالة .

بيسم الثنمائة اعلاسا باسد وغني بدحم اعسر د عائم حسرح لا غرو ان قبلوا حسيرا ولا عجب فالعبل للصنبو في حكم الفنا تسبع

الحبير اللجء والباطل لحلجء فلأ تعركم أنحسه ه درج رات د و صحة عدله وصحة الأموية المبيا بنيا بالراعاء باللا المولي فهيلا والا كانت جديجة لدي للداح ، ولا القبير أن تبلد الا الارهر كالبيراج مثل ألبعلة لا تاكن ولا تلب الا طبيا ، خلات بيت حويلد ليذكو عفيها مين الحاشي عديم والملو فرافيو بوالمحمد الدالمة والخور ې الما التي ايا راجه شي بعد د دليم لاخيمه علا ه لللبياء المتنار الأملي المستول فارث للمتناب مداحه ، وأورى في خطبتها السداحه ، فلم تكن تصبيح الا له ولم يك يصلح الا لها ؛ لا جرم أن من تصميدي لها صد ، او تردد کی شابها رد ، حتی هینده مسفه ، دلك المجل لا تقرع انعه ، ولو رامها احد غيره بربريت الارشى زلرالها ، ما أدل نقد الحمراء الدلاص على الثقه بالاخلاص ددفع البها جنة الجرب وعرص بحبسره لنطفن والضرب

تهلول علينا في المعالبي فعونينسا ومن خطب الجنشاء ليم نعية المهلز

الرضية اليوءة منا الرضها للحلة - ورنسية المصاهرة فاعضى متناحلة ،

وو عمد نیل حکید لکمنی شورها و معیدم ل التی یک افاراست

ادعال في التنظم

وانا لقبوم منا تبري المبوت مسته

الم الماد المساورة

دع الاول في ذلك الاحم - وحامنا بحر النهول وهناو راحين -

كنانك منآئيم بالعبيراق تعدهينا امتوينه بالتنام منن اللينادهينا

فكيف توسي الكلام ، أو يتاسى الاسلام ، وعنى الدهر من دم الشهيدين على وبحله شاهدان ، فهمنا في أواخر الليل فحران ، وفي أولينه شعفان ، ليشنا في فمصله ليحيء الحنسر مستعديا التي أبرحمنن ، والسعاء بنا على الحنسان ، وألب سند

حمرة طبقاء وبازع حواليا معالمة احس هاله المعلس بريداء لقد عقوها بالسي حيالة إن الماء تعلى عن بهين وساهيات اونقول في فيله كريلاء

وكال ابن سرحون اسار على يربد بتقديم يريد الله وهو الد دالا عنه شاخط وعليه قيما دكر ساحط و فتيه فيما دكر واقصاه و دعم الله يرضاه وحمع له الاس العمراق حين عمله من اهبها و لا يمر بمحسل من محالس العوم مسلما وقد قدم من النصرة متلئما الا قالوا وعيث السلام بابن سنه الرسون بحسيون أنبه الحسيسن وهيهاب لا يشبه السنه اللحين المعاهير وقبل عاشت سمية منا عاشت سمية منا عاشت وعلمت ان اينها في قريش في الحماهير وقبل عاشت وعلمت ان اينها في قريش في الحماهير وقبل من مند و وقبل المحاون في مناه وقبل المحاون في الحماد وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون والمحاون المحاون وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون المحاون وقبل المحاون المحاون المحاون وقبل المحاون المحاون المحاون المحاون وحداد محال المحاون المحاون المحاون المحاون المحاون المحاون المحاون وحداد معال المحاون المحاون المحاون المحاون المحاون المحاون وحداد معال المحاون الم

ق عاشر محرم البحث المحرميات ، وأقيضت على النور الظلمات - فتعام الحادث ، وحص على الطيسن الحيالية ، منواته الإحادث، وصرف السيط على عاتمه وسيراد ، وما احراس البال دمه وأحراه ، ثم فين بعقب ذلك دنجا ، وعودر ينكي حتى العاديات صبحا ، أحراء حاطة الحلي ، وأشلاء كرمن على البلي ،

م كرت ، الطاهرة العَرَائية - لما كرم برنج ہے . مرحمتمونی اگرسیا للمہ

ان رحابه الموصوعات القرآبية وتبوعها لشيء هريد، طبعا لتعسر القرآب بعسه اما مرطبا في الكتاب من شيء، ويهو بسيدا حديثه من و درة الوجسود المبيودعة في باطن الصحر والمستقرة في اعماق التحارة المهاوم 2 وهو نقسي السيد الحوالب المظلمية في القلب الإسمائي و فسعيل في تعسن الومن والكافيسو معرف عمل الاسمائية و مستقبل في تعدد أحدث مدر سحة بحر ماضي الإسمائية التعبيد و ويحو مستقبلها و كيما بسيها واحمائ الحياة و وهدو يرسم لوحة احماده بسهيد الحصارات المتمام و بم يدونا الى ان تتأميه سعيد من عواقية عقه واعسارا .

 ⁽¹⁾ بنسر الؤلف بدلك الى قوله تعالى « يا سى انها ان تك مبعال حنه من حودت هتكن في منجر في النسموانية أو في الأرضى دنسي بها الله » .

² أيتسر بدَّلك الى توله تعالى ﴿ وكل في عظك بيسحبون ﴿ •

طبعة بد يع بدي عليه متعلقة طبعة بدي عليه متعلقة بدي عليه بدي عليه بلغو منها و الفسائل التي للغويا الى الدسي و يحد و يحد الله السابي بلاهما السابي بلاهما المرآن المؤمن الى اللهم الصادق حين يعدد بالعفران السابي الديانية في الإدبان السعورية .

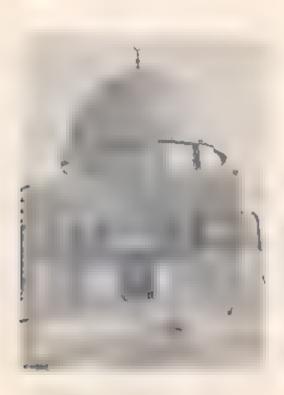
امام هذا المسهد المطيسم وقف البيسيسوف وتوماس كارثيل العما تمالك عنه - بل اسمحت مس المعافية صدرحة المعافية بالقرال فعال : هذا مستدى مراحم مراجم على المستدى المراجم المحتوات الثلقائي المستجر السائي سام بهت المام عصمة المعافرة العراضة . وال العمل الاستاسي للمد حائرا المام رحالة القرآل وعمقة - السة السراء المام المنافية الدى الاستال .

ان عنفرته الانسان تحمل بالشوورة طابع الارشي، حيث يحصيع كل شيء لقائسون الكيان والرميان ، سنما يتحطى القرآن دائما نطاق هذا القانون ، وميا كان تكتاب بهذا البيمو أن يصبور في حدود الانساد

وفسلا عن دلك ، فان هذه الدات تشهل قبه مكل صغيلا ، الد بادرا ما يتحدث على تاريخ « محمد » الاسمالي ، وعلى الامه الفطمي » أو مبيراته التي لللم تود قبه فقل ، ولو تحلنا البارله التي اساسه في أوج دعوته بعقد عمه وروحه لادركما مدى الدوي الرهب لمحدث كهدا ، في حياة » وحل » كان حتى آحسال لحماته يكي خديجه وأما طالب ، عند ما كان اسماهما بدكرال أديمه ، ويرعم هذا لا تحد أي صدى لمويها في القرآن ، بل ولا أسم الروحة الحائية ، الروجية ألى تقديم في حجوها أنتاق الاسلام الوليد ،

هذه القطه صرورية في رأبتا لانه دراسة تعلية تحسيبة لموضوع القرآن ، اللي شعل منذ بعيد اهتمام المستشر فيسي لعابات مختلفية ، وبدوافع حسبة د درع به

عن كتاب ((الظاهرة القرآنية)) للإستباذ مالك بن بي



فتصحه بشرافية للجرة الكار



عن المعام المعام

فيرة العمالة : كان تاريخ للا مبادس 1912 بالنبية للمعرب العد العاصل بين عهدين وعهد مين الحرية والمحد يعيد أحمانا يعتبده عرف فيها حين القوة والمحة ما يشهد به الباريج المرسي المحسد و ويد بن أسبعت أجان فيح به والأدباء حيات بلانا وأحهة بسراتيجية اقتصادية وواحهة السه ما حرن عاديم الماريخية العيمادية وواحهة السه حيام والمنه

وستحل ہے ہے راد عمل می دیت بھیریہ لاحار کی سبف وراکی واحد استوالہ فدیت هسادہ يداريه لينبعه دار محتلف حهاته الددافلة خلو واحميم النجلة الأصطابة والأنا أحمائه له خراکت این معیرالله اهمان در سویل -ا د د د المعاشد الما والمنظم المنظم المنظم were and we have the حصن اللعة المرسه الميع و واهتمام انحركة الوطنية باشباء كثير من هله الدآرس في مصلف المان والفرى المعربية ، كل ذلك كان صد الواحهة التعامية السي حادثها عهار حصراء الأسلطا سياسية العريبة ه وغدم تدريسها في المدارس الوسمية والاكتماء ساعة او ساعلين في الاستوع للقسران الكريسم أول الأمراء تم تعيين ساعات قلائل لتلويسها على أنها بمة احتية تأبوية والتنجيع اللهجاب البريزية وتدارسها كل ذلك للقضاء على لعة العباد بهذه الدبار .

وامام كارمة الحماية وواحهاتها راسا شيئسسا حديدا بشهر في الإساح التسوري للمائلة ألتي وسماها مسيح سرسات مديدة من مديد مديد التي عائلها رملاؤهم بالتسرق ، ومبوروها في شمسر وطني ملتها ، احسوا بها لائهم اصبحوا يعبشونها

في وطريكوي بنارها، انهمالان فقطابعون اهاساوفيحات شعراء كسبوتي وحافظ في مصراء والكاطمي وألرهاوي ، برخالي في خراف المحدل في خلفا في ال هيلا العالقة من شمرانا قد اضمت على غير قليل مسسن الإنتاج الأدبى والشمري بالحصوص لادياء النسرق وسمرية والرسف يجعاء يسريه أبدني كالمسا بقودوَّن الى بلاكهم محملين أبكثير مس الطبوعسات التبرقيسه مس كنب ومجبلات او مبنا ورد متهم بالطريعية التجاريية ، فكيان أن تعتجت العيبسون واستنعظت القرائع للصنروح عن الإغراش العديمية لللريص ، ويدايا ترى شعرا وطنيا يساول بالدرجية الاوني أسنات الدساة لا الأسناة تفسها ء وهي لا تجرح في بطرهم عن الحهالي ، والتشبث بالبادع الصالبة ، والجرافات البالية ، ومن ثم كانت فصائدهم الوطبية سميت على الفعيوة لطلب المليم ، وتبرك السندع والخراعات ٤ والنمسك بالدين الحالص الطاهو ،

بهذا الرحوم محمد عربط يقول في قصيده « سينة المصدر » () :

- My was - ---

، را حیال شیب میر

ابن الثقامية وتحتي والحصافية بل أدين النهامية مقروفيا بهنا الأرف

رد كم رد حيات ملكيية تحيير العظميوف والا التيلم يكي

عنى البيلاد عيني الإنبيلام قاطبية

التي التراء المعلياتي المداها الرابعة التيانات اليا الرابعة

وبعن بيو كمنا ثناء الجميود لئيا وهمتنا درهنتم والمحتبة يلتهنب

وهدا المرحوم التبيع عبد الله العاسي يعول في
معتدة « المدنة الحق » 2 :

 ¹⁾ محلة السلام العدد الثاني السنة الأولى من 43 س ، 2 الأدب العربي في المعرب الأنصى ح 1
 من 37 س ،

فقتان مجياء الحالي الماساء

اليي ال اوصليب في البحراب

وهيدا إنيا حمياه التدنين سه

the state of the s

ـــــــ المـــم الــرعــــاة الا افيقــــوا فيان المــاة في ومـــط الدلــاب !

واذا كان هناك من بننظر منى أن أنبجب هسله الطائعة لاعتمادها على الطريقة الحطاسسة والاسلسوب التفريري او عدم الإضماد علني اسلوب الظسالال والإلوان على حد تعبير الاستاذ ((سبق قطب)) هابي لى أجفق له هذا القصد لسبب للسبط هيو أتي لآ سيسيع ابدا ال افرض على اللح عرسي في الشيال هياه الصراء فواعد النفد العربي ء هذه القواعد السي سيات عي نعدد الداهب الأدلية التي سيات بدورها عن احداث اجتماعية ومساسية وحضاريه في تعـس الوقت ، شانها في ذلك شان الماهب الطسطية التي حضمت هي الاحرى أو كانت بالاحرى نتيجة لنفس الإعسارات معلى انتا يجب الانتناسسي المحطسط النعسي لهذه الامم التي تشاتاضهما هده الذاهبالني تمحصتعنها تلك القواعدة وهو ينافض الخطط النفسي للامه المرسة جمعاء ومن ثم كان اتباج شعرائهــــا بحضع لمحططها العام في بيئتها ، في اسلوب معيشتها في نوع حكمها ، في عقائدها ، في لعمها في لوبها الحضاري

ثم ان الاوربي يخفيه في اتباجه الخطط امنيه معه طقائلة من حهية ويصفة اعدادته من حهيمة احرى و فهلا يكون الساعر المعرى مطلوما ادا تحين اصروبا على النظر اللي المحدد على صوء بلك الفوعد رعم اللي بلك المداعة الى محطف المسلم الكرى و ورعم له لم يطبع علي المداهب الادسام وفواعد المولية و له لم يهضمها ولم سلطم السلم أو الدير بها عد لكى سلطم ال يطعم سمر ياده بساطم الردة تساطر حديدة عليه و

واذا كانت عبلية الهضم والتدوى والتأثر هذه كانت في مهدها بالسيرى فمن السطط أن تحسياون احصاع هذه الطابقة لبلك القواعد التي لن احافسي الحقيقة إذا قلب أنها لم تسمع بها إلى ذلك أنفهد -والذي يقضي به الساهة أن تخصيع الطائفة المذكورة بـ تصفة بلقائمة بـ إلى المحطط العام للامة الفرنسية سكر السنامة وحد السيد مصيدة بالعثيم فاومية الجنداق فالكسيرا

ع النطبع وارع الديسير الرسب. الديس التيسر من تسريد لمن تعميرا

دع العمليية فالاشينساء خاهلتوه والغوم فياد بلغوا ودوفيوا السيرة

ان قلت حثت بنمنا ليم ناسه بند. قلباً الانافنيان أو تحريف منا منيدرا

وهدا محمد السليماي في فصيدة و حمسة الدين و رق وهي فصيده تلسس فيها حراره الصدق وحدة الانعال كما للمني فيهنا تماسك وقوه مني - ك الناء ، وهو تعانيك تكاد لعقده في اكبر به بدت د الناء ، وهو تعانيك تكاد لعقده في اكبر به بدت

ار المحادث المحادث المبلغي فيليدان محجاف الميدان لوال الليامة الدهليان

ہ بے بہت میں میں دریاد جو ہے اور دریاد

المراز الوال مي المسترات

۽ حد انساني

.

يعبول البامتيون هيم اشاعبوا كبابيم وبا جنيين الكتبياب

كتباب حناءسنا للحنيق ينفعنو وبائتفرنيا منفياحية النفينيةات

ہ از رہ در سبت کہ لیا امام جینیا الی الدیاوات

3 الادب العربي بالمصرب الاقصلي من 43 ج 1 .

والله كما أعنف برجع هذه الصنعة التي براهسا صاحب السعر العربي في معتلف اطواره بن لا أعالي أذا يسبب الله طريقة الأداء في لغة الصناد يقسها من حيث ينبق الحمر والأعراب ، ولعل هذه السيفاحة التي يحسن بها عبد يرجهة النباح عربي يرجمنية حرفية تعود الله أولا واخييرا -

وعلى أي فقد منحل الباريخ الأدبي لهده الطائفة بها لم تنخلف عنين التسؤول إلى المستدان في تطبيات الكذاب المناف المكانبات معدودة - ومهما كانت فاصرة على الراباع الذي لا ينسبي أن تشلك فيه الحو الذي لو طعرنا بالإنباح الكامل لهذه الطبقة لما عدمنا مدادج أكبر تدليلا على ما ذهبنا الية -

ووقد علمية مناه سنتن أن الشباعر أترفيستاق المرجوم احمد لجلو كان يمنى باعداد ديوان المرجوم الجمد غريط للطبع - واستاءل الآن عمن أن أيسمته عدا الدلوان بعد وقاة التناعر الثناب ء كما التباءن الدنوان عدا الساعر تعسسة ماما كنان جديرا أن تجرح الى النور لا سيما ومن بين اصدقاله من يملك داراً لَسَيْسِ لـ1 كما اسأل الناء السمح المرجوم عبد الله لما لتى . الدوال اليهم لا ومن يسهم الاستان العابسة عاسى المن سيوريا لثروقة احبرا الى الحسة ، يعم الما الله المالية المالية المالية المالية المالية ن أكرر الدعوة لاحتبار العبة شبيرف على أحسراً ح هذه السواوي وامنالها الى النور ؟ ! وهن لي أيضاً ن اللهي بسؤال طالمنا لاحقني ولم أطفر به بحسوات ما مهمه القميم التعافي فورارة المهليب الوطني اذا ير بكن من أوكاد مهامة السهر عليي طبيع الأنساج العربي قديمة وحديثة تعد التنفيب عنه أأ ،

له مكد الربع الاول من حدًا القرن بشرف عبى در من في المسدان شمال بغيمض شورة وسمال بغيمض شورة وسمال بغيمض الرب ومصلحب معربه كسن معكرين ومصلحب معلانه المحركة مد تدري عالم المعركة مد تدري عالم المعركة مد تدري عالم الله وشعب المسال النسخ ابي شعبت المسوى وبضاف الله و وشيح الاسلام محمد بن المعربي النسوى و بضاف الى حدا ما المدته عده الطابعة مين المعربي النساف من دات على دواسة الانتاج المشرقي لشرة وشعرة و مما ساعد على تفيح قرابحها عين شعبر السالي واع بسائر عن سابقه بعمق ادراك الماساة و وسرعة الاستحالة للاحتداث و واتساع المعه السلى وسرعة الاستحالة للاحتداث و واتساع المعه السلى وليم حديداً له تكى تجعى حطورته الدياك وليم

علم أن هماك أحدًا من الطائعية الأولى تحرأ علميني المحامة أوالامنا النه هذا الجانبيعو الشفوة اليعلم الماد المرانية وتحريرها من صود الحيل والحاول -ولليكول بوسعتا ال برى ال هده الطائعة لبيم تعللن فعط أستناف المساة عل بالمساة دانها م كما مسرى فصائد صيعب للعني بالوطن ، والدعوة الى النقاني في حدميه - وكان من حسن حط هدم الطابعة وعلى رسبها الاستاد علال الفاسي وفريق فليل من الطبعة الاولى أن وجد شعراؤها معالات لشبر التأجهيم استعرى في متحافه وطبية مفرنية كتسلها أن تجريزالي ا وحودً في بداية العقد البالث من القول العالي يميد كعاج مريز ، كمحلة السلام التي كان تصدرها تتعوان الإستاد محمد داود - ولعنها أول محنه عربية صغرت بالمرب لا وكجريفه الاطلس وحريفة الحياة لملاستاه معمد الطبحى ٤ والعرب للفرجوم الادب سفيسبة حجى الذي أصادر فيما بعد مُحلَّة النفاقة المربية . وانت ادا تصعمت احد اعداد مجنه السلام الثمانية ومن الأدب الملترم قسيل الحال التحد السارق بالجديث عن الألترام ماعلى الك لا تعدم من بيشهب يها بوقع حديدا بالسنة للشعر العربي و حديد لسراق معاضه وروحه فحسب بل حتى في تسامسته وبالم وقيل أل تعقد على عيقا السودم تحلف ب بي على ما ثبتا من ان عده الطائمة تَمَثَأَزُ بشدول المساة دائيا فتسوق أبياتا من مصحة الشاعو علال العاسي (يعوف ويحيأ الوطن (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ * *

لله يا، قبل کالوفسان وفيده فللو کالم کال رځال

«___و تغييباي البشي اطلهسا وهنو التي كيبيل فيجياق السبني

ب بہ احلیق لفینیں انفیا انتا محدوق لاحییل الوطنین

وقى نعس القصيدة يقسون :

ن تكنن غيسرى يهنوي احتسدا

ببهبواه التباث فبسلا ليعتمى

أسا اهبراه والاسترى بدوسته

واري دليبك أحبلسي المنسس

أتسنا مسا عليست عليسة وأفسعت

اقبوة البروح وشمييل البييان

ب حاله البلام العباد 2 (1933) 4

ومصلح كيين مينا أملكسنه في هينواه أنسيت في ذاك أنسون

، مــــ ، و محم مطمئـــن لـروســـاد المـنـــي فاعــــوا بالمــاء مبـــه بدنـــي واجعلــوا بــــج بيــــه كفــــي

وادىنيونىنى ق ئىزاد وتىمىنوا بوق قىبري مىدرھىر استونىنى

واكتبوا فتوق متريجتي تدمين عنا هشا قيس شهيبة التوطين

وسيق عدا المعظم من فصيدته ٥ المسيدة المرسة ٤ (5 وفيها دعوة صريحه الى تحريرها مس قيود المحيل والحرافات = ولعلها أول دعوة يستعلمها المعرب من هذا العبل = ومن لدن احد مواطنيسة أ

نا فلوم منا هاتني الجهالية منكلم التني أرى ميسل التعصيب معجب

البيب ميل القعل أن أصلحها صلحية أبجرت

رسوا العساد على المالي الهسا ال همايت علي النبيس الاقويب

وترسد في هستاى العيساة لنداده تكسو صاهحها الثبيات السنيب

ائنا سلمنيا فشنسية فللنورة منا أن بطنق يهنا بقامنا محكمنا

البيات عبلته العتباد قبال ١٠٠ في الحول اصحى قا البماد مهدما

وطفأ المطع للعيس التناعير مين فصيناه! «العياه المرسة» (6) وهي تنصح حثانا ورحمة ورد

عبد حدد به بعد المراسبة بالراد المسلم التعليم المراسبة المؤالا المسلم المراسبة بالمراسبة بالمراسبة المؤالا المسلم المسلمات في عبد المدوسة والعشاد بالمال في قلب به التاميل بسيساد بالمسلم المراسبة المسلمات المراسبة المراسبة المسلمات المراسبة المرا

ى مسيل المحياح وبلسوغ المحيرام او تعدوق العميام سميمسما لازم سميمسما كرم سربينا ممسارم كيف تحشي المسياع

elas dal a Call s - 31 - 21 - 7 - 11

والتنسط 17 للاستاة عند الله كون أحه شعراء التلفه النائمة ، وصاحب قصيده «الام واصلاح 8 التي تقول فيهسا:

وسي ووسل خِماعيه الاحبسرار عادًا بِلافِينِ النعب مِن أصبرار

رناه منا هنقا البقاى اودى نسا

هيكيما المتعبرت

سوى الى الاحتداث والاحجار

آد ولپسيس تساوهستي بملطبعات

ر حمد منی منوه به ۱۰

يوم المياران حالي الراك بالقاء المستحلية الاستطار

البدي البدلك لتسائيق متطلع المداد المادات

منسلا و المجالد لان اطل بوم النهوس ؟ دكر بيته هذا الحالد لان اطل بوم النهوس ؟

5 عمل المحلة العدد 5 السنة الأولى من 35

m grander a last the total in the

ع العدد الثاني من محلة السلام ،

934ء کی واق ایک میکائر می انجمه شام م

and in gold . In gold بشراني ي مصاه وروحه وساله د وخو السار السا

العاسي الذي تدعوما الإمانة والإساد well and a second of the contraction of the contrac وقصائده الوطبية المشوره في محبك الحرالد والمحلات العرائرية والممرنية ٥ كالشبهاب ٥ الحرالري ومعسنه السلام وعبرهما تناهده على دلك ، وسوف التلميم هده الشهادة عبد ما بتم صدور ديوان الإستاذ الكبير وقد تسبعثا انه قربب الصدور ، فهل ستطفر فيسه سمادج أخرى للتمودح اللي ستتنوقه فيسوغ نلب ال تُلَقِّم ما منتلفت آليه من ال علالا كان الشَّامِسر المحدد الاول للشعبر المعربي العديث لا والبي ال تصدر الدوال لبيوق قصيدة « الجرودة مثنياق (9

and a second

«فانعسن» وحبالة واستحسى ئىي ان اسىلىمە وجىدىلىك

سيستني وسسشسك أرسمع

ميا بنبن بتجيبر منائسج

ولسدى أحسيجته تبطيسر

hater and a

and a se among

ومعساور تبسشبي اللبعيباء

بكيسف التصيبيي الصعيبسير فالمصلوف متنال حصامينة

به عد بد المد المدد المدد المدار معلم المدار المدار

78

و لاستناء کیستاء سيري البيث منع السيسم

. _ _ - _ - _ ^ _ وأكبسون عيسات كالمصبيم

> لكسى أوادما أن أسطيع بكمنا الى اكاد لاحل بستك أن أموت تنهما لا تراسيتي والعديديدين سفف الياسمين

واراهن عني ان الفصيفاه لو مسرت عفلاً من أسم مناجبها في هذه الاوية ، وتقلد مرور ما تعرب من تلاثين سنة على تسمهاء لصفق هواه التحديد ومالوا أنها أحدى رائمات مناحب « فعولة بهد » شأعر المراة في الشمر المربي الحديث براز فيالي .

الهة لتناعر معربي نعبشن في طد لا يحفي أهنه بالشمراء ولا يحفل الدبآؤه بالرأز شمة هؤلاه السمراء

والدى يطلع على العصبادة بكاطها بالبعر بشبيء حديد على الشعر العربي ، هذه الرحدة المعاسكة في بالها فلا تكاد تحدف بئا واحد منها حبي تعس بالك افتتديها كما يطريك هذا الترجيع الحميل للبت ء

لا ريسي في الحقاقة تحب سقف الياسمين

هو برجيم تصبم هذه العيبرة التي تعتمل في e in a summer . . some his is دلك إسمس له لقاء معها لماء صوفيسا م

> فهماك فومي وانظري للمقر في حطواته دننا سنطبوه هشبا وازأك في مراتسه

العند ذالمت المنى فى المسيزان

الدراء السرار العجرين المعاطي بنتي العاط سنادا مراميحاله بالبارا الحق متراسيقين الأرامينيا الماسان عباه ادن في المنبي و العامة ويعلم سير لاساحه الادني الميم ء وجهوده المناركة في سبين أحياه والماسة عارية واحد الساء فالمستعبسية دعوة الجن. في نفسي كل من نماز عني الجركة الفكرية في هذه اللابار من مكانة وقبعه غريره، لأبها المحسنة م عمر ألمرب في الأوساط الادبية في الداخل و عد و من عمد الله عمد الاستوادة و عد ك و عد في وسطنا الادبي الذي يستكو الركود العمادات فالمبيئة بلقسي الكانة المساؤة السبيي المنه عند أن ألحق في الأوساط الأفسه في العاسم مايي الماسلة ما رامي في المورة العه المؤسور الأم الفي الكاما ورحس في السابرة العرسة أ بالتمقد في حمله لماء بإطا علم المحق فيلك اللولة فالمتلب لا أراد الدراهيا وملع مم عد بسه الآن لاب حار بندره روحم المعارباً لجلائده واحدل مقيا دا مسجر الحراكة المكراسة الأسه في الدو السراد

كل دلك في نفين الوغي الوطني ببلاده وتفعفسه ويفويهه وفي نفدم وطنه واردهاره ورفاهسه ، ويبدي المجلة استعدادها للترحيب بكن انتاح بمالج فصاباتاً ومساكلنا الوطنية والقومية بتجرد ويراهه ،

tuvint til kontrollet til en og forstallet i klimitte.

المحدد مسلب الحدد المدادات والدار الراب المي د اعلى المامست المحدد الديدة المدار المدار والكنها المحكة الدينة وطيعة الراد الدادي الديار الما الداري الرادع الدي المداد الداد الدادية المادة اعداد المادات المادات المادات المادات المادات المراري الراجي الذال العاد الالفاد

وهده حطه رشيده سيال الله تعالى أن يوفيق محلينا في النهاجها ، كما أنها أهابة بالثقفيين والانباء النظراوا عن أبراجهم العاجية ، ويواجهوا مشاكياً البلاد ، وتمانجيوا العصابيا الروحيية والعكريسية والاجتماعية ، ويوجهوا النها الانظيار ويحاوليوا أن يتحثوا لها عي الحلول الصالحة ،

والواقع ان المرب الجديد بعاني أزمان روحية متعدده ببيعه للتربية الاستعمارية السي قرضت عليه ايسام الحمالة ٤ والتي لم يتخلص من رواسيها الى الآن •

الاستاد، محد عزمان

فالروح الدينة فعنفه وبالأحص بين البينات ا والقيم المقوية والروحية الإسلامية مجهولة أو بينية مجهولة بين الأحيار التي بينات في حصان الثقافات الأحسية + سواء أكانت من طبقة المعلمين أو مي طبقة العمار الدين بالروا بافكار ومداحت مستوردة وحدت تقوينهم فارعة من بماليم الإسلام وميادية فقينينيا فيها و فينديها .

واللغة الفريية عربية مثروية متكميية عليبي سنها ،

وصفف الثقافة القومية وجهن اللقة العربية والتأثر بالثقافات الأحسية ، كل ذلك السيا جبلا ينظر الى تراثة القومي والى ديثة ولعية وتقافية وقوميية تنفس الثطرة التي ينظر بها الدين علموة - الثقافية

الانتانات والخداد وليو الله المنهد والمراب المهد والمراب المهد والمراب المهد والمراب المهد والمراب المهد والمراب المهد والمدار المهدور والمدار المهدور والمدار المهدور والمدار المهدور والمدار المهدور والمهدور و

وقد افتيح العدد السادس بكلمة العدد ((دور المتعمرة)) وهذه الكلمة تحدد اهداف المجلة بوضوح كامل ، فهي نهيب بالمثقف باعساره مواطباً قبل كيل شيء ، مسؤولا عن أن يضع خبرتيه كلهما وعلميه ومواهبه رهن اساره وظيه ، ومسؤولا عن أن سياهم

المسيطرة احتياة و واسنا الادارية احسم و وعطلسا الرسمية والدرسية اجتيبة و واسعاء شوارعتيا اجتيبه و واحداق بعض شيانا وقتيانا تقليد للرذان الأحسم و بعليما حار مصطرب بعلى كبرا مس التوصى والارتجال .

صلانا العالم العربي وبالحركة الفكرية في العالم العربي محاطة بكثير من التحفظ والارتياب سنمنا عقولنا واداراتنا ومرافقنا مفتوحة على مصرأعتها امام الفزو الاجتبى بدون حبطة ولا حدر -

علماء الدين ورجال الثعافة الإسلامية في عزلتهم والكماشهم على الفسهم يسائلون ويشتكون ۽ ولكنهم لا يدرون ما بعملون ۽ تعوزهم اساليب الجهود وحماس الإيمان لاداء رسالتهم في توجيه الامه وتثقيفها و عربها بالعيم الاسلامية ويترابها الروحي والعكري حتسين لسترد المالها بنفسه و بثمافتها و شخصسها ،

الحماس الوطني ـ الذي بهر العالم وحسرد المغرب من الاستعمار وصان العسرش وبعث الرعب والهمية في يعوس الاعداء ـ في فتسور مستمر 6 لان المهارات السياسية والمنافسات الشخصية شغلتنا على أدكاء دلك الحماس الرابع والمناسة النسلة الدس كنا تكافح بهما الاستعمار وعن توجيههما في طريب البناء والانتباء 6 فخبت النبطة وسسرب البساس والعنور وعدم المبالاة الى النعوس •

للاديا غنية وبحن فقراء ، تقتلنا البطالة والحاجه والحوع والمرض .

د حردح بي من يو تنفو ي محيية رحال العلم والفكر في العالمة على العالمة على الحلول ، يا ما المحمة مندة. والتحث على الحلول ، يام المحمة مندة. التي المام المام المام المحمة المام المحمة المام الم

وقد الطنا حير مثال في تعنى العدد البادس المالحة هذه المناكل بالقال القيم الذي كتبه الاستأث الدرس الكتابي عند الدرس الكتابي عند المنالجة هيدل المنالج المنالجة هيدل المنالجة ا

وقد تفرض الاستاذ الكنائسي في همدا العمال الم الله المعال المحال ا

و د سد ر ر د د د د و هر به العام الحمالة و كلام ال

لقد اخبرنى احد اساطه التعليم الثانوي ان الطلبة ايام الحماية كابوا اتحد افعالا على تعلم اللحة المرببة بدافع الروح الوطنبه اولا ، ولايمانهم بحال المستقبل للمه العربية ، فلما حياء الاستقبل وراى المرامد ان العربية لم يردد الا عربة والعرالا فيسل اهتمامهم بها وافيالهم على دروسها ،

ان هذه الطاهرة تجرح التسعور الوطئي ويجمل الشعب حائرا لا يعهم كيف يتعق هذا مع الاستقلال ٤ ويوقعنا موقعا مخجلا أمام اخواها في البلاد العربية •

الك لا نجد في البلاد العربية الا استماء ابطسال العرب وعيافرتهم وذكرسات المجادهم تطلق علسني النبوارع والفتادق والمطاعم والمسارح -

قد لعب نظرنا في دمنين سياره كيره مين سيارات المدارس تحمل الله (حمية توجيرد) قدكر لك مرافعنا أن هذه بساره مدرسية مين المسارس الفريسية المؤممة > كانت تسمى مدرسة (جان دارك) فعاطعها البلامية حتيي عيدرت اسمهما واصبحت مدرسة جملة بوجيرد .

ل مشكله يعون العبم وتفريب الادارة من الأدارة من المدارة من المدارة من المدارة من المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك وفي المدارك وفير ذلك المدارك المد

ومقال الدكتور صلاح المنجد ((البلاد الماركة))

الابر الذي تبركه بلاديا في بقين رواريا مين

معمال طبيعية وبمحافظية على حصارة عربقة ليب
طامها المناعات النبعية - وفي الوان الطهي وب عالمية المناعات النبعية - وفي الوان الطهي وب عالمية من النبيراث من واحسان المناعات المناعات المناعات المناعات المناعات المناعات والمناعات وكن عده بواحسي من واحسان المناعات المناعات المناعات المناعات المناعات والمناعات المناعات والمناعات والمناعات المناعات المناعات وبولد من المناعات المناعات وبولد من المناعات المناعات وبولد من المناعات المناعات وبعدات المناعات وبعدات المناعات وبعدات المناعات وبعدات المناعات وبعدات المناعات وبعدات وبعدات المناعات ال

وقد لاحظ الاستاذ (المتجد) شبها بين الموسطى الاندسنة ونين الموسيقيي الكشنية وظن أن دليك من الباحثين من الباحثين من الموسيقي الكسنة هي أنني نابرت بالموسيقي الاندلسنية وهذا موضوع جدير بعناينة الباحثين والمؤرخين ه

杂

ما البحث اللهم الذي العاد (الدكلور شكسري فيصل) في مؤتمر ادباء المرب بالكونت عن البطولية في الادب العربي منذ سعوط بعداد حتى بعد البهسة مداد حتى دحر البهسة للمربن وتباءهم عالما امبار به من الدفية والإنبانة ويراءه المربى وحمال الإنبانية .

4

واما معال الاسماذ المهدي البرجالي «الاوضاع الاسلامية في افريقية » فهو بعث قيم ومن واحبنا اليوم ان يهيم بالغاره الافريسة التي سحب للتحبير الكامل » وأن المغرب الجديد ليستطسع أن يفيوم في الحاصر يدور هام في مبدأل التعاون مع سفيعاته من الدول الافريسة كما فعل في الماصي في يسير الاسلام والاقتصاد » والذلك كانت الموضوعات الافريسية مين موضوعات الافريسية مين موضوعات الافريسية مين الانتحاب النباعة وكان يحث الاستخد البرجالي مين الانتحاب النافعة في هذا الموضوع ،

عبر أي كتب أفضل برينجيب ألمري مشيس الإنفاط أني تندو غريبة على الدوق المري مشيس (العفائدية)) و . . . (الإنجاء الدي ينجده العقائدية) و . . . مد له مال العقدة الديئية . ومسل بالطفوسية) و كان تكبي الوثني من دوح الطفوسية الدينية) و كان تكبي الوثني من دوح الطفوس . ومثل ذلك برحيته لكلية Sectarisme من الطفوس . ومثل ذلك برحيته لكلية الإسسارية التحريب . . و الاسسارية التحريب . . . و الاسسارية التحدولة . كما أني لا استسبع كلية المطباب ترجية الكلية المعطيسات ترجية لكلية المعطيسات ترجية الكلية المعطيسات المنافرية) و الترسيم النظرية) و التراسية المعطيسات التحديدة الواتي تستطيع أن ستميل بديلها في هسيدا النظرية) و التراسي النظرية) و التراسيس النظرية) و التراسيس النظرية) .

-

المال المالي المالية عبد السلام الهراس (المساس الدالي والعلمي في البعد عليد المسرب) ولا المنعني الآل الي المحمود البالي بدليه البحث في حمع مادة موصوعيه المعشرة في شيبي المراجع وادا كان الاستاذ الهراس يريد ان يقسر ان كتب

البقد الادنى عبد العرب لم تعيير القياس الدينين والحلفي استاسا يتحكم على قيمة الابر الادبي ومبايره في دلك بروح الادب الحاشي اكثر مما بابرب سيروح الاسلام ، فهو راي قد نفس و دايره نفرير وافسع باريخي ۽ ولکڻ هيا لا بعني اينا بقيل البيد "ويؤسيده" فالادب الحق تروع بحو الكمال وسوف روحي السي الخير والجمال في صورة فنية رائعة ، وقيمة الأنسر الادس برداد بمقدار ما يسمو بالانساسة نعو المشبل الاعلى ، ولمقدار ما يكون تعشرا صادفا عشن انسال المساعر واسمى المطامح ، كما أسي لا أنفق مع الاستماد الهراميِّ قدم دفع الله « من أنسا إذا الرَّفسا ال تجعل من السنفر وسنله لإعلاء العواطف وتهديها ٠٠٠ فتحت عليما أن كون قبل كن سي الجنبهم الصالحة بل التي عبير الأدنب أو السياعر رأيدا وهاديًّا للمجتمِّع الصالح فيحل ق حاجه الى أدباء وسفراء سنميون مروح المجتمع الى مراتب الحير والكمال ،

 $\phi^{2}\varphi$

التوالف السعرية عد موصوع كثر فسة المحسدين التوالف السعرية عد موصوع كثر فسة المحسدين بالرامي الاسين باورانه المحدد عد المحدد المحدد عد المحدد عد المحدد المحدد عد المحدد عد المحدد المحدد عد المحدد المحدد عد المحدد المحد

-

وق العدد السادس بمادح من السمر المرسير المحافظ على القوالب الشعرية العربيسة ، كقصيبالة العلامة الادب السيف محمد المختار السوسي ((كانك

من كل القلوب مكون » وكم نتمنى أن ينشر عالمسا الادب مكونات سعره التي لا نظلم عليها الا الخواص وكمسادة الاستالا عبد الفادر حسن التي الدعيا في الدعيات عبد الفادر حسن التي الدعيات عبد الفادر حسن له قصائد ومعطوعات عامره بالحيادة وكنت افضل لو أن شاعرنا احيار لهذه العسيدة التي حيا بها المؤيم بحرا آخر ، فقد احسب وأنا أصفي الى الديها الرعود هيا هيا .

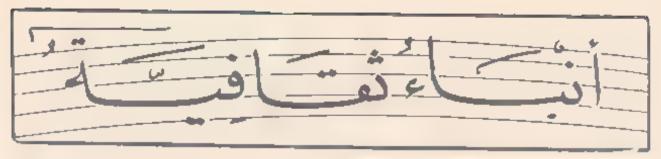
وى المدد السادس كذلك تماد- من مصلم المداد ، فقصيدة الغالي جملة بموسيفاها عمله الروحها وفلسعها (طبق) للمستداوي حملة باطناف احبلتها ،

وى المدد السادس قصنان قصيربان (امحاوله)) لحمد براده و (نطاقه بوصنه) لميد الجيار السحيمي، وهى قطعه فسه عليته بالصدق واتحياه في اسلسوب چميسل رضيسن -

ونظهر أن القصة الغربية فسد أحدث تشبق طريقها عولم أمامها من ميادين واسعة في تصوسر الطبيعة العربة والمحتمدة المربى وسير أعسوار المربية وبليغ رسالية الاديب اللي مختلف الاوساط .

اما (الصباع) تقد عمره (الفساب) في نوع مس (الصوفية الشعرية > واراد أن بدخل بنا في نجريسة بغيبية طريقة > واعترف بأنثي لم استطع مجاراته فيهسنا ،

واريد أن أحيم هذا التعليق بالإسارة للحاول، الاستاذ محمد الأمري المسعودي لتراسه (سعريا العامر) وهي دراسة واحية لستجيال بهصبيا السعرية وتقويمها والتعريف بها في الناحل والحارج ويما أنثي لم أقرأ من هذا البحث القسم ألا الجيزة المنشور في العدد السادس فأنني لا استطيع أن أعلى عليه باكثر من أن أتمنى أن يوفي الله صاحبه للقيام به على أحسن وجه ،



الرابعة المنظم المنظم

تتتمن الاستاد السيد عبد الهدي المولي في المالية عن الا مقاهر يقطه المرب الحديث الا وسيستبر من علوال الال علاما التالي المال طعلم فعلا من

ورد وقع الفتور في الهريف السيوداء في الوقسو الله القرى التالث الله المحداد وهي من تسبع سعيد الله القرى التالث الله المداد وهي من تسبع سعيد الله القرى التالث الله المحدد وهي من تسبع سعيد الله القرى التالث الله المحدد عليا الاستان الاسان المارسي .

ين دكر الدكتور هيد الرحين بدوي أسنه توحيد 3500 غلطة لعوبة وتحويسه ومطلعية وعلميه في كتاب حديث أن المرحوم المعالم الطهطاوي الذي تشهره مهدي علام وأحمد بدوي وأبور والعالم .

ي يدود للتيور من حليات في الدهر حجيلة □ المد □ لرنيس تحرارات الانساد حمين دؤاد ،

وي الجيفي الحيرا بالإفليني المصري فالدكينوي الثالثة يوفاه المرافوم للمليان تحبيبه ،

عهد تعكم وزاره الارتباد القومي في الاقتيم المسرى من الداخل المساود ال

کې لیکد العرام کاد کالانکار د عملیت الحملي کی ددن الحاکثر د با کی خامکه کافر وقد د داراز الادم في مدنيا این الیک خواهر لیک فال

چو هده به دار بداد الاحساس بایده بدی این این از خامعاله الهداله بایجستانی معطلاً عرضیاً «

» کنت اثناعر عبد المناح مصطلی قصیسة الرسول الکریم محمد صلی الله علیه وسلی فی ثلاثین حلمه لنداع فی تبیر رمصان المعشم ،

المنح وثين الجمهورية المربية المتحدة وسام حميد له من عليه المدالة لما يمرات تحداد مريد أبو حديد تقديرا لحدماته ، وبهدة الماسللة عداد و مراسمة تقديري حملا المدال الماسلة رحال القليم في متسور .

الله العرسية المحدد المحدد العرسية العرسية المحدد التشاء وتعظيم كراسي الاستادية في جاممات

الجمهورية العربية المتحدد ، وعصلي علما العسبرار باشتاء 18 كرسيا حديدا في جامعة القاهرة و97 في في حاممة بعشيق و26 في حاممة الإسكندرية و23 في في حاممة عبن شمين رق في حاممة البيوط ،

يد نظيم المحسى الأعلى لرعايه العسون والأداب القاهرة مسابقه أدية عن العجبة حصص لها تسلات حوائر ، الأولى فيحها 1600-000 - وقيمة التابيه 600 000 فرنك ، وقيمه البالثة 300 الف قرنك ، بد سام مدر به عد المدر والمحدد والمدر المراب التي بداها الرئيس حمال في ماي 1935

اصدر ورير التعادة والارشاد بالاقليم الحنوبي مرادا دانساء معهد للسيشما في اول العام الدراسسي العمل ، وتشمل برامسج دراستسه جميع المستوب السيمائية مثل التمثيل والاحراج والديكور والصوت عرامسه

چ صدرت ی در کرد در در میکارد الزيامييات ۽ لنفيلسوف العامس پراترانه واترحمسه الدكتورين محمد مرسي أحمد وأحمد فؤاد الاهوامي الرادار » نقله احمد كمال ٥ الهندسة الكهربائية آ للمهندس عبد العربي حبودت ٥ انتلوب حديثا في الرزاعة ﴾ علم ث، س، مالسنف ويرحمه أحميد شكرى سائم لا شبعةع الامل الاوهناق شبوان شعبيان صالح الاحد السيمين ، الاحراد ، مسرحة كتب سدني كتحرلي وترجمها عيساد المطيسم المسسلاوي ۱۱ بوميات مطلقه ٢ لمصور چينه المحامي ١١ مقدمية الانتصاد في الدبلة النعاريسة ٤ للميتدس محمسة مصطفى منتز ه الاحتجة التصناء "المطلة رضا " « حادث ثبرات » للدكتور پوسعه آدريس » الاسلام والطبيعات الماصيرة االككيور محمية النشي » التروميات للمعري » تحفيق أفراهم الاستحدي ٧ تاريح الطباعه في الشبرق العربي ٧ للدكتور حليس سانات « المسلع عيسى بن مريم » لعبد الجميسيد حودة الممحار آ الحوارج والشيعة 4 للعستشمرق الالماني فلهاور وترحمة الدكتور عباد الرحس بسدوي ١١ الحَس المليب ٣ ملحمة شعربة لحورجي كامسين ۱۱ فهرس الحبري » للدكتور حاستون مبيب والقائمهام عبد الرحمن بركي ١ مكت ٧ لشبكتيين ، طبعة جديدة ترجمه المرحوم خليل مطران «وفاعه رافع الطهطاوي» علا باز خدر الدي الدان المدرك وأواه لايو هلم اسعد ١٠ براث فارس ٥ الفه لحبة من العلماء المحتصين باشتراف المستسرق ابري ۵ عمر بن الحطاب ۴ لابي ر ر و امثال ألموت العبد المني حسي المساد المني حسي الشبح المدال الماداها الاسلامية المالشبح المداول في السبه القارة البندية " للدكتور أحمد محمود الساداتي ا تعسة يراما أأرافيوا للعميم أأديني الأستان ومانيالات اجرى 4 لجبود تسور ٦ الحناة أستمته ۽ رسيم

الحي الاستعمال الممالية

اپې لتخارفي دو. فرات ديفياله ديمونه مسي رابو هداي المنفلة السلمة

ين رفي في دميني عنه في سبير مفيد الحديثي الذي كان من اركان السيحافة السورية ا وكان مذارا لوكالة الاناء العربية للمشنق -

ولا عرب المنهاعي المسوري الدكتور بلايع حمسي ... د.. تنيشوا » لمساعر الهمد واسدرانات طاعور ... د د حد

رب الفومية لبنت موجلة » النم كناب صنافي احترا في بيروب للذكتور كمان يوسعه الحاج ،

ید توفی فی البال علم من اعلام الادب فیه وهو مبتبال ابو شیلا صاحب محله « الحمیور

ید سیصفر فی لبان التباعر الکسیر بشیبار• الحوری المفروف بالاحظن الصمیر حریدته ﴿ اسرق ﴾ نے براغب بن الصفور منابعیرین سیست •

يني اصدر الشاعر محمد كاميل شعبت كتابيا حديد عبدان « الدهرية والاسلام « عديد فصولا في بد تحديث

و للدر محية الران المدالمة للتبعيمية فو قامة الدالمية الدران المحلم الدوائل الدان الراجي الدرانة الرابط الدراة ا

يوا من للصبح في الله الأن للمسالة من نفو المراس يوال المسالة المراسطة المر

ا الله المواكم الأسمال المستوف الفواكم الأسمالا الأسمالا الأسمالا الأسمالا المالي المنظم المالية الأسمالا المالية الم

يه أقل الى العربية الاستاذ البيس ركي حميل كتاب * الابيان المبرحيان * لدوستويمبكي وصدي عن دار الملم للملايين ، كما صدر عن لمين السيدار كتاب * دماع عن الإسلام * للمستشرقة الإنطاليية ورا فاغليري الذي يقله إلى المربية متبر التعليكي ،

يه مندر احبرا في بيروب للناقد ابي محملت الاستاد منازول عبود كتناب بسوال ﴿ قُبَلَ الْعَجَارِ البركان ٩ .

يون ۱۱ التبلال » هو النم لمديوان حديد سيصبدر لتباعر الكبر الصافي التجمي .

يو مم تعيين الساعر العراقي عند الوقاف النباعي بدر بدايف والترجمة والنشور في ورارة الويساة عرف 4

بي بشير العربي النسوي لمورارة العدرة المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد المراد والكليات والعاهد المالية قد بلغ 13015 طالسة : 10558 طالسة في المدارس الناتوية ، 944 طالبة في المدارس المهتبة ، المدارس العالمة .

عهد اصفر الساعر المعروف الاستاذ ابراهيسم المرادل در الله المرادل علي على الأمراء المسلماذ المرابة المعروف المسلمانية المسلمانية المسلمانية المسلمانية المسلمانية المسلمانية المسلمانية المرادة المسلمانية المرادة المسلمانية المرادة المسلمانية المرادة المسلمانية المرادة المسلمانية المرادة المرادة

يج اعلت المعارة الولونية بدلهي العديدة ال سكان « وارسا » قد اطلقوا على احد شوارعهم أسم والبدراناته طاغبور ،

پ وصبح رئيس حرب المؤسم الوطني الهسادي السيد دهبير الحجر الإساسي مفاعه تذكاريه استنت تحليدا لذكرى غابدي .

يه من الموقع ان بنشيا مركس ثقافي دا سي في بي حد مد سي في بي حد مد سي حدد المركن الدولي في طوكو ، والهدف الرئسي مسين الشاء هذا المركز هو العائن المعاهم والوثام بيس محتمد الطوالف ،

و تدا الدراسات بلعني بامل وتلجو في جامعة على كرهه بالهد اسداء من العنام القادم ، وقسب من كرهه بالهد اسداء من العنام القادم ، وقسب من حدد المدمعية قد واله. و متراح ، واقباعا فائلا : أن الحامعة تنوي دعبوه الاساتذة الادباء لالماء محامرات بلعني تامل وتبحبو حول النقاعة اللموية ،

و استرت حکومة العلی اللیمیة امرا هامه محمیع مواطنیها بلزمهم بأن یکتبه کیل واحد منهم شیئا علی قدر استطاعته وانبتعداده وبحسب میونه عدر به و مساد با الاطلال میده با ملی در به و می ایا بر باشی الدی در به و حصال به کری استیامه به دست

اعلت حكومه العنبين أن أنتاج المواطنين للذكسيري الماصية كان راحرا - كما بعنبر تعلما عظيما في الحفي الادبي والفني نحيث أن سكان مفاهمة كالكنيسيو وحدهم قدموا ماله مليون قصيده من ينها توجيد قصائد شعسيه - وكل هذه العصائبة صيامرت في كتاب مطبوع -

پلا ذكر حيراء الهوى اليادانية أن أحدا التمانين الروبرية المصلحية الذي عثر عليه أحيرا في قريسة بادسة حملية دون أن نفرف عماحية هو من صفيح المحات الفرنسي دودان . وقد عثر على المثبسان عد ن .

يه مساعر المنية ماريان الدرسون عصو الواده الأميركي الى الجمعية العامه للامم المنحدة الى الإنحاد المناف المنودياتي لنعوم دحوله موسيقية في شنهر ماي المصل

پود چاء می موسکو ان محموعة مؤلمات مساراد و من المرحمة الی اللعة الروسية قد بعدت کلیسه فی يوم واحد فی موسکو ولتحراد ومدی احساری روسيسة ،

ين محد مدود المحرم بعوجه عسى التعليم الناوي الحديد الدي ينجم بعوجه عسى الكلاميد العس ق م مناحه الدي ينجم بعوجه عسى منتجه عدد العس ق مناحه المدرجة الدي العام المالية المالية المراحة في محتليات المالية المراحة في مختلف المدارس والعمل في الوقت نفسه في مؤسسات الدولة المدارس والعمل في الوقت نفسه في مؤسسات الدولة العالمة من ذلك هي ربط المدرسة عانجساة الدولة العالمة ، وتنس حطه اصلاح النعليم على وحدود فضاء المقالمات والطلاب تلاية ايام من كل اسبوع في الدرسة والرزاعة ، وتلاية ايام من كل اسبوع في الدرسة والرزاعة ، وتلاية ايام في المدرسة ،

يد دكرت وكانه طاس أن علماء النبوييين بنه احترعوا آله تطبع الكتب بدون اشرطه ، وبهنباده الطريقة يمكن طبع الكتب والمجلات بكميات عديباده في لحظات وحبرة بواسطة معول تلعربوني ،

پود اعلن مجمع العلوم يموسكو أخيرا أن تعمل حير به بدار ، المراب بالم العالم بيادة أن العالم المصورالمائرة دلكانها وحلت منادما يقرب من للاتماله عليون سنة داوهذا العداما يعرفه عن التابع العابي ،

وله المسلم عن موسيق اله اكتشب في آسيا الوسطى المربع، يمر تمت الارض تبلغ مساحته حمسمائة من مربع،

ولا حكيت محكمة العلل التوعييلانينة عنسي مواطنها الكانب البيتين هافيت تحسية أغوام سيحيه وذلك القيامة بالحاسوسية ضاء بلادة وتصلحه البالد

ى پيدى فيدا 300 انف بنجية من كتاب « الدكور تتاعاكو » لورنس باستبراك في سنيده وجيرة .

علا تسبعد المانا للأحنفان بشاعرها سيسر وسيقام هذا الاحتفال في هذه النسه ، وقد سنسون لها أن احتفله لذكراه في سنسة 1953 ،

بوحد بدوسج احدى مدن الماسا الكيسترة ساست بحث الدالية سميكة من الدالية المستعلم المعادر التساحين ،

و جامعه موضح مدير كلبه العلوم الطبيعية والكنماوية و جامعه موضح باللبنا المربية بن عباد حريجيني الحام بالمادهم للمعل في المحارج بمرسات معربة ، وقيسال الى 30 في المائية مني محمدوع بيريائي وكمائي الدلايات المحددة هم من الإمال

يود في عصل الربع الممال ستتسرع اسمى في بارتنى في بناء الجليبة الدولية لمفيني ،

کے اسال میرادان السیاعائی البانی عثیر الذی دامان دام و دامان اللہ السخاس به فی هسما دامان دامان دامان دارادی

په سمرت منفعه بیربیستو مید مدد برنیسه کیانا بعوان ۱ جمیع الرحال احوان ۱ مشیعلا علی حکی وافکار فلسفیهٔ وانسانیهٔ للمهانها عابدی .

من اعلى عالم الآبار الفريسي تلود شبعير اسبه السحة الاعتقاد التأريخي سبد بر اصل فكرة التوجيد في العالم ، وقبال العالم الماليم من العمر 60 منه آبه وجد في العالم المدينة الكمانية بي اوغاريت به فيما فحارية لتب أن سكال اوغاريت كانوا يؤمنون باله ازلي أفني منة الفرن الخامس عشر قبل المبلاد على الأقل ، وحد المالي المنابق الإوغارية مند بديد و مدينات والمبارة الإوغارية حميته بواه هذه الفكرة العظمي فين الديانة البودية ، وقد منحل الدكتور شبعير في الديانة البودية ، وقد منحل الدكتور شبعير عدالي المنابة البودية ، وقد منحل الدكتور شبعير عدالي سمالي الديانة البودية ، وقد منحل الدكتور شبعير عدالي سمالي الديانة البودية ، وقد منحل الدكتور شبعير عدالي المنابق المنابق

غي نيس الديمة الأونة التي اكسيد الدينة الـ 1947 ا يد يَّه الرَّلِقَةُ فِي 30 حَرِيَ عِي سَبَ فيما نعد أنها أفدم الانجدية المعروبة والراب وقد ١٦١ (لمالم العربسي ذلك في محامس القاها فس ساره الى بارسى عن شائج جعرباته الوسمية لمسام 1958 في أثار أوغارت عاصمه المسكة الكمانيسة وازي حيك هدا الاسم والسبي حكمت وأردهرك ي سوريا في الغرن الجامس عسر قبل الحيلاد ، وممسل لذكر أن الدكتبور تسقير ما رأن يوامس تعمماته البسوية في أثار أوغاريت منبلا أن ثم الكنيف عليي عداء الله المناع المناوضين الله الم المنابعة المديدة في مكتبه كان بملكها أحاد المتعين الاوغاربين ، وقد تضمت جده العظمة العجاريـــه معاربات بإن الديانة المحببة النبى كانت سأتسقم في السرق القديم وهي قبين ان الأوغاربيس كانسوا الوحيدي اللابي السوا باله أراً السياء عال م وكان الاوغارسيون الله الله الله الله الما ما ما مما يدن على توعوع فكوه التوحيد واراسة الاله لديهم and the way of the said وللقيم أنها أي العلم عليها أأأ أي مساحة العسوم هي ۽ داريج فيلم مربي الحبايد فاعلوده مه عرافد منا أراد العالم الاستها الأوغارنيسة حيبك العصائلتن لتعارد ماءنيات الوجدانية ، وقد صوح الذكبور شبعير قبل سعره منه وحد الى حاب علا الاكساف وثائق تاربعيه تنب تبام معاول عسكري واصطبائي ونجاري س مصر المرعوبية وبتوريا الكنمانية مباد القرن العامس عشير فين المبلاداء وقال أن هذا التعاون شبل شتي بواحى الحناة حتى ان بناء اوعربت كم يستخدمن ادوات التعمين الصنوعة في معسير ساعين معسه # الإدنت # سابر 1959 .

ي سادر الكانب الاساني خوسين لويسين في سادر الكانب مند مدة طوشه في فرنسيا له الحي موسكو لبطلب من وزارة التقافة للانحاد النبوفياتي بن تسمح للرواي والساعر مانشرالا بأن تقسيرة بالعاء محاصرات في الولايات المحدة تستمرق عشرة اسامع المداء من شهر أبرسل ، وقد قبال الكاتب الاسماني : أنا مقسع بأن بالسيراك سيحيد هيسده المدوة وسيتحة الى الولايات المتحدة التي له فيها المدوة وسيتحة الى الولايات المتحدة التي له فيها المدوة قبل أن يقور بجائرة بوثل ، كما أرجو أن تمسع الحكومة الدوفيائية بهذا المشروع الادسي الهام ، وناسمتراك لا يستطيع الحروج منين بلادة الا بالهام ، وناسمتراك لا يستطيع الحروج منين بلادة الا

يه احورف الكائبة فوصيك أوري على جاسرة القد الفرسسة ، وفومنيك عصو في جعمه الطالعة في مشورات ٥ حالتمار ٥ منذ 1953 وسكريسرة عامة لمحلة توصل ريفيو فرنسير

« ادامت الكنة الوطنية باريس معرف حاصا بالتاعر الفرنسيي المعروف « فرنسيسن جنام » بماسية مروز عشري سنة على وقالة فرفنت فية مؤنفات الساعر ومعطوطاته ولا ليما ينعلق بطيروف جناته الإدنسة .

په صدر في دارسي كتاب حارسة عن غائستدي وتولستري نقلم دارك سمودوف السدي درسي فيسه علاقه الكاتب الروسي بمحرر الهداء

و مده الانام على حنسات المسرح الفرنسي بالرسن مسرحينان لسول كلودين وهما : الحداء الحريري » و « الرهيسة » .

این است. این به رادر حملت را بایان فیلی ولایه بولیلی به للی این لایی این لایی این و سیره دولیلید حاصد این داده داد به سیاسی و ۱۹۸۵ فیل محارف و این سیاست

ﷺ تعرضی " تی . ب و منحف جاکمارت الدری او جانبو آبار خلبه للمصور الفرنسي تو اور بوتراه

ولا الله المحروب المسالم المسالمات الادبيسة والمستعاب الادبيسة والمستعادة المستعادة الادبيسة

حائره الروانة احرو عليها كارلوس روحا . حائره المسرح منحت لادواردو كريادو . حائره السعر احرز علنها خسبوس طوماس . حائرة السعر باللغة الكاتلانية فاز بها كاربوس فاحيس دى كليمنط .

رة الصحافة أجرى عليها لويس مارسيلاس

ح الوسيقي فازانها ا، پيرنڅ اوليا ،

حارا الصور فاراتها جوتني كوتنا وجنوان راميريگ ،

جائرة الدينما منحت لعوسني الطولينيو بعيمته:

و بساسته الاحتمال بعيد الكتاب الاسبائي في يوم 23 أبريل الممل فأن وزارة التعليم الاسمائيسية الملت عن مسابقيات عديدة في المستدان التقافيي حصصت لها حوائر ممدرة

بين سبعد قرطه استعدادا عظيما للاحتمال بالدكرى الإلفية لقيام الجلافة الاموية بالاندلس ، ولم يعلى بعد عن الدريج المحدد لهذا الهرجان العطيم الذي سيستفتى اليه وفود من جميع أتحاء العالم ع وحصوصا من البلدان العربية والاسلامية كما أسه لم يعلن عن برامج هذا الاحتمال ،

پد بتاریح | 1 صوابر الماصی توفی العالم الاسماس دربورو دیریو ، وقد ولد هدا العالم فی ابیلا سمسن اعمال اسمانیا فی 12 بوقمبر 1896 -

پد بیعت فی لبان بینجه من کتاب « المهرلیسه الالهیه) لشاعر انظالیا الکثیر دانی بمنع اربعیه الاف ومانی حدیه الحبیری ، وهده البیخة طبعته فی 1381 ای بعد وفاه المؤنف بمانه وسشی بنشیة ، وهی اون طبعه للکائب البنهسیر ،

و في لقان بيمت في المراد المني النسخ الاصلية الاربع روانات لمسكنيين بملغ 7500 حسة استرايشي وكان بملكها خابمان فورد الاستاد بجابعة فسنوتا .

و البيم مؤجرا اول معرض روسي في لمسدس واستعله الانصبر أستقبالا بارداء وهو اون معرص روسي يقام في المرب ، وتقول النقساد الانحسر ال مدربية الرسم الانجلزي ملزسه محافظه متاحيره بالنسبة للدارس الرسم الاورنية الاحرى م وقسسه أحبوى المعرض على معروضات روسيه من القسون الثانث عشر حتى الفرن المسرين بيد أن التعساد الانجليز أجمعوا على أن فن الرسم في روسيا متاجر عله في الفراب بما لا بقل عن بصلف فسرن ، حتى ان العر الحديث للترن المستريق في روسيا تمسر الموصة فديمه بالنسبة أنغن الاوريي المفاصراء ومما هيبيو معروف عن تشرشل اله من عشاق الدارس المعافظة على تعالما الفيون الحميلة حيث اله قال عن المعرشي الشي الروسيي ﴿ أَنَّهُ مِنْاحِرًا حِدًا ﴾ وكان من السرق المروضات في هذا المرمن لوحة تميل هيلن وقيله ححظت عبشاه ووقعه بملى مائدة مليله برحاحات الجمر وحلس حول المائدة مساط يراقبونه بينسا قسص على خلفة بياده كمين بلفظ العابية ..

وقد قال في حاكم ثندن معرضا من الالات الالكثروثية وقد قال في طك المناسبة أن الادمعة الالكثروسية فادره على تذليف قطع موسيقية وقطع شعرمة وحيي عرب المناسبة المرابة وحيي عرب المناسبة المناسبة وقطع شعرمة وحيي عرب المناسبة المناسبة وقطع شعرمة وحيي عرب المناسبة المناسبة

يه ذكرت محقة الديلي اكسبريس ان احد اساتدة حامعه لندن المنسهرين قد توقى في الطريق المام في قلب مدينه لندن وهو بلغ من المعم النين وسعيس عاما . وكان الاستاذ الملامة الدكتور هارى دور قد افتد من بيثه مند عيد الميلاد ، وله مرف له مكان حتى عتر عليه رحال «اسكوتلاللمرباد» ملتى على احد ارضقة التوارع بحوار المعرس الملمي في لندن على شاطىء نهر النابعز ، ولما احرى الكشف من حود اله توقى بسبب سوء النشادة الناشي، عن عور شديد اصاب المعلامة الشهيس ،

به افتتح في عده الابام في ليوسورك معسوض للرسامين الفرنسيين . وتقدر اللوحات الفرنسيسة المعروضة في هذا المعرض بماتي صورة .

ود الأول مرة في تاريخ المسرح الامبركي تسدم مسرح به هنتر بلا بهاوس افي تيوبورك فرقة الراقمين والراقصات السلافيين الاهلية ،

ولا اضيفت في الاسابيع الاخبرة التي في المحفوظات الاسلامية بمكتبة الكونفريس الامبريكية مجموعة جديدة تنالف من مآت السور الفتوغرافية التي تصور آثار فن المعارة الاسلامية . ويضم القسم المذكور الآن ما يريد عن 77 العا صورة ووثيقة لاهم مظاهر الفتون الاسلامية له ومين بينها فن العمسارة الاسلامية .

چه نعت اوس الخيليس الكاتب الالماتي ليـــون توشتولجيس ،

على توفى الحيوا يبويتوس ايريس العلامة احمد حسن الزمام رئيس الجمعية العلوية الاسلامية بها .

عدد مخلت جريدة البيان التيوبوركية في المنتها التاسعة والاربعين . وقد الشاها المرحوم الشيخ سليمان بدور في مدينة بيوبورك سنة 1910 وغير خاف على القراد ما قامت به هذه الجريدة من الاعمال المناصرة والدعاوة الرحية العميقة لقصيسة العزائر والمغرب وتونس ايام الالتداب .

عدد سمح الخيرا للمعلمين بعدينة البريغمين المناترا بعقاب التلامية قبريا اوكان الغي ذلك منذ سنة 1953 ولكن في نطاق محدود جدا لانه لا يسمح الا لمدير المدرسة بأن بضرب التلامية ثلاث ضربات ولكن بنوط ان بكون قدافترف ذنا كبيرا ، أسا المعلم فليبي له الحق الاق ضربة واحدة .

يه زاد عدد سكان العالم 47 مليونا خلال عسام 1958 . وكانت إكبر ريادة في الصين الشعبية ، اذ زاد عدد سكانها 15 مليون نسمة .

عد يوجد حاليا ستمائة وثمان وثلاثون كلية في العالم موزعة على أربعة وثمانين من اللدان والاقاليم

يه بتاريخ 6 مارس الماضي الفي الاستاذ السيد محمد الفاسي عمد الجامعة الفرية محاصرة بعنوان « المرب في المحافل الاجتهة ، وذلك بفاعة المحاضرات بتطوان التابعة لوزارة التهذيب الوطني ،

يه استقتى مدير التعليم المالي والبحث الطمي مديري المعاهد الالامية وعلمائها وممثلي طلابها على التوالي وعقد ممهم بحضور رئيس المصلحة اجتماعين ٠٠ ويتلخص من معاضر الجلات أن مدير التعليم المالي استعرض مع السادة العلماء حالة التعليسم اليوم ومشاكله وما نعترم المصلحة أن تقوم به سي تحقيق فكرة الوحدة التي يجب أن ينطبع بها التعليم بالمرب على وجه العموم وعلى المناهج التي تكعــــل تحقيق هذه الفكرة في التمليم الاسلامي الذي يحق له أن ستعد بالإضافة إلى مقوماته الخاصة من الينابيع والإساليب العديثة حسى يصبح طالب المعاهسة الاسلامية موازيا في شمول الثقاقة ومتانتها لزميله المتبحرج من المعاهد العصرية ليتجتع ينقس القسوة لمواجهة الحياة وللاسهام بالحط الوآفر في تحقيق لهضة المفرب الفكرية ، ولتنقيق هذه الغكرة اقتضبت الصرورة أن يحقق أصلاح شاميل سواء في المناهبج او في نظام التعتيش او في النظام الإداري .

يه بعب قدم التسبة والرياضة الثابع لدورارة التربية الوطنية بالمقرب معرضا بدخل في اطآر البرامج التي وضمتها منظمة البونسكو لنشر الانتاج الفني . رهده هي السنة الرابعة التي ترى قيها عده المتقلمة الدولية تمد الغرب بمحموعة من الوحات المنقولة ذات القيمة العلياء والقعد منها تبادل التقدير بين الشرق والعرب قبها يتعلق بالقيم الثقافية فيه م ويتركب هذا المعرض من 72 لوحة ملونة ومتقولة عن رسوم مائية من الناج فنالين شرقيبن وغربيين ، وقسة وضع لحميع الطُبِقات لعابة تربوية محضة ، وسيكون تحت تصرف الرواد جدول مطبوع يضم ملخصا موجوا لفن الرسم بالالوان المائية وبيانات عن حباة الفتائين المشاركين ، واللوحات التي وقع عليهسا الاختيار تتبح لنا تتم هذا الغمن عبسر القمرون في العالم وتكتبع عن مختلف اتجاهات هذا اللون مسن الغن في الرسوم المائية الاولى بالشرق الاقصى السي المدرسة الاوربية العاصرة ء

به نظمت مصلحة الفتون والاداب الشعبية منا يوم سادس مسادس الماضي تحت اشسراف وزارة التهذيب الوطني يمتحف الاوداية بالرياط معرفسا للرسوم الربنية والمائية للفتان الصيني لا ضائيك لا وقد كان هذا المعرض يحتوي على سبع وخمسيس لوحة وسورة تمثل مناحي الحياة من مناظر طبعية وفواكه وحيوانات وادبيين وباقات زهور في الصين الشعبيسة واربسا.

و و المارس الماضي المسمو الملكي الإمبرة عائبة و يوم 9 مارس الماضي عدرسة المرضات باللهار البيضاء . وتحمل هده المدرسة اسمها الكريم .

عقد في اواخو شهر مارس بالقاهوة مؤتمر الطلبة العرب ، وضم المؤتمر منادوبين عن جمعيات الطلبة من جميع الدول العربية ، وذكرت الصحف المصربة أن هذا الاجتماع عامل قوي في الوحسدة العربية وتعزيز القومية العربية ، ومن بين المسائل التي درست تأسيس اتحاد عام للطلبة العرب الني جانب جميع المشاكل البياسية والاقتصادية التي لهم أوطاتهم وتوحيد الجهود والوسائل في كفاح الدول العربية في سبيل حربتها ووحدتها .

** وصل الى الرباط اخيرا الاستاذان الدكتون على رائد استاذ القانون الجنائي بكلية الحقوق بجامعة افين شمس، والدكتور عبد الفتاح عبد النافي استاذ القانون المدني بجامعة القاهرة لالعاء عدد من المحاضوات على طلبة كلية الحقوق بحامعة الرباط وذلك بدعمة من الجامعة .

يو نقل قسم السببة والريافية مسابقة في كتابة القصة المورية السعبية ، وافتنحت المسابقة من اول مارس 1959 وقستمر الى متم يونيه من السنة لفسيسا ،

و نظم قسم التعليم العالى وانبحث العلمسي مليلة محاضرات في مختلف الدن المغربية في نطاق الثقافة التعبية ، وقد تفضلت نخيسة من اسائلة العاهد الاسلامية فاستحاب ليده الدعوة .

يه في يوم 9 مارس الماضيني اقدامت حريدة « العلم » حقلة تابين للمرجوم الاستاذ عبد الرحمين انجاي وذلك في الغرفة التجارية بالرباط ، وقد تراس هذا النابين الاستاذ علال الغاسي .

و ذكرت جريدة "البيان" التوبوركية في احمد المدادها الاخيرة خيرا ورد ذكره في حديث الاستالا الفاسسي عميسيد الجانعة الفرية اجراء مسسم اداعة القاهرة عندما كان حضرته في الإقليم المسري وهذا هو الخبر لا . . . ان المقرب سيحتفل بمسرود الف ومائة سنة على النياء جامعة القروبين ، وسيكون هذا الاحتفال في هذه البنة 1959 . . . كما جياء

في هذا الحديث « أن عدد الطلبة في جامعة المسرب الف طالب عنهم أحدى عشرة طالبة وأحدة منهسن في كلية العلوم وعشر في كليني الحقوق والإداب » .

إلا افتتح في شهو مارس الماضي بالمملكة الليبية جامعة محمد بن على السنوسي ، ستكون بها تلاث شهب في كلية واحدة الاولى للراسة عليم الكسلام والتوحيد والنفسير والحديث والعلوم وتؤهل المنخرج منها ليكون داعيا للاسلام والتاتية للتخصيص في دراسة الفقة الإسلامي واصوله والققة المقارن لتخريج القضاة والمحامين وعلماء الافتاء ، والسعمة الثالثة لدراسة اللغة العربية وادابها لتخريج علماء في اللفة والادب ، واختيج الى حائب ذلك معهد للقراءات لتدريس علوم القراءات القرابية ، وستكون الدراسة بهده الجامعة على تلاث مراحل دراسية ابتدائية وناتوية وعالية كما سيكون بها قسم عال مدة الدراسة به سنتان للمتخرجين من احدى الشهب الثلاث بمتح خريجوه شهادة اعلى من اللسائيس ،

يد تقرر اصدار دالرقمعارف عرب السكلوبيديا، ويسرف على هذا العمل وزارة التقافة والارشساد التومي بالقاهرة وسوف بشارك في اعدادها عديسرو المجامعات في الدول العربية وعدد من العلماء والاسائدة والباحثين العرب والاجانب ، وستؤسس الدوزارة دارا للطباعة والنشر تقوم على طبع هذه الدائرة ، وقد قدرت تكالف هذه الموسوعة العربية بحوالي عليون جنيه عصري وقدر الاكتماليا عشر سنسوات ،

يه اجتمع الاستاذ كمال الدين حسين وزيسر التربية والتعليم بالجمهورية العربية المتحدة بالاستاد عبد الخالق الطريس سفير المملكة المغربية بالقاهرة وتناول الحديث التعاون التقافي بيس الجمهوريسة العربة المتحدة والمغرب .

يد صدر في شهر مارس في العراق طابع تذكاري تخليدا الشاعر العراقي المعروف معروف الرصافي ،

يه 700 الف جنبه ، التقدير النهائي المنقات مؤتمر الادباء بالكويت ، نفقاته الرسمية نقط ، ولقد صدريت حكومة الكويت الرقم القياسمي في السخاء بالنظر للمؤتمرات المايقة التي تكلفت 20 في المائة فقط من هذا المبلية .

فهرس العدد السابع ـ السنة الثانية

	4	
بتسوة الحق	کلیة العدد : رمدیان کریے	3
تسلال الفاسي	الاسلام ونظرية اجيسل في النداول التقدي	6
عيد الليه كتبون	الإسماف في تظهر الاسملام	9
الرحاليي الفاروقسي	عقيدة الاسلام شريعية والفاح	14
محمد الطنجسي	القرآن فقاصة الوحندة	16
محمد السابح	المحاز الثران	19
محبد الفريس بتولسة	رمضان شهر القرآن العظيم	26
بحمساد الفاسمي	في مجمع اللغة العربية بالقاهرة	28
عبد الكبير القهري الغاسمي	أبسن الخطيب السلمانسي	32
احمه التبجاني	المهد الجديد يتطلب ثقافة ملائمة	35
التهامسي الوزاتسي	النساب طاقة واصل	38
محمد العربي الخطاب	تضية التربية والتعليم في المفسرب	40
محمية الشنادلي	التجاوب المفرسي التونسي	44
مصطفى الصياع	شاهدت في تولس ماماماماماماماماماماماماماماماماماماما	47
محبد المحتار السوسبي	بالحق صاولت اقصيدة ا	49
شيد الرحمان الدكائس	ذكرى يخلدها التاريخ ٥	53
صالح جهودت	لقد ترت من اجل حربشي ١	55
أحمياء البقالسي	هلال ومضان في قرانا ال	56
فيكتور ديك ، تعريب ؛ عبد الهادي التاتري	الإرشى تنكلـــ	59
عبد السملام الهراس	قصة تائم	60
	صفعة الجزائس:	
يرب بار	القضية الجرائرية في شهير مستسسس	61
ميشيسل عفلسي	المزوية والإلم مستسمستسسسس	
سالح الفرقسي	نعية الجزائس المصيدة؛	66
	مطالمات وآراء :	
محمد الصباغ	همس الجاون استساسات المستساسات	68
الحب البابح		71
ماليك بين نيني		72
3- 5-		
	في التقسد الأدبسي:	
محسباد الامسري المسمودي	ق شعرنا المامسو _ 3 _	74
محمسا عزيمان		79
	5 21045 11095 -	91

صفح في الحق

مجلة الانتاج الرفيع ، والمستوى العالي . محلة العالم والادسيه والعتال

316

ال دعموة الحق العقرا فيها الإبواب الثابثة الثالبة:

المدد الماضي في البران 2؛ في النقد الإدبي

ق مطالمات وأراء (إله من تراتا العكري

5ء من عرائما الادبي 6 الياء تقاقمة

7 بريد دعيره الحق 8 القيراء يسالون

الى حاتب كتير من البحوث والدراسات والقالات والقصائد والقصص الرائعة

*

لحدمة الثقافة والقكر والادب ، ابعثوا بالتاجكم الى مجلة (التعبوة الحق)

*

لاتنسترط مجلة (العصوة الحسق) فيما تنشره الاشيئا واحدا قفط عمو أن يكون من مسلوى فكري معين ٤ لايليغسي لمجلة تحترم تفسيسا واعدافها أن تنزل عنه أو تنسامسح فيسة .

*

للمساهمة في النهوض بالمستوى الفكري في وطنك ، أبعث باشسر أكك السي

ملوسة لصماعة « السجاد ؟ ومن المناظر المالوقة في مثل هيده المدرسة في المقرب رؤية بنسات صغيرات في السن بزأولن في خفة ومهارة هذه المهنة ، وذليك تحت اشراف معلماتهن ، او بالاستعانة بالتصميم الموضوع الزريسة المسراد